

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1 Latar Belakang Klaster MBKM Proyek Independen**

Menurut situs Kampus Merdeka, Proyek Independen memungkinkan mahasiswa untuk mempelajari kompetensi dari para pakar serta menerapkannya secara langsung dalam sebuah proyek yang nyata. Proyek Independen yang merupakan salah satu program dalam kebijakan Kampus Merdeka ini diprakarsai oleh Mendikbud Ristek Nadiem Makarim untuk menciptakan lulusan-lulusan yang siap untuk bekerja sesuai dengan tantangan zaman. Dalam situs Narasi, dijelaskan bahwa program Kampus Merdeka pertama kali dibuka pada akhir Januari 2020 dan memasuki angkatan ke-3 pada tahun 2023 ini.

Penulis memilih untuk mendaftarkan diri bersama dengan tim Atesva Films untuk mengikuti MBKM Proyek Independen angkatan ke-3 karena penulis sendiri memiliki ketertarikan dalam bidang penulisan naskah dan percaya bahwa program ini dapat membantu penulis dalam memperkaya pengalaman dan pengetahuan sebagai modal untuk masuk ke dunia kerja nanti. Bimbingan dari tokoh yang relevan dalam dunia perfilman yang ditawarkan dari program ini juga membantu untuk mewujudkan aspirasi penulis dan tim dalam pembuatan sebuah film pendek yang diharapkan dapat beresonansi dengan masyarakat.

Film yang dimaksud merupakan sebuah film pendek berjudul “Kacamata Tinta Putih”. Film ini mengangkat tema keluarga poligami dari sudut pandang anak kecil yang mengalaminya. Hal ini dikarenakan topik poligami memiliki kedekatan pribadi dengan salah satu anggota tim kami. Permasalahan hubungan yang renggang antara anak dan ayahnya pun beresonansi dengan mayoritas anggota tim Atesva Films, sehingga diharapkan film ini bisa menjadi film yang personal dan unik bagi masyarakat.

## **1.2 Maksud dan Tujuan Klaster MBKM Proyek Independen**

Maksud dan tujuan penulis dalam melaksanakan Klaster MBKM Proyek Independen yaitu:

1. Mendapatkan pengetahuan dan bimbingan dari pakar di dunia perfilman sehingga dapat membangun modal untuk membangun karir dalam dunia tersebut.
2. Menyalurkan aspirasi untuk membuat film sesuai dengan standar yang ada dalam industri.
3. Mendapatkan koneksi-koneksi baru serta pengalaman yang relevan dalam perluasan kesempatan bekerja dalam dunia perfilman.

## **1.3 Deskripsi Waktu dan Prosedur Dalam Klaster MBKM Proyek Independen**

Klaster MBKM Proyek Independen mulai membuka pendaftaran dan kelengkapan administrasi mahasiswa dari tanggal 15 Desember 2022 hingga 27 Januari 2023. Pada waktu ini, penulis dan tim mengajukan proposal dan kelengkapan administrasi kepada pihak kampus. Pada tanggal 20 Desember 2022 hingga 11 Februari 2023, pihak mitra melakukan seleksi dari seluruh mahasiswa yang telah mendaftar. Paralel dengan tahap seleksi, pada minggu pertama bulan Februari dilakukan survey kebhinekaan sebagai salah satu syarat bagi mahasiswa yang mendaftar. Selanjutnya, dilakukan pengumuman hasil seleksi pada minggu kedua bulan Februari. Tahapan ini merupakan tahap finalisasi mahasiswa yang lolos seleksi administratif, mitra, dan survey kebhinekaan. Setelah pengumuman dilakukan, Proyek Independen angkatan ke-3 resmi dilaksanakan mulai tanggal 16 Februari 2023.

Selama kegiatan Proyek Independen berlangsung, diadakan dua kali evaluasi. Pertama, periode penilaian laporan klaster MBKM Proyek Independen yang dilakukan pada tanggal 27 Maret hingga 8 April 2023. Penilaian ini akan dilakukan oleh pembimbing internal serta *supervisor* eksternal. Kedua, sidang Proyek Independen yang dilakukan pada tanggal 15 Juli 2023. Pendaftaran bagi mahasiswa untuk melakukan sidang ini maksimal dilakukan pada tanggal 3 Juli 2023. Sidang Proyek Independen tersebut akan dinilai oleh pembimbing internal dan *supervisor* eksternal.

Untuk pembagian waktu proses pembuatan film “Kacamata Tinta Putih” ini sendiri dapat dibagi ke dalam empat tahap. Pertama, tahap *development* yang dilaksanakan dari bulan Desember hingga Maret 2023. Tahapan ini berfokus pada pembuatan dan pengembangan ide cerita hingga ke tahap finalisasi naskah dan karakter. Kedua, tahap *pre-production* yang dilaksanakan dari bulan Februari hingga April 2023. Pada tahapan ini, seluruh departemen yang terlibat dalam pembuatan film melakukan persiapan dan perancangan berdasarkan naskah dan arahan sutradara dalam lingkup tanggung jawabnya masing-masing. Selanjutnya, tahap *production* yang dilaksanakan pada akhir bulan April 2023. Pada tahapan ini, seluruh persiapan yang telah dilakukan baik oleh kru maupun *cast* dilaksanakan dalam hari-hari *shooting*. Kemudian, masuk ke tahap *post-production* di bulan Mei hingga Juni 2023. Tahapan ini merupakan tahap penyusunan gambar dan suara oleh *editor* dan *sound designer* untuk menciptakan sebuah susunan film yang utuh dan bermakna. Terakhir, tahap *distribution* yang mana akan dilakukan setelah film selesai dibuat. Penulis dan tim akan mengikutsertakan film “Kacamata Tinta Putih” ke dalam festival film seperti yang akan dijelaskan lebih lanjut pada bab selanjutnya.

