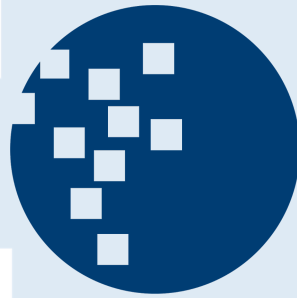


**PERAN SUTRADARA DALAM PROSES PEMBUATAN  
PROYEK INDEPENDEN MBKM FILM PENDEK  
“KACAMATA TINTA PUTIH” (2023)**



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

LAPORAN KLASTER MBKM PROYEK INDEPENDEN

**Wendy Chandra**  
**0000042778**

**PROGRAM STUDI FILM**  
**FAKULTAS SENI DAN DESAIN**  
**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**  
**TANGERANG**

**2023**

**PERAN SUTRADARA DALAM PROSES PEMBUATAN  
PROYEK INDEPENDEN MBKM FILM PENDEK  
“KACAMATA TINTA PUTIH” (2023)**



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**LAPORAN KLASTER MBKM PROYEK INDEPENDEN**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk  
memperoleh Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

**Wendy Chandra**

**00000042778**

**PROGRAM STUDI FILM**

**FAKULTAS SENI DAN DESAIN**

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

**TANGERANG**

**2023**

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,  
Nama : Wendy Chandra  
Nomor Induk Mahasiswa : 00000042778  
Program Studi : Film

Laporan Klaster MBKM Proyek Independen dengan judul:

### **PERAN SUTRADARA DALAM PROSES PEMBUATAN PROYEK INDEPENDEN MBKM FILM PENDEK “KACAMATA TINTA PUTIH” (2023)**

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan Klaster MBKM Proyek Independen yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Proyek Independen yang telah saya tempuh.

Tangerang, 19 Juni 2023



(Wendy Chandra)

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

## HALAMAN PERSETUJUAN

Laporan Klaster MBKM Proyek Independen dengan judul  
**PERAN SUTRADARA DALAM PROSES PEMBUATAN PROYEK  
INDEPENDEN MBKM FILM PENDEK  
“KACAMATA TINTA PUTIH” (2023)**

Nama	Oleh
NIM	: Wendy Chandra
Program Studi	: 00000042778
Fakultas	: Film
	: Seni dan Desain

Telah disetujui untuk diajukan pada  
Sidang Evaluasi Universitas Multimedia Nusantara  
Tangerang, 16 Juli 2023

Pembimbing



Lucky Kuswandi, B.F.A.  
8986330021

Ketua Program Studi Film

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.  
0328097503

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Klaster MBKM Proyek Independen dengan judul  
**PERAN SUTRADARA DALAM PROSES PEMBUATAN PROYEK  
INDEPENDEN MBKM FILM PENDEK  
“KACAMATA TINTA PUTIH” (2023)**

Nama	Oleh
NIM	: Wendy Chandra
Program Studi	: 00000042778
Fakultas	: Film
	: Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Minggu, 16 Juli 2023  
Pukul 08.00 s.d 09.00 dan dinyatakan  
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



Lucky Kuswandi, B.F.A.  
8986330021

Penguji



Perdana Kartawiyudha, M.Sn.  
0328078503

Ketua Program Studi Film

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.  
0328097503

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

**HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH  
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademika Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Wendy Chandra  
NIM : 00000042778  
Program Studi : Film  
Fakultas : Seni dan Desain  
Jenis Karya : Laporan Klaster MBKM Proyek Independen

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Non Eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas laporan magang saya yang berjudul:

**PERAN SUTRADARA DALAM PROSES PEMBUATAN PROYEK  
INDEPENDEN MBKM FILM PENDEK  
“KACAMATA TINTA PUTIH” (2023)**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non Eksklusif ini, Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan laporan magang saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 20 Juli 2023  
Yang menyatakan,



(Wendy Chandra)

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, yang telah memberikan rahmat-Nya kepada penulis, sehingga MBKM Proyek Independen yang berbentuk film pendek ini, serta laporan MBKM ini dapat terselesaikan dengan tepat waktu.

Adapun tujuan dari dibuatnya laporan MBKM ini, yaitu untuk melaporkan serta sebagai catatan atas segala sesuatu yang telah dilakukan dalam proses berjalannya program MBKM Proyek Independen ini. Laporan ini pun juga dibuat untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan bagi penulis agar dapat memperoleh gelar Sarjana Seni (S.Sn.).

