

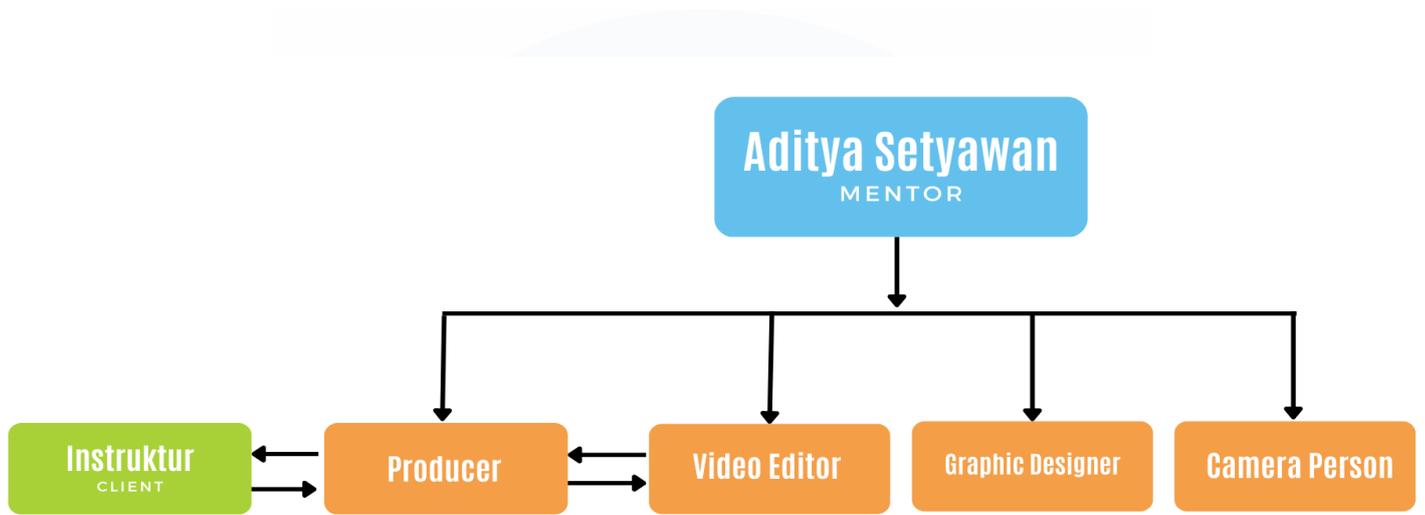
BAB III

PELAKSANAAN KERJA MAGANG

3.1 Kedudukan dan Koordinasi

Posisi penulis di Vocasia adalah *video editor* yang termasuk dalam divisi *content creative* Vocasia. Di Vocasia, penulis berada di bawah naungan *producer* yang memberi arahan saat melakukan *editing*. *Producer* pada divisi *content creative* Vocasia terdiri dari 3 orang yang juga merupakan anak magang. Di atas *producer* terdapat mentor divisi *content creative* yang bernama Aditya Setyawan. Beliau yang memantau kinerja dan membimbing divisi *content creative* Vocasia.

Alur kerja magang di Vocasia, penulis sebagai *video editor* berkoordinasi dengan produser dan juga mendapatkan tugas dari produser. Produser berkoordinasi dengan *client* yang ingin membuat video kursus di Vocasia. Semua arahan *editing* yang instruktur mau, akan disampaikan ke *video editor* lewat produser. Selama magang berlangsung, penulis belum pernah berkoordinasi langsung dengan instruktur (*client*). Ketika *video editor* selesai mengedit, *draft* video akan dikirimkan ke produser, kemudian produser akan mengirim *draft* video tersebut ke instruktur untuk dicek. Jika terdapat revisi, *video editor* akan mengedit kembali video tersebut sesuai dengan revisi. Jika tidak ada revisi, maka *video editor* akan mengirimkan versi akhir dari video tersebut ke produser.



Gambar 3.1 Bagan Koordinasi

(Dokumen Pribadi)

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang

3.2.1. Tugas Kerja Magang

Berikut adalah tugas-tugas dan pekerjaan yang dilakukan selama magang di Vocasia:

Table 3.1 Tugas yang Dilakukan

No.	Tanggal Pelaksanaan	Proyek	Keterangan
1.	10 Maret 2023 – 13 Maret 2023	Bisnis Miracle	- Membuat video <i>intro</i> untuk Bisnis Miracle
2.	18 Maret 2023 – 29 Maret 2023	Insurance for GenZ	- Mengambil data video di kantor Vocasia - Mengedit video kursus sesuai dari arahan produser dan instruktur
3.	30 Maret 2023 – 1 April 2023	Bisnis Miracle	- mengunduh data video dari <i>Google Drive</i> - mengedit video rekaman zoom Bisnis Miracle, yang berisikan topik yang menarik
4.	3 April 2023 – 9 Mei 2023	Tiktok Mastery	- mengunduh data video dari <i>Google Drive</i> - Mengedit video kursus sesuai dari arahan produser
5.	4 April 2023 – 11 April 2023	Bisnis Miracle	- mengunduh data video dari <i>Google Drive</i> - mengedit video rekaman Zoom Bisnis Miracle sesi dua, yang berisikan topik yang menarik
6.	2 Mei 2023 – 3 Mei 2023	Bisnis Miracle	- mengunduh data video dari <i>Google Drive</i>

			- mengedit video rekaman Zoom Bisnis Miracle sesi ketiga, yang berisikan topik yang menarik
7.	10 Mei 2023 – 15 Juni 2023	Podcasia Episode 1 - 9	- mengambil data video dari kantor Vocasia - Mengedit video Podcasia sesuai dengan episode-episode Podcasia sebelumnya

3.2.2. Uraian Kerja Magang

Penulis berperan sebagai *video editor* selama magang di Vocasia. Pada divisi *content creative* Vocasia, terdapat 6 orang *video editor*. Semua *video editor* diberi tugas atau *project* oleh produser atau bisa diberi tugas langsung dari mentor. Tugas-tugas penulis sebagai *video editor* seperti meng-*cut* video yang tidak diperlukan dan menambahkan gambar atau ilustrasi kedalam suatu video sesuai dengan arahan produser. *Project* penulis biasanya merupakan kursus yang berisi 5 video atau lebih dan dikerjakan oleh penulis sendiri. Selain itu, penulis juga mendapatkan *project* berupa video *Youtube* atau *podcast*.

1. Insurance for GenZ

Insurance for GenZ merupakan salah satu *project* kursus yang penulis kerjakan dan juga merupakan kursus pertama penulis sebagai *video editor*. Penanggung jawab *project* ini bernama Khaulah Izzah sebagai produser di *project* ini. *Insurance for GenZ* adalah kursus yang menjelaskan tentang asuransi, seperti mengapa asuransi itu penting dan asuransi apa yang bagus untuk dibeli. Instruktur dari kursus ini bernama Mickhel Alexandro, beliau merupakan *insurance counselor* yang ingin membagi ilmu tentang asuransi kepada kaum *GenZ*. Karena penulis tidak ikut serta dalam produksi, maka penulis hanya terlibat saat pasca-

produksi. Penulis mengerjakan *project* ini dari tanggal 18 Maret 2023 sampai dengan 29 Maret 2023.



Gambar 3.2 Hasil Video *Insurance for GenZ*

(Vocasia, 2023)

Penulis tidak mengerjakan *project* ini sendiri, instruktur juga menyuruh editor nya untuk mengedit sebagian dari *project* ini. Penulis adalah *editor* di *project* ini, hal-hal yang penulis kerjakan saat mengedit *project* ini yaitu, menambahkan gambar atau ilustrasi tentang asuransi, membetulkan *audio* yang bermasalah, meng-*cut* video yang tidak dipakai atau bermasalah seperti adanya kesalahan kata oleh instruktur, menambahkan *intro* kursus di awal video. *Project* ini melewati revisi sebanyak 4 kali karena instruktur kurang puas dengan hasil video. Instruktur ingin lebih banyak ilustrasi pada video-videonya agar terlihat lebih menarik.

Karena sudah 4 kali revisi dan instruktur belum puas, ia menyuruh editornya untuk mengambil alih sebagian dari *project* ini. Sebanyak 5 dari 8 video diambil alih oleh editor instruktur, dan sisanya dikerjakan oleh penulis. Kali ini, instruktur memberikan gambar atau ilustrasi yang ia inginkan ke penulis. Sebelumnya, instruktur tidak memberikannya dan juga tidak memberikan referensi video. Hasil akhir dari video, penulis kirim ke produser. Setelah 4 kali revisi, akhirnya instruktur puas dengan hasil video dan siap untuk ditayangkan.

2. Tiktok Mastery

Tiktok Mastery adalah *project* kursus kedua yang penulis kerjakan. Penulis bertugas sebagai *video editor* dan penanggung jawab *project* ini bernama Fujiana selaku produser. Tiktok Mastery merupakan kursus yang mengajarkan bagaimana cara mendapatkan penghasilan dari Tiktok. Instruktur dari kursus ini bernama Dicky Idrianto. Penulis juga tidak ikut pada produksi *project* ini dan hanya terlibat saat *editing*. *Project* ini berlangsung dari tanggal 3 April 2023 sampai dengan 9 Mei 2023.



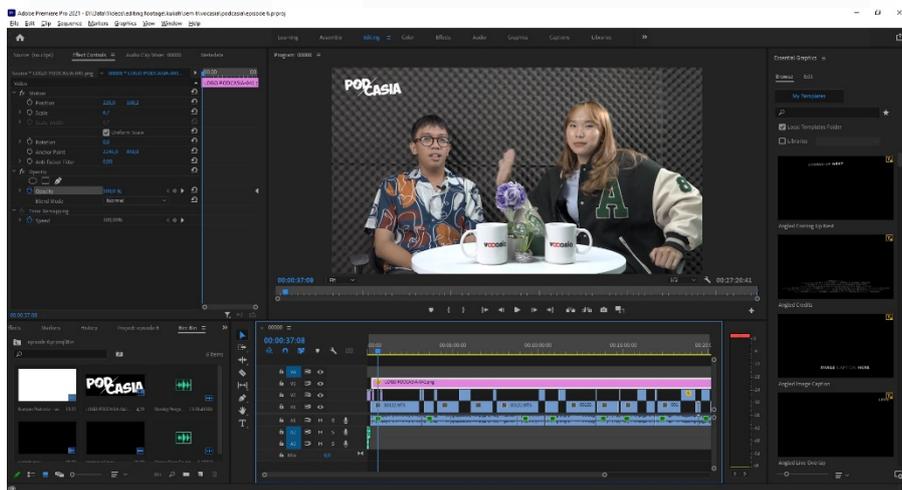
Gambar 3.3 Hasil Video *Tiktok Mastery*

(Vocasia, 2023)

Penulis diberi kebebasan mengedit pada *project* ini oleh produser, karena dari instruktur tidak memberi arahan khusus. Penulis menambahkan beberapa gambar atau ilustrasi yang menggambarkan perkataan instruktur dan juga menambahkan beberapa *text* pada video untuk membuat penonton fokus pada bagian tertentu. Tetapi pada *project* kali ini terdapat kendala dimana pada video yang dikirimkan oleh produser memiliki masalah. Pada beberapa video, instruktur berbicara terlalu cepat meskipun ada salah bicara. Hal ini menyebabkan penulis harus melakukan *cut* pada bagian tertentu dan karena instruktur tidak memberi jeda setiap ia berbicara, terjadi efek *jump cut* pada beberapa bagian. *Project* ini berlangsung lama karena produser belum memberikan revisi saat penulis menyerahkan *draft 1*, maka dari itu penulis hanya menunggu arahan lanjutan dari produser. Hasil akhir video diberikan kembali ke produser untuk ditayangkan.

3. Podcasia

Podcasia merupakan *project* kerja sama dengan tim *event organizer* Vocasia. Pada *project* ini, tim EO mengadakan *podcast* yang membahas berbagai macam topik. Pembawa acara dan pembicara di *podcast* ini adalah anak-anak magang dari Vocasia sendiri. Pada *project* ini, tugas penulis adalah sebagai *video editor* dan penanggung jawab *project* ini bernama Zahrah Nabila selaku perwakilan dari tim EO Vocasia. *Project* ini berlangsung dari tanggal 10 Mei 2023 sampai 18 Juni 2023. Pada waktu laporan ini ditulis, *project* ini mempunyai 9 *episode*.



Gambar 3.4 *Premiere Pro Project* Podcasia Episode 6

(Dokumen Pribadi)

Tugas-tugas yang penulis kerjakan pada *project* ini yaitu, membuat *lowerthird* untuk tiap episode, dan menambahkan *intro* pada tiap episode. Selama *project* ini berlangsung, penulis belum menemukan kendala saat melakukan *editing*. terdapat revisi untuk episode 1 dan 2, tim EO meminta penulis untuk menambahkan gambar ke dalam video. Di salah satu episode, pembicara sedang membahas tentang topik yang berasal dari suatu berita, penulis diminta untuk memasukkan gambar berupa berita tersebut. Selain episode 1 dan 2, belum ada revisi untuk episode yang lainnya. Setelah penulis sudah selesai mengerjakan *project* ini, hasil video akan dikirimkan ke perwakilan tim EO.

3.3 Kendala yang Ditemukan

Ada beberapa kendala yang penulis alami selama magang di Vocasia. Salah satunya adalah ketika penulis melakukan *work from office*, penulis mendapatkan kendala karena tidak mempunyai laptop untuk melakukan *video editing*. Sebagian besar dari *project* penulis dikerjakan di komputer pribadi penulis. Meskipun terdapat laptop kantor, laptop tersebut kurang memadai untuk *editing*. Maka dari itu, ketika penulis diwajibkan untuk *work from office*, penulis tidak bisa melanjutkan *editing*. Kendala ini penting karena sangat tidak efektif, dimana seharusnya penulis bisa menyelesaikan *project*-nya lebih cepat jika melakukan *editing* di komputer pribadi penulis.

3.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan

Untuk menyelesaikan kendala yang ditemukan, penulis meminta izin untuk melakukan *editing* di rumah penulis. Penulis hanya datang ke kantor untuk keperluan yang penting seperti memindahkan *file* video. Dengan ini, *project* yang di-*handle* oleh penulis akan selesai lebih cepat dan tidak buang-buang waktu. jika tidak bisa mengerjakannya di rumah, maka penulis dengan terpaksa harus melakukan *editing* di kantor.