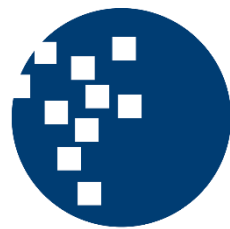


**PERAN STORYBOARD ARTIST DI STUDIO OTHERLANDS
DALAM PROYEK MV “NYAMAN TAK CUKUP” DAN
PROYEK IKLAN “BASE RAMADHAN BUNDLE”**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

THERESSA AIFY WARDOJO

00000042686

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2023

**PERAN STORYBOARD ARTIST DI STUDIO OTHERLANDS
DALAM PROYEK MV “NYAMAN TAK CUKUP” DAN
PROYEK IKLAN “BASE RAMADHAN BUNDLE”**



LAPORAN MAGANG

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Seni (S.Sn.)**

THERESSA AIFY WARDOJO

00000042686

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN**

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2023

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Theresa Aify Wardojo
NIM : 00000042686
Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

“PERAN STORYBOARD ARTIST DI STUDIO OTHERLANDS DALAM PROYEK MV “NYAMAN TAK CUKUP” DAN PROYEK IKLAN “BASE RAMADHAN BUNDLE”

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang maupun karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk magang yang saya tempuh.

Jakarta, 05 Juni 2023



(Theresa Aify Wardojo)

UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Theresa Aify Wardojo

NIM : 00000042686

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : *Tesis/Skripsi/Laporan Magang (*coret salah satu)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“PERAN STORYBOARD ARTIST DI STUDIO OTHERLANDS DALAM PROYEK MV “NYAMAN TAK CUKUP” DAN PROYEK IKLAN “BASE RAMADHAN BUNDLE”

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan laporan magang saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 05 Juni 2023.

Yang menyatakan,



(Theresa Aify Wardojo)

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “PERAN STORYBOARD ARTIST DI STUDIO OTHERLANDS DALAM PROYEK MV “NYAMAN TAK CUKUP” DAN PROYEK IKLAN “BASE RAMADHAN BUNDLE”. Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

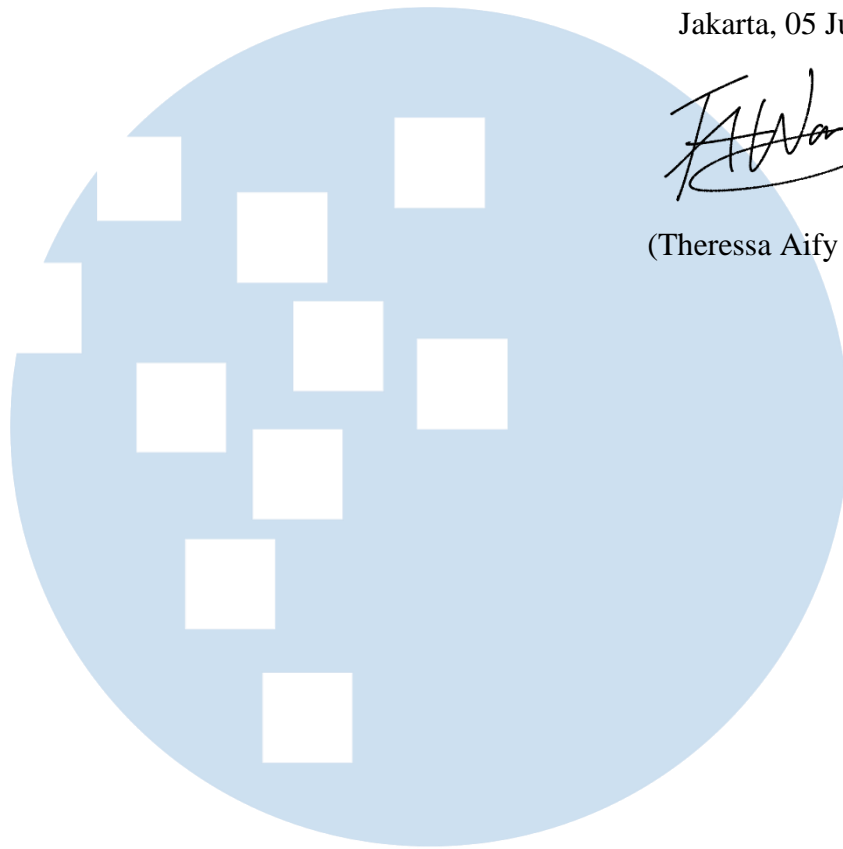
1. Dr. Ninok Leksono, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Kus Sudarsono S.E., M.Sn, selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Ibu RR. Mega Iranti Kusumawardhani, sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesaikannya laporan magang ini.
5. Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., sebagai Dosen Penguji yang telah memberikan masukan dan perbaikan atas laporan yang saya buat.
6. Kepada *Chief Creative Officer* dari Studio Otherlands Andrea Wijaya.
7. Orang Tua, keluarga, serta teman-teman saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Jakarta, 05 Juni 2023



(Theressa Aify Wardojo)



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**PERAN STORYBOARD ARTIST DI STUDIO OTHERLANDS DALAM
PROYEK MV “NYAMAN TAK CUKUP” DAN PROYEK IKLAN “BASE
RAMADHAN BUNDLE**

Theressa Aify Wardojo

ABSTRAK

Penelitian berikut ditujukan untuk mendalami peran seorang *Storyboard Artist* di Studio Otherlands untuk proyek Video Musik “Nyaman Tak Cukup” dan proyek iklan “BASE Ramadhan Bundle”. Observasi dan analisa lapangan dilakukan oleh penulis untuk memahami struktur organisasi dan bisnis Studio Otherlands serta pengaruhnya terhadap peran *storyboard artist* di studio dalam kedua proyek tersebut. Pendalaman terhadap pengaruh struktur perusahaan terhadap posisi *storyboard artist* serta perannya sendiri akan membantu untuk memahami kebutuhan kemampuan *storyboard artist*, sehingga menciptakan kesempatan untuk merancang pendidikan yang efisien dan substansial untuk *storyboard artist*.

Kata kunci: *Storyboard Artist, Music Video, Infomercial, Animasi*

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

***THE ROLES AS A STORYBOARD ARTIST IN OTHERLANDS STUDIO
WORKING IN MV PROJECT “NYAMAN TAK CUKUP” AND “BASE
RAMADHAN BUNDLE” ADVERTISMENT***

Theressa Aify Wardojo

ABSTRACT

This study aimed to analyze the role of storyboard artist in Otherlands Studio for the Music Video “Nyaman Tak Cukup” and the infomercial “BASE Ramadhan Bundle”. Field observations and analysis were performed by the writer to understand the organizational structure and business in Otherlands Studio, and also their effects on the role of a storyboard artist for the two projects in the studio. The study of the effects of organizational structure of the company towards the position of a storyboard artist along with its own role will help deepen the understanding of storyboard artists’ skillset, which provides opportunity to design an efficient and substantial education for storyboard artists.

Keywords: *Storyboard Artist, Music Video, Infomercial, Animation*

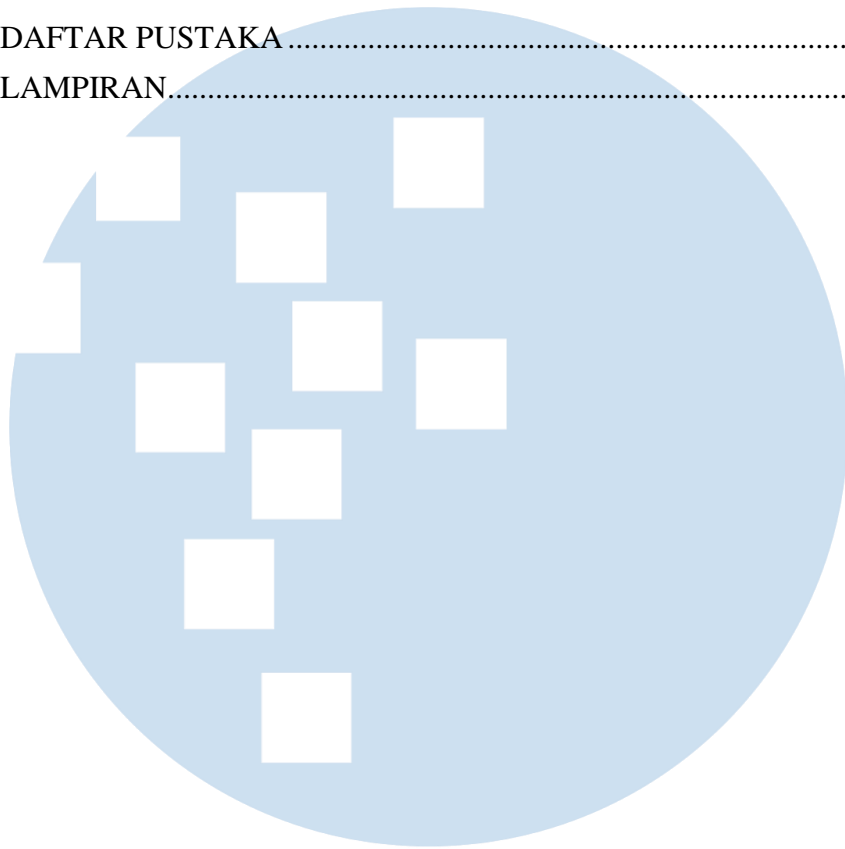
UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK.....	viii
DAFTAR ISI.....	ixx
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	2
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	4
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	4
2.2 Analisa Terhadap Perusahaan	5
2.3 Struktur Organisasi Perusahaan	7
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	10
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	10
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang	11
3.2.1 Tugas yang Dilakukan	12
3.2.2 Uraian Kerja Magang.....	13
a. Proyek Video Musik "Nyaman Tak Cukup".....	13
b. Proyek Iklan "BASE Ramadhan Bundle".....	20
3.2.3 Kendala yang Ditemukan.....	23
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	24
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	26
4.1 Simpulan	26

4.2 Saran	26
DAFTAR PUSTAKA	28
LAMPIRAN.....	29

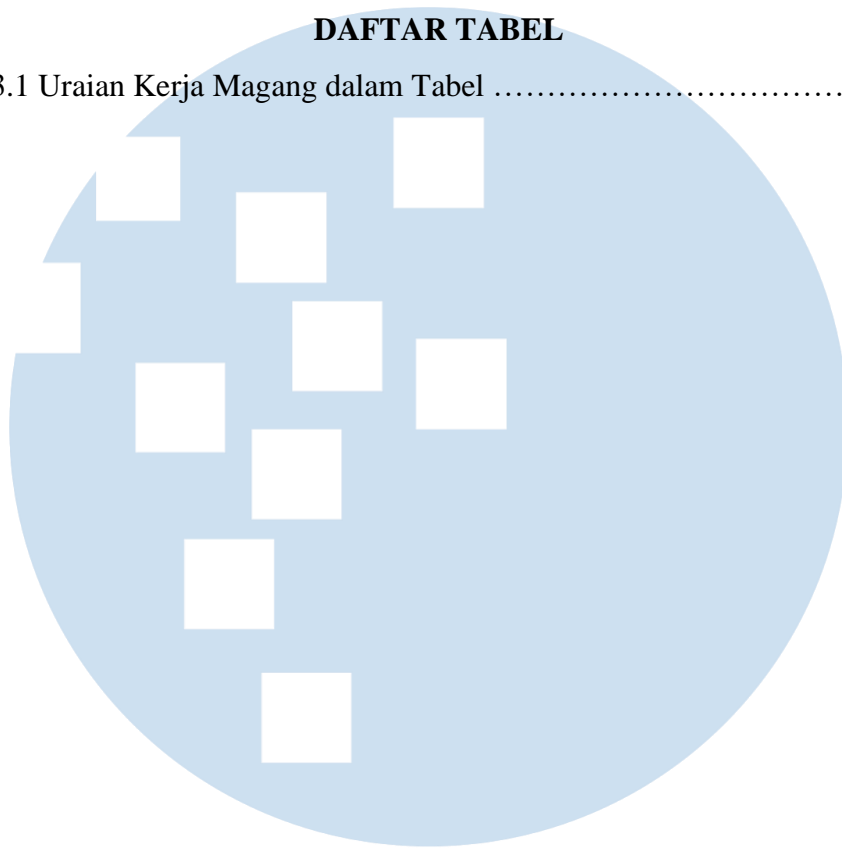


UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Uraian Kerja Magang dalam Tabel 13



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Studio Otherlands.....	5
Gambar 2.3 Mapping Resmi Struktur Perusahaan Otherlands.....	9
Gambar 3.1 Denah Alur Kerja di Otherlands.....	11
Gambar 3.2 Storyboard Raisa Minum Teh	18
Gambar 3.3 Scene Raisa Minum Teh.....	19
Gambar 3.4 Storyboard Raisa dengan Nicholas Saputra	19
Gambar 3.5 Scene Raisa dengan Nicholas Saputra	20
Gambar 3.6 Storyboard BASE Scene Telepon	22
Gambar 3.7 BASE Scene Telepon	22
Gambar 3.8 Storyboard BASE Scene Glowing	23
Gambar 3.9 BASE Scene Glowing	23

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Surat Pengantar MBKM 01	29
Lampiran B. Kartu MBKM 02	30
Lampiran C. Daily Task MBKM 03	31
Lampiran D. Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04	33
Lampiran E. Hasil Turnitin	34
Lampiran F. Dokumentasi Magang	35



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA