

BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1 Sejarah Singkat Perusahaan

PT. Kumata Indonesia atau biasa dikenal dengan sebutan Kumata Studio didirikan pada tanggal 20 Juni 2006. Kumata Studio terletak di Jl. Simpang Pahlawan 1 no. 1 , Bandung, 40124 dan pindah ke Jl. PHH Mustofa no. 58, Bandung, 40124 pada tanggal 1 Maret 2023. Kumata Studio merupakan studio animasi yang berfokus pada animasi dua dimensi. Kumata Studio didirikan oleh Jeffry Samosir, Daryl Wilson, Ruben Adriano, dan Asep Suryana.

Kumata Studio memiliki tujuan untuk menghasilkan karya asli yang menekankan pada konten dengan kualitas tinggi untuk menghibur pengguna dari berbagai macam platform media. Visi dari Kumata Studio adalah menjadi studio animasi terbaik di Indonesia dan di Internasional. Kemudian misi dari Kumata studio adalah menghasilkan karya seni tinggi yang menghibur, menginspirasi, membangun dan menjadi pelopor dalam industri animasi di Indonesia.



Gambar 2.1. Logo Kumata Studio
Sumber: PT. Kumata Indonesia (2023)

Logo Kumata merupakan sosok monster bermata satu yang menggambarkan semangat Kumata untuk mencapai keinginan setinggi-tingginya secara visual.

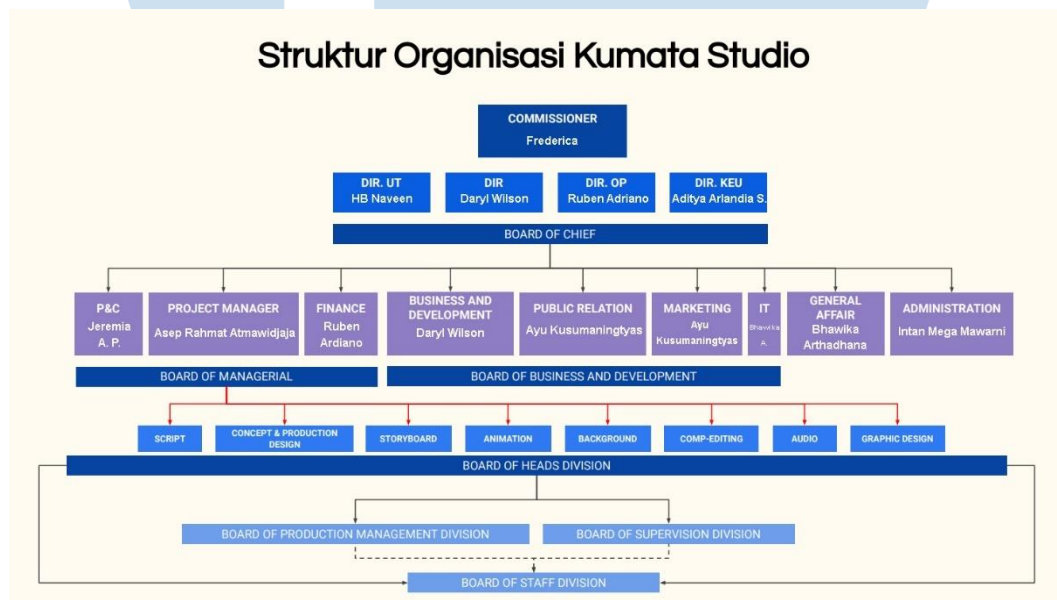
Animation Production Kumata Studio terdiri atas tim profesional yang bekerjasama secara kreatif untuk menghasilkan sebuah karya serial film animasi. Dalam *Animation Production* terdapat tim penulis yang bertujuan untuk menciptakan jalan cerita dan karakter yang akan dianimasikan oleh animator-

animator Kumata Studio. *Animation Production* Kumata Studio berfokus pada pengembangan animasi 2D digital dengan tujuan utama pasar global.

Dalam Kumata juga terdapat tim *Web Design* yang bekerja secara profesional dalam membuat *website* sesuai dengan kebutuhan seperti mendesain *layout* dan menjalankan sebuah *website*. Kemudian Kumata memiliki tim *Graphic Design* yang bertugas untuk menerapkan ilmu desain dalam media cetak maupun digital.

