

BAB II

TENTANG LOMBA/KOMPETISI

2.1 Deskripsi Lomba/Kompetisi

1. International Film Festival Rotterdam (IFFR)

Film Festival IFFR memberikan peluang terbuka bagi filmmaker-filmmaker baru dan menawarkan screening film dengan berbagai macam kategori film, mulai dari film panjang, film pendek hingga art media. IFFR juga memberikan dukungan melalui co-production CineMart serta target audience IFFR yang luas dan kebanyakan merupakan penikmat karya-karya berbasis fenomena atau karya-karya yang berhubungan dengan isu-isu sosial.

2. Jogja-NETPAC Asian Film Festival (JAFF)

JAFF merupakan film festival yang diselenggarakan di Indonesia yang juga menjadi festival film asia pertama yang diselenggarakan di Indonesia, selain itu JAFF juga bekerja sama dengan NETPAC yaitu sebuah organisasi film yang beranggotakan lebih dari 30 negara, yang didalamnya terdapat filmmaker, kritikus film, kuator festival hingga peserta pameran. Oleh karena itu JAFF menjadi salah satu wadah bagi para filmmaker seluas-luasnya baik secara nasional maupun internasional.

3. Festival Film Indonesia (FFI)

FFI merupakan sebuah film festival yang dibentuk untuk membangkitkan kembali semangat perfilman di Indonesia yang dibentuk pada sepuluh tahun setelah kemerdekaan Indonesia, namun FFI tidak diselenggarakan setiap tahun yang kemudian mendapat dukungan dari Dewan Film Indonesia pada tahun 1981. Sayangnya FFI sempat mengalami vakum akibat dari menurunnya kualitas dari perfilman Indonesia, namun pada akhirnya FFI kembali diselenggarakan setiap tahunnya hingga saat ini setelah melewati vakum selama 14 tahun.

4. Toronto International Film Festival (TIFF)

TIFF menjadi salah satu film festival yang terbesar dan teramai di dunia, setidaknya telah menarik perhatian sekitar 480,000 orang dan di ikuti oleh 83 negara. Hingga saat ini TIFF menjadi salah satu festival film yang di tunggu-tunggu oleh para filmmaker dunia.

5. Sundance Film Festival

Sundance Film Festival menjadi salah satu bagian dari film festival independen yang berasal dari Amerika yang dibentuk pada tahun 1985 yang diikuti oleh banyak negara. Pada tahun 2016 sendiri setidaknya menarik 46,000 penonton lebih.

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

2.2 Alur Pendaftaran Lomba/Kompetisi

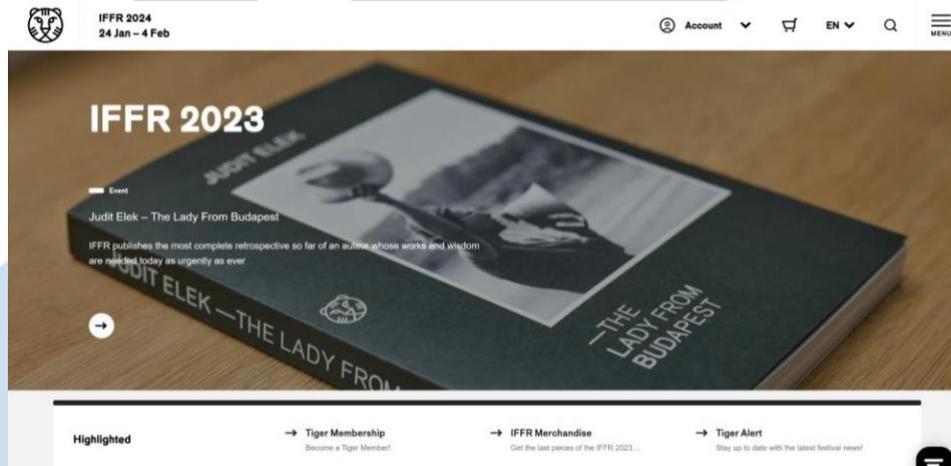


Gambar 2.2.1 Alur Pendaftaran Lomba/Kompetisi
Sumber: Alur Pendaftaran (2023)

2.3 Portfolio Lomba/Kompetisi

1. International Film Festival Rotterdam (IFFR)

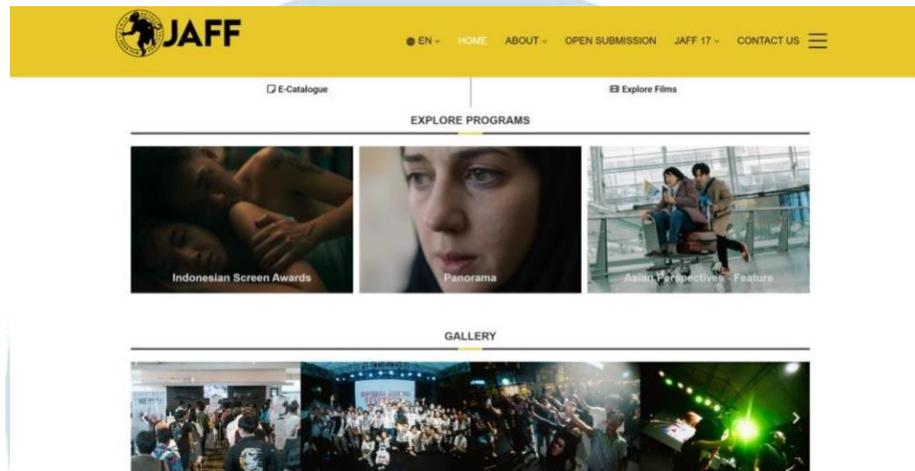
Berikut merupakan website dari IFFR, di dalamnya terdapat hasil-hasil karya kompetisi/lomba pada tahun-tahun sebelumnya.



Gambar 2.3.1 Website IFFR
Sumber: iffr.com (2023)

2. Jogja-NETPAC Asian Film Festival (JAFF)

Berikut merupakan website dari JAFF, di dalamnya terdapat hasil-hasil karya kompetisi/lomba pada tahun-tahun sebelumnya.



Gambar 2.3.2 Website JAFF
 Sumber: Jaff-filmfest.org (2023)

3. Festival Film Indonesia (FFI)

Berikut merupakan website dari FFI, di dalamnya terdapat hasil-hasil karya kompetisi/lomba pada tahun-tahun sebelumnya.



Gambar 2.3.3 Website FFI
 Sumber: Festivalfilm.id (2023)