Dalam pembuatan film pendek serta penyusunan laporan MBKM ini, tentu saja penulis mendapatkan arahan, bimbingan, serta bantuan dari berbagai pihak. Dengan demikian, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak terkait, yaitu:

1. Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Nadiem Anwar Makarim, B.A., M.B.A., selaku Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi, yang mengusung program Merdeka Belajar Kampus Merdeka (MBKM).
4. Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
5. Eunike Iona Saptanti, M.Ikom., sebagai Koordinator MBKM Proyek Independen Bagian Kemahasiswaan Universitas Multimedia Nusantara.
6. Bisma Fabio Santabudi, S.Sos., M.Sn., sebagai Koordinator MBKM Proyek Independen Tingkat Program Studi Universitas Multimedia Nusantara.

7. Lucky Kuswandi, B.F.A., sebagai Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, pembelajaran dan motivasi atas terselesainya proyek film pendek dan laporan Proyek Independen ini.
8. Garry Christian, selaku asisten mahasiswa yang membantu dalam proses pembuatan proyek film pendek dan laporan Proyek Independen.
9. Nyoman Sri Gayatri, S.Psi., selaku supervisi yang mengawasi jalannya MBKM Proyek Independen ini.
10. Keluarga saya yang telah memberikan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan MBKM ini.
11. Teman-teman *production house* Atesva Films, selaku teman-teman seperjuangan di dalam proyek ini.

Penulis menyadari bahwa laporan MBKM ini jauh dari kata sempurna, namun penulis berharap bahwasanya laporan ini dapat memberikan manfaat bagi mahasiswa yang mengambil MBKM klaster proyek independen, atau bahkan masyarakat yang lebih luas. Akhir kata, penulis mengucapkan terima kasih.

Tangerang, 20 Juli 2023



(Wendy Chandra)

U M M N  
U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A



**PERAN SUTRADARA DALAM PROSES PEMBUATAN  
PROYEK INDEPENDEN MBKM FILM PENDEK  
“KACAMATA TINTA PUTIH” (2023)**

(Wendy Chandra)

**ABSTRAK**

MBKM Proyek Independen atau Studi Independen merupakan salah satu bagian dari program Merdeka Belajar Kampus Merdeka atau MBKM yang dinaungi oleh Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. Dalam program studi film, proyek yang akan dikerjakan dalam program MBKM ini adalah memproduksi sebuah film pendek, dengan tujuan untuk mendaftarkan hasil film pendek tersebut ke festival nasional atau internasional. Penulis berperan sebagai sutradara dalam pembuatan film pendek yang berjudul “*Kacamata Tinta Putih*” (2023). Laporan MBKM ini dibuat guna untuk melaporkan serta sebagai catatan atas segala sesuatu yang telah dilakukan dalam proses berjalannya program MBKM Proyek Independen ini, dengan harapan laporan ini dapat bermanfaat bagi mahasiswa yang mengambil MBKM Klaster Proyek Independen, ataupun masyarakat luas. Dalam laporan ini, akan dijelaskan uraian tentang apa yang penulis lakukan saat proses pembuatan film pendek “*Kacamata Tinta Putih*” (2023).

**Kata Kunci:** kampus merdeka, MBKM proyek independen, sutradara, penyutradaraan, film pendek, proses pembuatan film pendek.

***THE ROLE OF DIRECTOR IN THE MAKING OF THE MBKM  
INDEPENDENT PROJECT SHORT FILM  
“WHITE-TINTED GLASSES” (2023)***

(Wendy Chandra)

***ABSTRACT (English)***

*Independent Project or Independent Study is one part of the Kampus Merdeka program under the Ministry of Education, Culture, Research and Technology. In the film major, the project to be carried out in this Independent Project is the production of a short film, with the aim of submitting the finished short film to national or international festivals. The writer serves as the director in the production of the short film titled "White-Tinted Glasses" (2023). This Independent Project report is created to document everything that has been done in the process of producing this Independent Project within the Kampus Merdeka program, with the hope that this report will be beneficial for students who take the Independent Project Cluster in the Kampus Merdeka program, as well as the public in general. In this report, what the writer did during the production process will be described.*

***Keywords:*** *kampus merdeka, MBKM independent project, director, directing, short film, short film production process.*