2.2 Struktur Organisasi Perusahaan

Berikut merupakan struktur organisasi perusahaan Kumata Studio:



Gambar 2.2. Struktur Organisasi Kumata
Sumber: PT. Kumata Indonesia (2023)

Kumata Studio juga pernah bekerjasama dengan beberapa perusahaan lain, seperti:

- a. BCA
- b. Falcon Pictures
- c. Recharge
- d. Union Foods

e. NET TV, dll

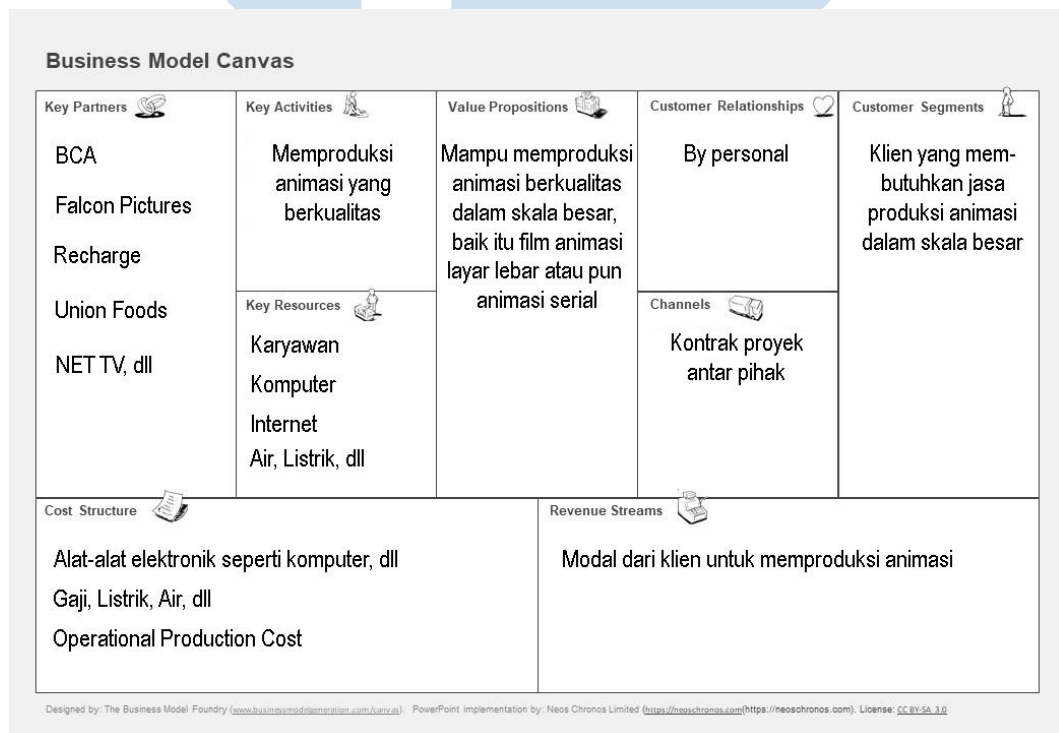
Berikut merupakan beberapa proyek yang pernah dikerjakan oleh Kumata Studio:

Proyek yang telah dikerjakan:

- a. IP Development (*Millie, Stone and Boone, The Demits, Biggu Buddy, Kios Aki, Galli Leo Lei*)
 - b. Serial Animasi (*J-Town, Copitin*)
 - c. Animasi Layar Lebar (*Si Juki The Movie, Banzi's Secret Diary*)
- Beberapa Iklan TV

2.3 Analisa *Business Model Canvas* dan SWOT Perusahaan

Pada setiap perusahaan terdapat *Business Model Canvas* (BMC) dan SWOT tersendiri, begitu juga pada Kumata Studio. Berikut adalah analisa BMC dan SWOT Kumata Studio selama kurang lebih 800 jam kerja magang penulis:



Gambar 2.3. Analisa BMC Kumata Studio
Sumber: Dokumentasi Pribadi (2023)

a. *Strength*

Kumata Studio merupakan salah satu studio besar yang ada di Indonesia. Nama dari Kumata Studio juga sudah dikenal dari banyak kalangan *animator* Indonesia. Kumata Studio juga bekerjasama dengan *Falcon Pictures* dalam memproduksi salah satu film layar lebar Indonesia yang terkenal, yaitu “*Si Juki the Movie: Panitia Hari Akhir*” pada tahun 2017. Karya-karya animasi yang dihasilkan oleh Kumata Studio merupakan karya-karya animasi dengan kualitas yang tinggi dan cukup mendapatkan apresiasi di Indonesia.

b. *Weakness*

Kelemahan dari Kumata Studio umumnya berasal dari sistem dan jumlah tenaga kerja, yang dimana jumlah tenaga kerja yang dimiliki oleh Kumata Studio kurang memadai untuk mengerjakan proyek dalam skala besar. Hal tersebut membuat proses kerja kurang efisien.

c. *Opportunity*

Di Indonesia belum banyak studio besar yang dapat memproduksi film animasi layar lebar dan serial animasi. Kumata Studio merupakan salah satu studio yang di Indonesia yang pernah memproduksi kedua-duanya. Hal tersebut mendorong Kumata Studio menjadi salah satu pilihan dari klien yang ingin memproduksi baik film animasi layar lebar, maupun animasi serial. Minimnya persaingan antar studio juga membuat Kumata Studio menjadi salah satu pilihan yang dapat dipercaya.

d. *Threat*

Seiring berjalannya waktu, animasi di Indonesia semakin berkembang. Dengan banyaknya studio-studio kecil yang muncul dan berkembang menjadi studio besar akan mempengaruhi dan menyaingi Kumata Studio dalam mencari klien.