

**PERAN PENATA ARTISTIK DALAM FILM “DI SINI
JUAL MAKANAN KUCING”**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN KLASTER MBKM PROYEK INDEPENDEN

Dhanuarji Yunata

00000042821

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2023**

**PERAN PENATA ARTISTIK DALAM FILM “DI SINI
JUAL MAKANAN KUCING”**



LAPORAN KLASTER MBKM PROYEK INDEPENDEN

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)**

Dhanuarji Yunata

00000042821

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN**

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2023

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Dhanuarji Yunata

Nomor Induk Mahasiswa : 00000042821

Program Studi : FILM

Laporan Magang dengan judul:

Peran Penata Artistik dalam Film “Di Sini Jual Makanan Kucing”

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan Klaster MBKM Proyek Independen yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 11 Juli 2023



DHANUARJI YUNATA

UMMNI
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Klaster MBKM Proyek Independen dengan judul

Peran Penata Artistik dalam Film “Di Sini Jual Makanan Kucing”

Oleh

Nama : DHANUARJI YUNATA

NIM : 00000042821

Program Studi : FILM

Fakultas : SENI DAN DESAIN

Telah diujikan pada hari Selasa, 11 Juli 2023 Pukul
12.00 s.d 14.00 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing

Penguji


Yosep Anggi Prasetya, S.IP.

L00169


Putri Sarah Amelia, M.Sn.

NIK. 080151

Ketua Program Studi Film

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.

NIDN. 0328097503

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas academica Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dhanuarji Yunata

NIM : 00000042821

Program Studi : FILM

Fakultas : SENI DAN DESAIN

Jenis Karya : Laporan Klaster MBKM Proyek Independen

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas laporan magang saya yang berjudul.

Peran Penata Artistik dalam Film “Di Sini Jual Makanan Kucing”

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan laporan magang saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 20 Juni 2023

Yang menyatakan,



(Dhanuarji Yunata)

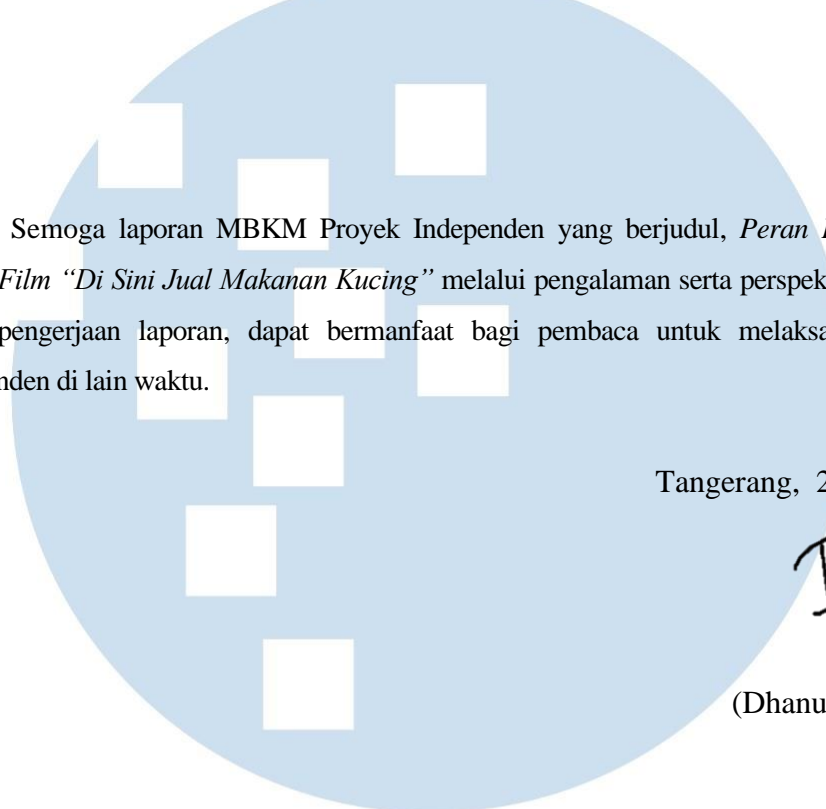
KATA PENGANTAR

Kata Puji Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa untuk sertanya selama proses pembuatan film berlangsung, yang diproduksi oleh Acierto Visuals. Laporan MBKM Proyek Independen film pendek berjudul “Di Sini Jual Makanan Kucing” ini dibuat untuk memenuhi salah satu syarat untuk dapat mencapai gelar S.Sn.