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT</b> .....	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>v</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS</b> .....	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>ix</b>
<b>ABSTRACT (English)</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xiv</b>
<b>BAB I: PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang Klaster MBKM Proyek Independen .....	1
1.2. Maksud dan Tujuan Klaster MBKM Proyek Independen .....	1
1.3. Deskripsi Waktu dan Prosedur Dalam Klaster MBKM Proyek Independen .....	2
<b>BAB II: TENTANG LOMBA/KOMPETISI</b> .....	<b>5</b>
2.1. Deskripsi Lomba/Kompetisi.....	5
2.2. Alur Pendaftaran Lomba/Kompetisi.....	6
2.3. Portofolio Lomba/Kompetisi.....	7
<b>BAB III: PELAKSANAAN KLASTER MBKM PROYEK INDEPENDEN</b> <b>12</b>	
3.1. Kedudukan dan Koordinasi.....	12
3.2. Tugas yang Dilakukan dalam Klaster MBKM Proyek Independen.....	15
3.3. Uraian Pelaksanaan Kerja dalam Klaster MBKM Proyek Independen.....	21
3.3.1. Proses Pelaksanaan.....	22
3.3.2. Kendala yang Ditemukan.....	43
3.3.3. Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	44
<b>BAB IV: PENUTUP</b> .....	<b>46</b>
4.1. Kesimpulan .....	46
4.2. Saran .....	46
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>xv</b>
<b>LAMPIRAN</b> .....	<b>xvi</b>



**DAFTAR TABEL**

Tabel 2.1 Pemenang Jogja-NETPAC Asian Film Festival dari tahun 2006-2022 .. 7

Tabel 3.1 Kegiatan yang dikerjakan dalam MBKM Proyek Independen .....15

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Jogja-NETPAC Asian Film Festival .....	6
Gambar 2.2 Alur pendaftaran Jogja-NETPAC Asian Film Festival .....	7
Gambar 3.1 Kedudukan Dosen Pembimbing dengan <i>production house</i> Atesva Films .....	13
Gambar 3.2 Alur kerja dan koordinasi dalam <i>production house</i> Atesva Films.....	14
Gambar 3.3 <i>Backstory</i> dari film “Kacamata Tinta Putih” (2023) .....	24
Gambar 3.4 <i>Character breakdown</i> dari masing-masing karakter .....	31
Gambar 3.5 <i>Moodboard</i> dari keseluruhan film .....	32
Gambar 3.6 <i>Floorplan</i> dari <i>blocking</i> dan <i>staging</i> .....	33
Gambar 3.7 Uji coba <i>rigging</i> hujan .....	34
Gambar 3.8 Penulis bersama pemeran melakukan <i>reading &amp; rehearsal</i> .....	35
Gambar 3.9 Hasil <i>location scouting</i> - Pantai Karang Jodoh .....	36
Gambar 3.10 Hasil <i>location scouting</i> - Lubana Sengkol .....	36
Gambar 3.11 Hasil <i>location scouting</i> - Lemo Hotel .....	37
Gambar 3.12 Hasil <i>recce</i> - Rumah BSD .....	37
Gambar 3.13 Perbandingan hasil <i>recce</i> dengan hasil akhir .....	37
Gambar 3.14 Dokumentasi syuting hari pertama .....	39
Gambar 3.15 Dokumentasi syuting hari kedua .....	40
Gambar 3.16 <i>Timeline editing</i> “Kacamata Tinta Putih” (2023) .....	41
Gambar 3.17 Proses <i>mixing</i> film “Kacamata Tinta Putih” (2023) .....	42
Gambar 3.18 Proses rekaman <i>soundtrack</i> “Dan Tak Apa” .....	42
Gambar 3.19 Proses pewarnaan film “Kacamata Tinta Putih” (2023) .....	42

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A: Surat Pengantar Klaster MBKM Proyek Independen - MBKM 01	.xv
Lampiran B: Kartu MBKM Klaster MBKM Proyek Independen - MBKM 02	.. xvi
Lampiran C: <i>Daily Task</i> Klaster MBKM Proyek Independen - MBKM 03	..... xvii
Lampiran D: Lembar Verifikasi Laporan Klaster MBKM Proyek Independen - MBKM-04	.....xxxii
Lampiran E: Surat Penerimaan Klaster MBKM Proyek Independen (LoA)	... xxxiii
Lampiran F: Surat Perjanjian Keikutsertaan Lomba - Individu & Kelompok	.xxxiv
Lampiran G: Hasil Pengecekan Turnitin	.....xxxv
Lampiran H: Semua hasil karya tugas yang dilakukan selama Klaster MBKM Proyek Independen	.....xxxvii

UMMN  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA