

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1 Latar Belakang Klaster MBKM Proyek Independen**

Film merupakan salah satu media komunikasi yang berbentuk audio visual. Film dapat meluangkan ide-ide kreatif ehingga membentuk seni yang dapat dinikmati. Penulis menginginkan seluruh karya yang dibuat dapat memiliki makna-makna tersirat yang dibentuk dari sisi penataan artistik pada setiap set yang dibuat. Penulis juga berharap bahwa karya yang dibuat dapat menghasilkan sebuah kebanggaan yang diperoleh dari penayangan secara nasional sampai internasional dengan adanya festival film. Proyek Independen yang merupakan salah satu program dari kampus merdeka, penulis ketahui pada saat pra-krs tepatnya pada semester lima. Penulis memilih Proyek Independen karena dapat menyalurkan berbagai macam ide kreatif yang dapat dikembangkan menjadi sebuah karya audio visua yang baik. Faktor lain yang menjadi pilihan penulis pada proyek Independen yaitu terhadap jadwal yang luwes dan lentur menjadikan waktu untuk berfikir kreatif lebih banyak lagi dan berbagai macam teknis yang dapat maksimal.

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## 1.2 Maksud dan Tujuan Klaster MBKM Proyek Independen

Terdapat maksud dan tujuan memilih Proyek Independen, antara lain:

- a. Menciptakan karya dari ide kreatif hasil diskusi antar anggota kelompok.
- b. Mengikuti berbagai festival film nasional dan internasional.
- c. Mendapatkan kelulusan dari pencapaian SKS.

## 1.3 Deskripsi Waktu dan Prosedur Dalam Klaster MBKM Proyek Independen

Pada timeline yang berlaku di UMKM Proyek Independen terbagi menjadi lima tahap pengerjaan. Tahap-tahap pengerjaan UMKM Proyek Independen yaitu development, pra-produksi, produksi, pasca produksi, dan publikasi. Timeline tersebut sudah berjalan sejak saat Desember 2022 sampai dengan Juni 2023.

### A. Development

Pada tahap ini penulis dan anggota kelompok lainnya melakukan rapat dan bertukar ide cerita agar terbentuknya suatu penceritaan yang dekat dengan masing-masing anggota. Proses tersebut berulang kali dilakukan terutama oleh Penulis Naskah dan Produser, hingga mendapatkan sebuah logline dan director treatment, hingga sinopsis. Proses tersebut dimulai dari Desember 2022.

### B. Pra-Produksi

Pada tahap ini naskah sudah dinyatakan final draft. Sebagai Penata Artistik ditahap ini Penulis sudah memulai tahap *art breakdown*, *initial budget art*, *workshop art*, *recce*, *hunting props*, *fitting wardrobe*, dan *test make-up*. Pada tahapan ini juga dilakukan oleh director untuk memperdalam treatment, seperti sinematografi, artistik, dan penyuntingan.

### C. Produksi

Tahap ini dilakukannya eksekusi yang telah direncanakan sebelumnya atau pelaksanaan *shooting*. Penulis serta anggota kelompok melakukan *shooting* pada awal bulan Mei 2023.

### D. Pasca Produksi

Tahap tersebut merupakan penyuntingan terhadap eksekusi yang telah dilakukan sebelumnya. Tahapan yang melaksanakan *offline editing*, *online*

*editing, mixing, scoring, vfx, ADR.*

E. Publikasi

Tahap yang merupakan akhir dari pembuatan karya dan awal dari perjalanan karya yang telah dibuat. Tahap tersebut adalah dilakukannya perilisian teaser film, pendaftaran terhadap lomba-lomba atau festival, dan penayangan, penayangan pada media yang terpilih. Proses tersebut dilakukan pada bulan Juni 2023