Alasan Acierto Visuals memilih film ini yaitu membahas tentang mahasiswa kru dokumenter yang menelusuri kultus penyembah kucing dimanipulasi kultus pemakan kucing demi nilai mereka bagus.

Mengucapkan kata terima kasih atas karya yang dibuat dan dipersembahkan kepada pihak-pihak berikut.

1. Bpk. Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bpk. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara
3. Bpk. Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Bpk. Bisma Fabio Santabudi, S.Sos., M.Sn., sebagai Koordinator Klaster MBKM Proyek Independen Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
5. Ibu Eunike Iona Saptanti, M.Ilkom., sebagai Koordinator Klaster MBKM Proyek Independen Bagian Kemahasiswaan Universitas Multimedia Nusantara.
6. Bpk. Yosep Anggi Noen, S.SIP., sebagai Dosen Pembimbing yang telah membimbing dan memberikan arahan kreatif kepada kami.
7. Kak Ezra Cecio, sebagai asisten mahasiswa dari Dosen Pembimbing yang menuntun kami dalam proses produksi film pendek.
8. Ibu Luqyana Fitri Anggraeni, sebagai Supervisor Eksternal yang mengawasi secara administratif terhadap kelompok Acierto Visuals dalam pemenuhan tugas administratif Klaster MBKM Proyek Independen.
9. Rekan-rekan Acierto Visuals, kru eksternal, beserta teman-teman relawan yang membantu dalam proses produksi.
10. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, baik dalam pengerjaan film pendek maupun laporan



Semoga laporan MBKM Proyek Independen yang berjudul, *Peran Penata Artistik dalam Film “Di Sini Jual Makanan Kucing”* melalui pengalaman serta perspektif saya selama tahap pengerjaan laporan, dapat bermanfaat bagi pembaca untuk melaksanakan Proyek Independen di lain waktu.

Tangerang, 20 Juni 2023



(Dhanuarji Yunata)

UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

PERAN PENATA ARTISTIK DALAM FILM “DI SINI JUAL MAKANAN KUCING”

(Dhanuarji Yunata)

ABSTRAK

Tugas MBKM Proyek Independen yang diproduksi oleh Acierto Visuals film pendek berjudul “Di Sini Jual Makanan Kucing”. Film pendek tersebut menceritakan tentang seorang mahasiswa film dan teman-temannya menjalankan tugas akhir dengan membuat suatu dokumenter yang meliputi kultus penyembahan kucing yang dipercaya sebagai tuhan, dan sampai ketika demi mendapatkan nilai baik mahasiswa tersebut menambahkan manipulasi pada filmnya agar terlihat kultus tersebut menjadi pemakan kucing yang menyeramkan. Pada laporan ini penulis akan melakukan penjabaran tahapan yang dilakukan untuk proses merealisasikan film pendek tersebut sebagai penata artistik. Proses tersebut mencakup tahap pengerjaan dari *development* sampai *post production*. Pencapaian tata artistik melibatkan banyak tahap demi tahap dan melibatkan banyak orang, lalu adanya kendala dan penemuan solusi yang bijak untuk menanggapinya.

Kata kunci: *Di Sini Jual Makanan Kucing, penata artistic, Acierto Visuals*

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

ARTISTIC DESIGNER’S ROLE IN THE MAKING OF SHORT FILM “DI SINI JUAL MAKANAN KUCING”

(Dhanuarji Yunata)

ABSTRACT (English)

The task of the MBKM Project Independent produced by Acierto Visuals is a short film entitled " Di Sini Jual Makanan Kucing ". The short film tells the story of a film student and his friends carrying out their final assignment by making a documentary which includes a cult of cat worship that is believed to be a god, and until such time that to get good grades the student adds manipulation to the film to make it look like the cult is a cat eater who are scary. In this report, the author will describe the stages involved in the process of realizing the short film as an artistic director. The process includes the stages of work from development to postproduction. Artistic achievement involves many stages and involves many people, then there are obstacles and wise solutions are found to respond to them.

Keywords: *Di Sini Jual Makanan Kucing, Artistic Designer, Acierto Visuals*

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT (English).....</i>	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Klaster MBKM Proyek Independen	1
1.2 Maksud dan Tujuan Klaster MBKM Proyek Independen.....	1
1.3 Deskripsi Waktu dan Prosedur Dalam Klaster MBKM Proyek Independen	1
BAB II TENTANG LOMBA/KOMPETISI	2
2.1 Deskripsi Lomba/Kompetisi	2
2.2 Alur Pendaftaran Lomba/Kompetisi	2
2.3 Portfolio Lomba/Kompetisi	3
BAB III PELAKSANAAN KLASTER MBKM PROYEK INDEPENDEN... 4	4
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	4
3.2 Tugas yang Dilakukan Dalam Klaster MBKM Proyek Independen .5	5
3.3 Uraian Pelaksanaan Kerja Dalam Klaster MBKM Proyek	

Independen	5
3.3.1 Proses Pelaksanaan	5
3.3.2 Kendala yang Ditemukan	6
3.3.3 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	6
BAB IV PENUTUP	7
4.1 Kesimpulan	7
4.2 Saran	7
DAFTAR PUSTAKA	xiii
LAMPIRAN	xiv

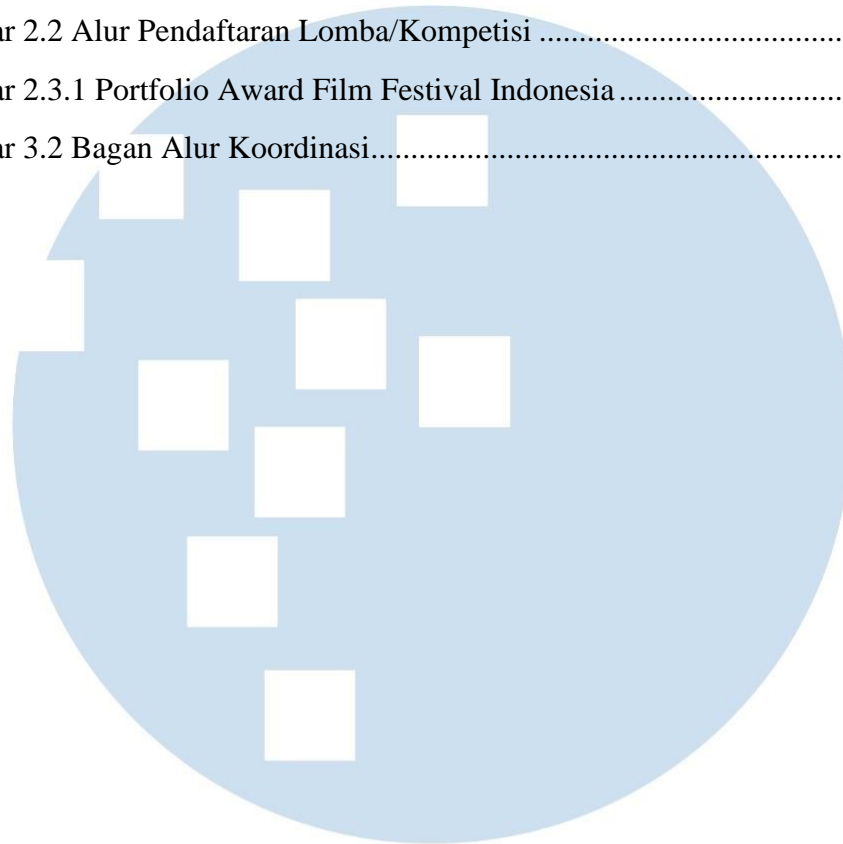


DAFTAR TABEL

Tabel 3.2 Tugas yang Dilakukan Dalam Klaster MBKM Proyek Independen..... 5

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.2 Alur Pendaftaran Lomba/Kompetisi	4
Gambar 2.3.1 Portfolio Award Film Festival Indonesia	5
Gambar 3.2 Bagan Alur Koordinasi.....	7



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

A. Surat Pengantar Klaster MBKM Proyek Independen - MBKM 01	xiv
B. Kartu MBKM Klaster Proyek Independen - MBKM 02.....	xv
C. Daily Task Klaster MBKM Proyek Independen - MBKM 03	xvi
D. Lembar Verifikasi Laporan Klaster MBKM Proyek Independen - MBKM 04	xxv
E. Surat Penerimaan Klaster MBKM Proyek Independen (LoA).....	xxvi
F. Lampiran Pengecekan Hasil Turnitin	xxviii
G. Semua hasil karya tugas yang dilakukan selama Klaster MBKM Proyek Independen	xxix

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA