

PERANAN PENATA GAMBAR DALAM FILM PENDEK
“DI SINI JUAL MAKANAN KUCING”



LAPORAN KLASTER MBKM PROYEK INDEPENDEN

Lexy Jeremy Yossey

00000043152

PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2023
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

PERANAN PENATA GAMBAR DALAM FILM PENDEK
“DI SINI JUAL MAKANAN KUCING”



LAPORAN KLASTER MBKM PROYEK INDEPENDEN

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)



HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Lexy Jeremy Yossey

Nomor Induk Mahasiswa : 00000043152

Program Studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

PERAN PENATA GAMBAR DALAM FILM PENDEK “DI SINI JUAL MAKANAN KUCING”

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan Klaster MBKM Proyek Independen yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 11 Juli 2023



Lexy Jeremy Yossey

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PERSETUJUAN

Laporan Klaster MBKM Proyek Independen dengan judul

PERAN PENATA GAMBAR DALAM FILM PENDEK “DI SINI JUAL MAKANAN KUCING”

Oleh

Nama : Lexy Jeremy Yossey

NIM 00000043152

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Telah disetujui untuk diajukan pada

Sidang Evaluasi MBKM Universitas Multimedia Nusantara

Tangerang, 11 Juli 2023

Pembimbing



Yosep Anggi Prasetya, S.I.P
L00169

Kepala Program Studi Film

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.
NIDN. 032809750

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Klaster MBKM Proyek Independen dengan judul

PERAN PENATA GAMBAR DALAM FILM PENDEK “DI SINI JUAL MAKANAN KUCING”

Oleh

Nama : Lexy Jeremy Yossey

NIM : 00000043152

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Selasa, 11 Juli 2023 Pukul
12.00 s.d 14.00 dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing

Penguji

Yosep Anggi Prasetya, S.IP
L00169

Putri Sarah Amelia, M.Sn.
NIK. 080151

Kepala Program Studi Film
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSA TARA
Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.
NIDN. 032809750

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas academica Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Lexy Jeremy Yossey

NIM 00000043152

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : Laporan Klaster MBKM Proyek Independen

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Non Eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas laporan magang saya yang berjudul.

PERAN PENATA GAMBAR DALAM FILM PENDEK “DI SINI JUAL MAKANAN KUCING” Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini, Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan laporan magang saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 20 Juni 2023

Yang menyatakan,



Lexy Jeremy Yossey

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa atas penyertaan-Nya sepanjang proses produksi sebuah film pendek, serta dengan selesainya penulisan laporan MBKM Proyek Independen dengan judul PERAN PENATA GAMBAR DALAM PRODUKSI FILM PENDEK “DI SINI JUAL MAKANAN KUCING” sebagai salah satu syarat dalam memperoleh gelar sarjana seni (S.Sn.) di Universitas Multimedia Nusantara.

Dalam proses berkarya dan belajar pada proses MBKM Proyek Independen ini mungkin tidak akan terselesaikan tanpa adanya bantuan dan dukungan yang diberikan kepada penulis. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis sangat ingin berterima kasih kepada :

1. Bapak Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara. Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Bisma Fabio Santabudi, S.Sos., M.Sn., sebagai Koordinator Klaster MBKM Proyek Independen Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Ibu Eunike Iona Saptanti, M.Ikonomi., sebagai Koordinator Klaster MBKM Proyek Independen Bagian Kemahasiswaan Universitas Multimedia Nusantara.
5. Bapak Yosep Anggi Noen S.SIP., sebagai Dosen Pembimbing yang telah memberi bimbingan, arahan, dan motivasi kepada kami.
6. Ezra Cecio, sebagai asisten mahasiswa dari Dosen Pembimbing yang ikut memberi bimbingan, arahan, dan motivasi kepada kami.
7. Bapak Bima Wicaksana Krisbyant, sebagai Supervisor Eksternal yang menjadi dosen pembimbing eksternal untuk keperluan administratif Klaster MBKM Proyek Independen.

8. Peter, Kimmy, Darin, Aji, Mojo, Leo, sebagai keluarga Acierto yang berjuang bersama-sama dengan saya dari awal sampai akhir proses proyek independen.
9. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan proyek independen ini.
10. Semua teman-teman yang membantu saya dan Acierto dalam proses produksi film pendek “Di Sini Jual Makanan Kucing” secara fisik juga moral.

Semoga laporan MBKM Proyek Independen ini dapat bermanfaat bagi semua pembacanya dan bagi penulis selaku penyusun laporan ini.

Tangerang, 20 Juni 2023



Lexy Jeremy Yossey



PERANAN PENATA GAMBAR DALAM FILM

PENDEK “DI SINI JUAL MAKANAN KUCING”

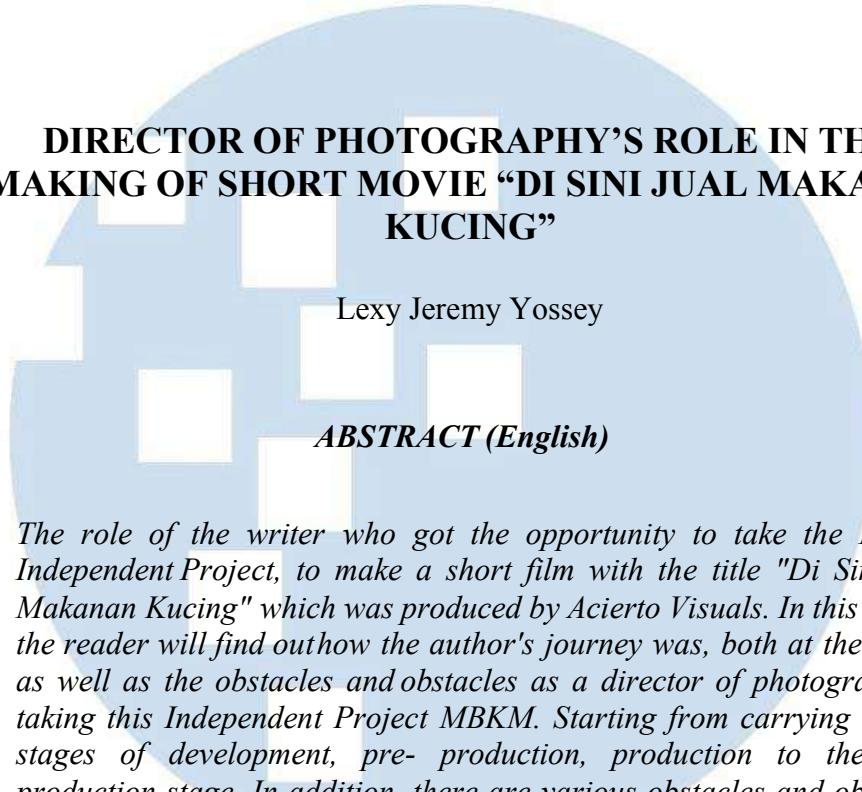
Lexy Jeremy Yossey

ABSTRAK

Peran penulis yang mendapat kesempatan dalam menempuh MBKM Proyek Independen, untuk membuat film pendek dengan judul ‘Di Sini Jual Makanan Kucing’ yang di produksi oleh Acierto Visuals. Dalam laporan ini, pembaca akan mengetahui bagaimana perjalanan penulis, baik pada tahapan-tahapan maupun kendala dan hambatan sebagai penata gambar dalam menempuh MBKM Proyek Independen ini. Di mulai dari menjalankan tahapan *development*, pra produksi, produksi hingga tahap pascaproduksi. Selain itu terdapat berbagai hambatan dan kendala yang dialami oleh penulis serta solusi yang penulis ambil sebagai penata gambar. Melalui tahapan-tahapan tersebut pembaca akan mengetahui seluruh aktivitas penulis dalam menjalankan setiap tugas-tugasnya.

Kata kunci: penata gambar, pra produksi, film pendek.





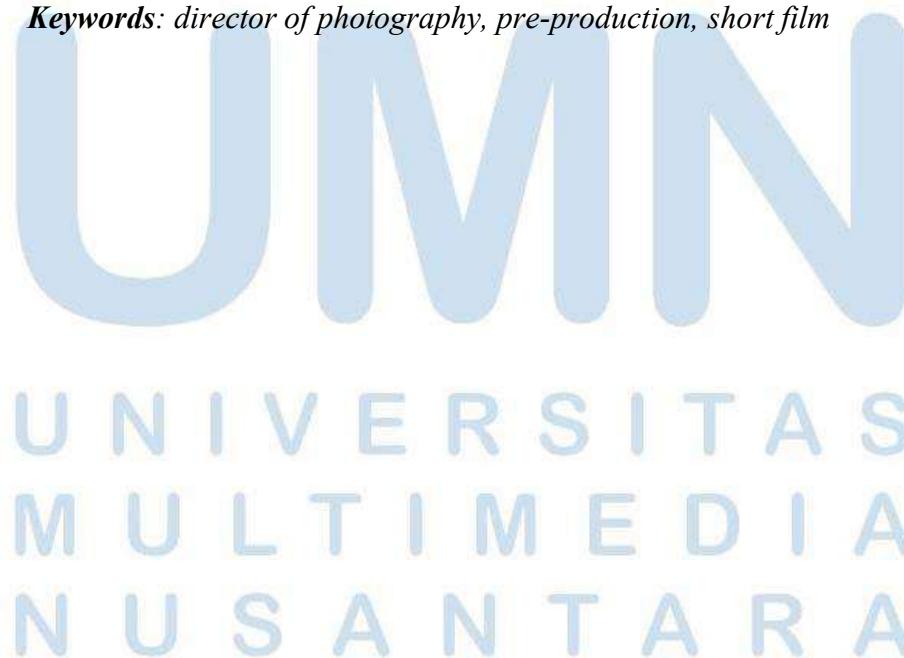
DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY'S ROLE IN THE MAKING OF SHORT MOVIE "DI SINI JUAL MAKANAN KUCING"

Lexy Jeremy Yossey

ABSTRACT (English)

The role of the writer who got the opportunity to take the MBKM Independent Project, to make a short film with the title "Di Sini Jual Makanan Kucing" which was produced by Acierto Visuals. In this report, the reader will find out how the author's journey was, both at the stages as well as the obstacles and challenges as a director of photography in taking this Independent Project MBKM. Starting from carrying out the stages of development, pre-production, production to the post-production stage. In addition, there are various obstacles and challenges experienced by the author and the solutions that the author takes as a picture arranger. Through these stages the reader will know all the activities of the author in carrying out each of his duties.

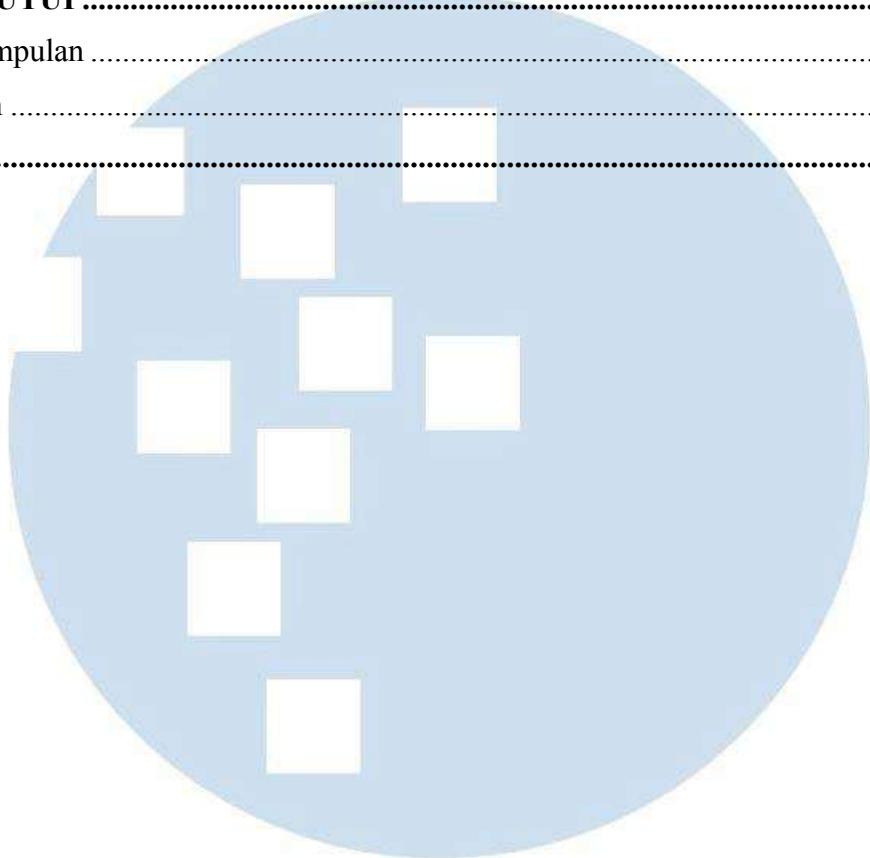
Keywords: director of photography, pre-production, short film



DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK.....	ix
ABSTRACT (English)	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I	1
1.1 Latar Belakang Klaster MBKM Proyek Independen	1
1.2 Maksud dan Tujuan Klaster MBKM Proyek Independen.....	1
1.3 Deskripsi Waktu dan Prosedur Dalam Klaster MBKM Proyek Independen.....	1
BAB II.....	2
Deskripsi Lomba/Kompetisi.....	2
Alur Pendaftaran Lomba/Kompetisi.....	4
Portfolio Lomba/Kompetisi.....	4
BAB III	6
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	6
3.2 Tugas yang Dilakukan Dalam Klaster MBKM Proyek Independen	7
3.3 Uraian Pelaksanaan Kerja Dalam Klaster MBKM Proyek Independen	7
3.3.1 Proses Pelaksanaan	8
3.3.1.1 Tahap 1, Development.....	8
3.3.1.2 Tahap 2, Pra Produksi.....	8
3.3.1.3 Tahap 3, Produksi.....	9
3.3.1.4 Tahap 4, Pascaproduksi	9
3.3.2 Kendala yang Ditemukan	9

3.3.3	Solusi atas Kendala yang Ditemukan	10
BAB IV PENUTUP.....		12
4.1	Kesimpulan	12
4.2	Saran	12
LAMPIRAN		15



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 3.2 Detail Pekerjaan yang Dilakukan Dalam Kluster MBKM Proyek Independen	7
--	---



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.2.1 Alur Pendaftaran Lomba/Kompetisi Sumber: Alur Pendaftaran (2023)	4
Gambar 2.3.1 Website IFFR Sumber: iffr.com (2023)	4
Gambar 2.3.2 Website JAFF Sumber: Jaff-filmfest.org (2023).....	5
Gambar 2.3.3 Website FFI Sumber: Festivalfilm.id (2023).....	5
Gambar 3.1.1 Bagan Alur Kerja.....	6
Gambar 3.2.1 Detail Pekerjaan yang Dilakukan Dalam Klaster MBKM Proyek Independen	7
Gambar 3.3.1.3.1 Syuting hari pertama dan kedua	9



DAFTAR LAMPIRAN

Surat Pengantar Klaster MBKM Proyek Independen - MBKM 01	16
Kartu MBKM Klaster Proyek Independen - MBKM 02.....	17
Daily Task Klaster MBKM Proyek Independen - MBKM 03	18
Lembar Verifikasi Laporan Klaster MBKM Proyek Independen - MBKM 04	31
Surat Penerimaan Klaster MBKM Proyek Independen (LoA).....	32
Lampiran Pengecekan Hasil Turnitin	34
Semua hasil karya tugas yang dilakukan selama Klaster MBKM Proyek Independen	35

