

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Naskah adalah elemen individu atau karakter yang merespon sebab dan akibat dalam hidup. Naskah adalah *blueprint* film. Segala aspek dalam naskah berdampak ke pada segala bentuk kreatif, dan finansial dalam film Dancyger (2006). Penulis naskah adalah orang yang bertanggung jawab untuk mengerjakan naskah film. Menjadi penulis naskah berarti harus memiliki kepekaan sosial, dan imajinasi yang baik untuk menguraikan ide menjadi teks naskah Muslimin (2018). Dalam produksi sebuah film tugas seorang penulis naskah berakhir ketika produksi sebuah film masuk ke dalam pra-produksi. Pada tahap tersebut, naskah sudah masuk ke dalam tahap final sehingga tidak ada lagi revisi pada naskah Field (2005).

Penulis sendiri memiliki cita-cita untuk menjadi seorang penulis naskah. Selama menempuh pendidikan di Universitas Multimedia Nusantara, penulis sudah membuat beberapa naskah film pendek. Namun, pendewasaan dalam karir perlu dilakukan, untuk itu penulis mengambil program kerja magang.

Dalam mengambil program kerja magang ini, penulis memilih rumah produksi KawanKawan Media. Sebuah rumah produksi independen yang berdiri semenjak tahun 2015 hingga saat ini. Film pertama KawanKawan Media berjudul “Istirahatlah Kata-Kata” sebuah film biografi mengenai seorang penyair, dan aktivis bernama Wiji Thukul yang telah tayang secara masal pada tahun 2016. Selain karena menyukai film-film dari KawanKawan Media. Penulis juga merasa cocok dengan visi misi rumah produksi KawanKawan Media yang berfokus pada perubahan sosial, politik, dan kemanusiaan.

Penulis merasa, melalui KawanKawan Media penulis akan mampu belajar, dan mendapatkan banyak relasi yang akan berguna bagi jenjang karir penulis di industri film ke depannya. Melalui laporan kerja magang ini penulis ingin menjelaskan mengenai pelajaran, dan pengalaman yang penulis dapatkan selama berproses sebagai seorang asisten penulis naskah di KawanKawan Media.

## 1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Maksud, dan tujuan kerja magang penulis dalam rumah produksi KawanKawan Media adalah untuk melengkapi syarat akademis penulis untuk mendapatkan gelar S1. Kemudian penulis juga hendak belajar mengenai proses seorang penulis naskah film panjang mengembangkan ide, sampai ide tersebut menjadi naskah film yang ideal. Penulis mengharapkan melalui program kerja magang ini, mampu menjadi modal penulis untuk menambah pengalaman, dan pengetahuan sebagai penulis naskah.

## 1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

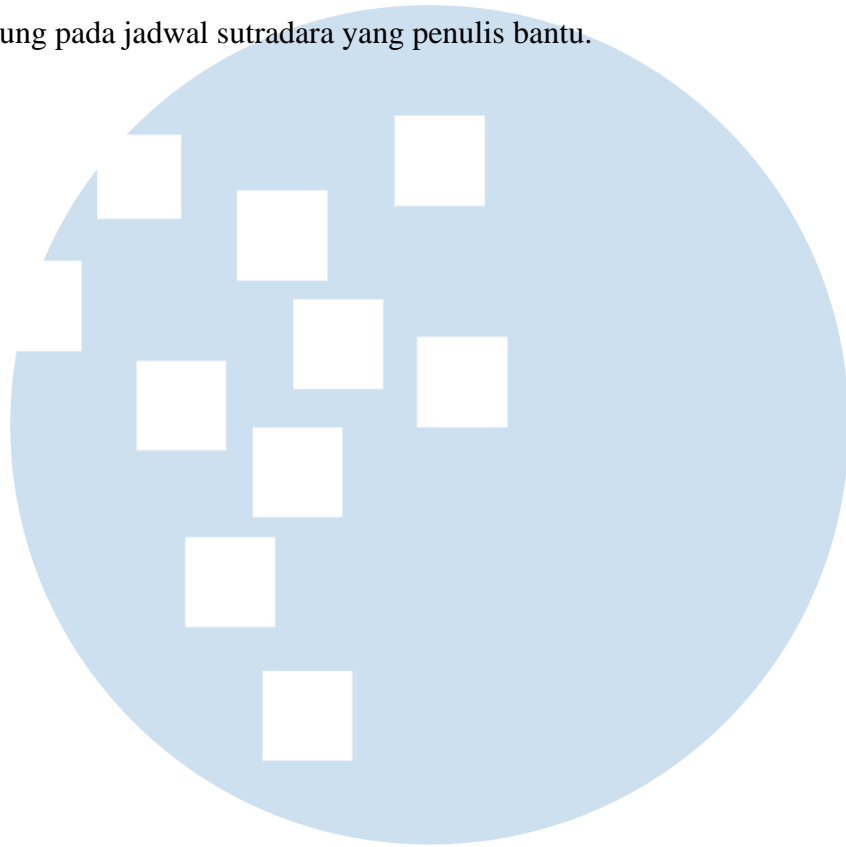
Penulis menghubungi Makbul Mubarak untuk menanyakan lowongan magang pada bulan Januari 2023. Setelah itu, Makbul Mubarak, mengarahkan penulis untuk mengajukan lamaran magang sebagai penulis naskah melalui surel elektronik kepada rumah produksi KawanKawan Media, dan produser KawanKawan Media Yulia Evina Bhara. Seminggu setelahnya, penulis diarahkan untuk datang ke kantor KawanKawan Media yang terletak di Tebet, Jakarta.

Setelah bertemu dengan Amerta Kusuma, salah seorang produser dari rumah KawanKawan Media. Penulis dijelaskan mengenai potensi pekerjaan yang nantinya akan penulis garap. Penulis mendapatkan peluang kerja untuk membantu Yosep Anggi Noen, salah seorang sutradara, dan *co-founder* KawanKawan Media untuk mengembangkan naskah film panjang terbarunya yang berjudul “*working title*”.

Lebih lanjut, Amerta menjelaskan bahwa selain proyek film “*working title*”. Penulis juga bisa membantu materi penulisan sutradara lain yang sedang mengembangkan naskah di KawanKawan Media. Seminggu kemudian, penulis dinyatakan diterima, kemudian mulai bekerja semenjak tanggal 17 Januari 2023 sampai dengan 17 Juli 2023 (6 bulan).

Ranah pekerjaan penulis adalah untuk membantu riset film, *formatting* naskah, dan memberikan opini perihal naskah. Oleh karena Yosep Anggi Noen

tinggal di Bali penulis melaksanakan kerja magang secara *offline* maupun *online* tergantung pada jadwal sutradara yang penulis bantu.



# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA