

**PERAN PRODUSER DALAM PEMBUATAN FILM  
PENDEK “DI SINI JUAL MAKANAN KUCING”**



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**LAPORAN KLASTER MBKM PROYEK INDEPENDEN**

**Peter Agustinus Soeyatno**

**00000043179**

**PROGRAM STUDI FILM  
FAKULTAS SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG**

**2023**

**PERAN PRODUSER DALAM PEMBUATAN FILM  
PENDEK “DI SINI JUAL MAKANAN KUCING”**



**LAPORAN KLASTER MBKM PROYEK INDEPENDEN**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

**Peter Agustinus Soeyatno**

**00000043179**

**PROGRAM STUDI FILM**

**FAKULTAS SENI DAN DESAIN**

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

**TANGERANG**

**2023**

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Peter Agustinus Soeyatno

Nomor Induk Mahasiswa : 00000043179

Program Studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

**PERAN PRODUSER DALAM PEMBUATAN FILM PENDEK “DI SINI  
JUAL MAKANAN KUCING”**

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan Klaster MBKM Proyek Independen yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 20 Juni 2023



(PETER A. SOEYATNO)

UMMN  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas academica Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Peter Agustinus Soeyatno  
NIM : 00000043179  
Program Studi : Film.  
Fakultas : Seni dan Desain  
Jenis Karya : Laporan Klaster MBKM Proyek Independen

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas laporan magang saya yang berjudul.

### PERAN PRODUSER DALAM PEMBUATAN FILM PENDEK

#### “DI SINI JUAL MAKANAN KUCING”

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan laporan magang saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 7 Juni 2023

Yang menyatakan,



(Peter Agustinus Soeyatno)



## HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Klaster MBKM Proyek Independen dengan judul

**Peran Producer dalam Pembuatan Film Pendek**

**Di Sini Jual Makanan Kucing**

Oleh

Nama : Peter Agustinus Soeyatno

NIM 00000043179

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Selasa, 11 Juli 2023 Pukul 12.00  
s.d 14.00 dan dinyatakan

**LULUS**

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



Yosep Anggi Prasetya, S.IP.

L00169

Penguji



Putri Sarah Amelia, M.Sn.

NIK. 080151

Ketua Program Studi Film

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.

NIDN. 0328097503

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa atas penyertaan-Nya sepanjang proses produksi film pendek yang digarap oleh rumah produksi Acierto Visuals, serta dengan selesainya penulisan laporan MBKM Proyek Independen dengan judul *PERAN PRODUSER DALAM PEMBUATAN FILM PENDEK “DI SINI JUAL MAKANAN KUCING”* sebagai salah satu syarat dalam memperoleh gelar sarjana seni (S.Sn).

Rumah Produksi Acierto Visuals membuat sebuah film pendek satir yang menyinggung tentang etika para pembuat film dokumenter dalam memproduksi karyanya, sering kali para pembuat film menghalalkan segala cara untuk menghasilkan karya yang menarik dan *viral*. Ahli ahli bersikap netral dalam membuat dokumenter sering kali para pembuat film dokumenter melakukan tindakan *mem-framing* subjek dokumenternya hingga menggiring opini penonton ke hal yang tidak sebenarnya terjadi kebanyakan telah dilakukan untuk menghasilkan sebuah dokumenter yang sensasional.

Sebagai Produser di produksi film pendek ini, penulis ingin mengucapkan rasa syukur dan apresiasi sebesar-besarnya bagi semua pihak yang terlibat, mulai dari sponsor, kru, vendor, dsb, sewajarnya dalam setiap proses produksi, proses kami juga mendapatkan beberapa kendala yang tentunya sebagai batu loncatan juga untuk penulis belajar banyak hal-hal baru. Kurang dari 20 hari sebelum hari *shooting*, tim kami mengambil keputusan untuk mengganti naskah dan penceritaan, sehingga proses pra produksi yang seharusnya berjalan dalam kurun waktu 4 bulan, harus dipersiapkan ulang dalam waktu 2 minggu, sebagai produser, penulis juga harus belajar bagaimana menjaga relasi kepada para sponsor, tantangan selanjutnya adalah bagaimana menjaga suasana produksi agar tetap senang dan lancar dengan 55 kru yang turut serta membantu, secara pendanaan pun kami mempunyai kendala dimana kami membutuhkan kurang lebih 65 juta untuk mewujudkan film pendek ini. Terkait dari semua kendala di hadapin, penulis menjadikan pengalaman ini sebagai pembelajaran untuk dapat melakukan kinerja yang lebih baik pada produksi selanjutnya.

Produksi film pendek “Di Sini Jual Makanan Kucing” tidak akan berjalan

dengan baik tanpa adanya dukungan serta bantuan dari teman-teman Acierto Visuals, pihak external tim, maupun lingkungan sekitar. Untuk itu Penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak berikut ini.

1. Bpk. Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bpk. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bpk. Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Bpk. Bisma Fabio Santabudi, S.Sos., M.Sn., sebagai Koordinator Klaster MBKM Proyek Independen Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara
5. Ibu Eunike Iona Saptanti, M.Iikom., sebagai Koordinator Klaster MBKM Proyek Independen Bagian Kemahasiswaan Universitas Multimedia Nusantara.
6. Bpk. Yosep Anggi Noen, S.SIP., sebagai Dosen Pembimbing yang telah membimbing dan memberikan arahan kreatif kepada kami.
7. Kak Ezra Cecio, sebagai asisten mahasiswa dari Dosen Pembimbing yang menuntun kami dalam proses produksi film pendek.
8. Ibu Luqyana Fitri Anggraeni, sebagai Supervisor Eksternal yang mengawasi secara administratif terhadap kelompok Salmoon Production dalam pemenuhan tugas administratif Klaster MBKM Proyek Independen.
9. Rekan-rekan Acierto Visuals, kru eksternal, beserta teman-teman relawan yang membantu dalam proses produksi.
10. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, baik dalam pengerjaan film pendek maupun laporan.

Berakhirnya penulisan laporan MBKM Proyek Independen dengan judul *PERAN PDOUSER DALAM PEMBUATAN FILM PENDEK “DI SINI JUAL MAKANAN KUCING”*, penulis berharap semoga laporan ini bisa menjadi pembelajaran serta inspirasi bagi para pembaca yang akan melaksanakan proses produksi.

Tangerang, 7 Juni 2023



(Peter Agustinus Soeyatno)



**PERAN PRODUSER DALAM PEMBUATAN FILM PENDEK  
“DI SINI JUAL MAKANAN KUCING”  
(Peter Agustinus Soeyatno)**

**ABSTRAK**

Acierto Visuals memproduksi film pendek berjudul “Di Sini Jual Makanan Kucing” sebagai pemenuhan tugas dari MBKM Proyek Independen. Film pendek ini merupakan film satir yang menyinggung tentang etika para pembuat film ketika membuat film dokumenter yang sering kali menghalalkan segala cara demi membuat suatu karya yang viral, bahkan seringkali melakukan tindakan *framing* untuk menggiring opini penontonnya kepada hal yang tidak sebenarnya terjadi. Melalui sudut pandang *cameraman*, penulis dan anggota tim ingin menyadarkan para pembuat film khususnya dokumenter menjadi netral dan melakukan prosesnya dengan seada-adanya. Penulis yang berperan sebagai produser yang mengikuti proses diskusi mulai dari tahap *development* hingga tahap distribusi. Sebagai Produser, Penulis harus memikirkan seluruh manajerial guna menunjang department kreatif dalam mewujudkan film pendek ini. Namun, pada tahap pembuatan film pendek ini, Penulis menghadapi berbagai kendala akan pemenuhan kebutuhan produksi. Melalui MBKM Proyek Independen, Penulis percaya banyak pembelajaran yang membantu Penulis untuk semakin berkembang dan mampu mengatasi permasalahan serupa dalam produksi berikutnya.

**Kata kunci:** Di Sini Jual Makanan Kucing, Produser, Acierto Visuals

U M N  
U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

# **PRODUCER’S ROLE IN THE MAKING OF SHORT FILM “DI SINI JUAL MAKANAN KUCING”**

(Peter Agustinus Soeyatno)

## **ABSTRACT (English)**

*“Di Sini Jual Makanan Kucing” is a short film that Acierto Visuals created in order to complete a task for the Independent Project MBKM. This short film is satirical and makes references to the ethics of documentarians, who frequently defend using any tactics to make a piece go viral and even engage in acts of framing to influence the audience's perception of events that are not actually taking place. The writer and other team members hope that by showing the cameraman's perspective, documentarians in particular will be reminded to maintain objectivity and conduct themselves responsibly. the author who follows the debate process from the development stage to the distribution stage in the capacity of a producer. As a creator, the author must consider*

**Keywords:** *Di Sini Jual Makanan Kucing, Produser, Acierto Visuals*



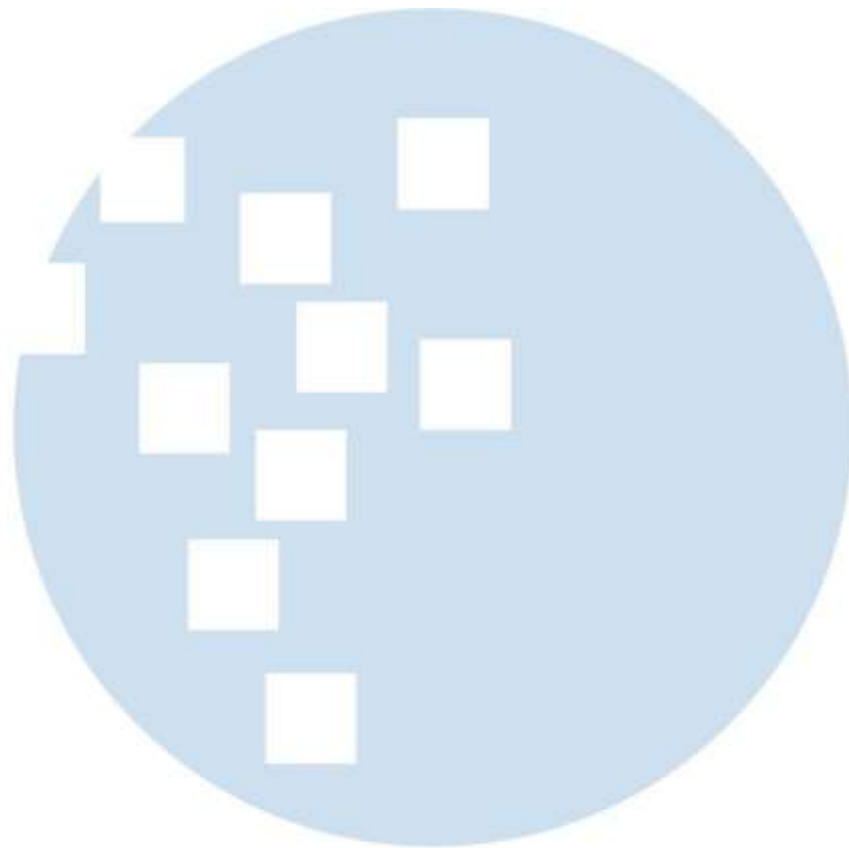
## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....</b>	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>viii</b>
<b>ABSTRACT (English) .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I .....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
<b>1.1 Latar Belakang Klaster MBKM Proyek Independen .....</b>	<b>1</b>
<b>1.2 Maksud dan Tujuan Klaster MBKM Proyek Independen .....</b>	<b>1</b>
<b>1.3 Deskripsi Waktu dan Prosedur Dalam Klaster MBKM Proyek Independen .....</b>	<b>1</b>
<b>BAB II .....</b>	<b>2</b>
<b>TENTANG LOMBA/KOMPETISI .....</b>	<b>2</b>
<b>2.1 Deskripsi Lomba/Kompetisi .....</b>	<b>2</b>
<b>2.1.1 International Film Festival Rotterdam (IFFR).....</b>	<b>2</b>
<b>2.1.2 Jogja-NETPAC Asian Film Festival (JAFF) .....</b>	<b>2</b>
<b>2.2 Alur Pendaftaran Lomba/Kompetisi.....</b>	<b>3</b>
<b>2.3 Portfolio Lomba/Kompetisi.....</b>	<b>4</b>
<b>2.3.1 Festival Film Indonesia.....</b>	<b>4</b>

<b>BAB III.....</b>	<b>5</b>
<b>PELAKSANAAN KLASTER MBKM PROYEK INDEPENDEN .....</b>	<b>5</b>
<b>3.1        Kedudukan dan Koordinasi .....</b>	<b>5</b>
<b>3.2        Tugas yang Dilakukan Dalam Klaster MBKM Proyek Independen .....</b>	<b>6</b>
<b>3.3        Uraian Pelaksanaan Kerja Dalam Klaster MBKM Proyek Independen .....</b>	<b>7</b>
<b>3.3.1    Proses Pelaksanaan.....</b>	<b>7</b>
<b>3.3.2    Kendala yang Ditemukan .....</b>	<b>11</b>
<b>3.3.3    Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....</b>	<b>11</b>
<b>BAB IV .....</b>	<b>13</b>
<b>PENUTUP.....</b>	<b>13</b>
<b>4.1        Kesimpulan .....</b>	<b>13</b>
<b>4.2        Saran .....</b>	<b>13</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>15</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>16</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.2 Detail Pekerjaan yang Dilakukan Dalam Klaster MBKM Proyek Independen 18



UMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.2 Alur Pendaftaran Lomba/Kompetisi	15
Gambar 2.3.1 Portfolio Award Festival Film Indonesia	16
Gambar 3.1 Bagan Alur Koordinasi	17
Gambar 3.1 Tahap Pengembangan Cerita	20
Gambar 3.3.1.1 Tahap Pengembangan Cerita	20
Gambar 3.3.1.2 Tahap Pra Produksi	21
Gambar 3.3.1.3 Tahap Produksi	22



## DAFTAR LAMPIRAN

A. Surat Pengantar Klaster MBKM Proyek Independen - MBKM 01	28
B. Kartu MBKM Klaster Proyek Independen - MBKM 02	29
C. Daily Task Klaster MBKM Proyek Independen - MBKM 03	30
D. Lembar Verifikasi Laporan Klaster MBKM Proyek Independen - MBKM 04	38
E. Surat Penerimaan Klaster MBKM Proyek Independen (LoA)	39
F. Surat Perjanjian Keikutsertaan Lomba	40
G. Lampiran Pengecekan Hasil Turnitin	41
H. Semua hasil karya tugas yang dilakukan selama Klaster MBKM Proyek Independen	42



UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1 Latar Belakang Klaster MBKM Proyek Independen**

Penulis memilih program Proyek Independen dikarenakan oleh keinginan untuk memproduksi film pendek yang diharapkan dapat terdistribusi ke berbagai festival film di Indonesia maupun festival film di mancanegara.

### **1.2 Maksud dan Tujuan Klaster MBKM Proyek Independen**

Pada Proyek MBKM Proyek Independen semester genap ini penulis bermaksud untuk mengembangkan dan mengasah rasa dalam membuat film pendek, serta mendapatkan pengalaman baru atas penanggulangan masalah maupun rintangan yang muncul selama Proyek Independen ini berjalan.

### **1.3 Deskripsi Waktu dan Prosedur Dalam Klaster MBKM Proyek Independen**

Proses MBKM Proyek Independen semester ini dimulai dari minggu pertama pada bulan Februari, namun kami sudah melakukan proses development cerita mulai dari bulan Desember 2022, pada bulan Maret 2023 hingga bulan April 2023 kami melakukan proses pra-produksi sembari proses development cerita termasuk penambahan draft pada naskah dilakukan, proses produksi kami akan dilakukan pada minggu pertama di bulan Mei 2023, dan dilanjutkan dengan proses pasca produksi hingga film pendek kami siap di distribusikan pada bulan Juni 2023



## **BAB II**

### **TENTANG LOMBA/KOMPETISI**

#### **2.1 Deskripsi Lomba/Kompetisi**

##### **2.1.1 International Film Festival Rotterdam (IFFR)**

Festival Film International Rotterdam menawarkan screening film dari berbagai line-up kategori film seperti film panjang, film pendek, dan art media. Festival ini berfokus pada filmmaker - filmmaker baru dan menyediakan ruang untuk retrospectives dan program - program bertema. IFFR pun mendukung para filmmaker melalui co-production market CineMart yang merupakan Hubert Bals Fund, Rotterdam Lab dan aktivitas lainnya di dunia perfilmman. Target Audiens dari IFFR sendiri merupakan penikmat dari karya-karya berbasis fenomena / isu kontemporer terkait isu- isu sosial.

##### **2.1.2 Jogja-NETPAC Asian Film Festival (JAFF)**

JAFF merupakan festival film Asia yang diselenggarakan di Indonesia yang berfokus dalam mengembangkan sinema asia, Festival ini tidak hanya menyebarkan Asian Sinema ke penonton Indonesia namun juga membuat ruang untuk pekerja seni untuk menunjukkan karyanya dan mendukung sektor perekonomian lainnya. JAFF sendiri sudah bekerja sama dengan NETPAC, sebuah organisasi internasional yang beranggotakan 30 negara, merupakan organisasi yang ada untuk mengangkat kultur dari setiap negara dan melibatkan filmmakers, kurator dan penyelenggara festival, distributor, exhibitor, dan juga pengajar.

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

## 2.2 Alur Pendaftaran Lomba/Kompetisi

Bagian ini berisi bagan alur pendaftaran yang ditempuh oleh penulis dalam mengikuti lomba/kompetisi yang diikuti.



Gambar 2.1 Contoh Alur Pendaftaran Lomba/Kompetisi  
Sumber: Nama Belakang Penulis/Dokumentasi Perusahaan (2023)

## 2.3 Portfolio Lomba/Kompetisi

### 2.3.1 Festival Film Indonesia

Festival Film Indonesia merupakan ajang festival nasional terbesar di Indonesia yang menyelenggarakan Festival Film tahunan.



Festival ini memberikan penghargaan mulai dari beberapa nominasi seperti, Film Cerita Panjang Terbaik, Sutradara Terbaik, Penulis Skenario Asli Terbaik, dan 22 penghargaan lainnya.

UMMN  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## BAB III

### PELAKSANAAN KLASTER MBKM PROYEK INDEPENDEN

#### 3.1 Kedudukan dan Koordinasi

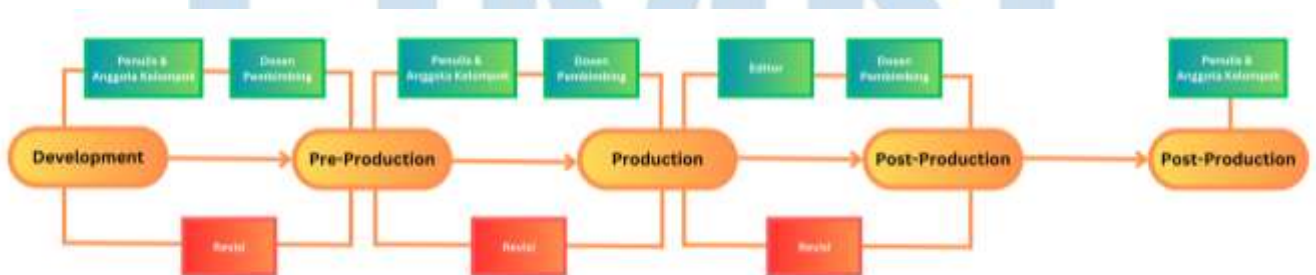
Pada proses MBKM Proyek Independen ini, penulis memiliki peranan sebagai Produser, tanggung jawab yang diemban merupakan supervisi kreatif dan di bidang manajerial mulai dari awal terbentuknya tim hingga proses delivery film pendek ini selesai dilakukan.

##### 1) Kedudukan Antara Dosen Pembimbing Internal (Eksternal) dengan Kelompok Kluster MBKM Proyek Independen

Pada kluster MBKM Poyek Independen yang penulis jalani, peran dosen pembimbing (Yosep Anggi Noen) adalah memberikan masukan akan progress yang telah penulis dan kelompok lakukan, dosen pembimbing juga memberikan kami arahan tentang apa yang harus dilakukan selanjutnya agar progress yang kami lakukan dapat berjalan secara konstan

##### 2) Koordinasi Atau Alur Kerja Dalam Proyek Independen

Alur koordinasi ini dapat pula dilengkapi dengan bagan alur kerja seperti contoh di bawah ini:



Gambar 3.2 Bagan Alur Koordinasi

### 3.2 Tugas yang Dilakukan Dalam Klaster MBKM Proyek Independen

Berisi tabel hal-hal yang penulis lakukan atau kerjakan (berisi nama proyek atau jenis pekerjaan) dalam Klaster MBKM Proyek Independen.

Tabel 3.1 Detail Pekerjaan yang Dilakukan Dalam Klaster MBKM Proyek Independen

No.	Minggu	Proyek	Keterangan
1	1	Tahap Development	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Membahas tema dan statement film pendek yang akan diproduksi</li> <li>2. Presentasi sinopsis draft 1a</li> <li>3. Diarahkan untuk mengkerucutkan tema dan style penceritaan</li> <li>4. Melakukan riset yang lebih mendalam</li> <li>5. Bersama seluruh head of department mengembangkan konsep sesuai jobdesc masing-masing</li> <li>6. Membuat rancangan kebutuhan produksi seperti timeline, budget, surat ijin, kontrak, dsb</li> </ol>
	2		
	3		
	4		
	5		
	6		
	7		
2	8	Tahap Pra-Produksi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mempersiapkan kebutuhan produksi secara aspek manajerial</li> <li>2. Melakukan koordinasi baik dengan pihak eksternal maupun internal yang akan menjalankan produksi ini</li> <li>3. Diskusi tentang kultus dengan dosen</li> </ol>
	9		
	10		
	11		
3	12	Tahap Produksi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mengontrol proses produksi agar berjalan dengan lancar</li> </ol>
4	13	Tahap Pasca-Produksi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bersama penata suara, sutradara, dan penyunting gambar melakukan kegiatan pasca produksi</li> <li>2. Memberi update kepada pihak dosen dan sponsor tentang progress yang telah dilakukan</li> </ol>
	14		

### **3.3 Uraian Pelaksanaan Kerja Dalam Klaster MBKM Proyek Independen**

#### **3.3.1 Proses Pelaksanaan**

Pelaksanaan MBKM Proyek Independen yang dilakukan oleh rumah produksi Acierto Visuals yang berupa film pendek dengan judul DI SINI JUAL MAKANAN KUCING berlangsung mulai dari bulan November 2022 hingga Juni 2023, anggota kelompok kami berjumlah 7 orang yang terdiri dari Penulis sebagai Produser, Sutradara, Penulis Naskah, Penata Artistik, Sinematografer, Penata Suara, dan Penyunting Gambar, dengan bimbingan dari Yosep Anggi Noen selaku dosen pembimbing. Pelaksanaan MBKM Proyek Independen dilakukan secara mandiri berdasarkan ilmu yang telah didapat sebelumnya, dan kelompok produksi Acierto Visuals secara rutin melakukan bimbingan dengan dosen pembimbing secara daring. Pada proyek ini Penulis selaku Produser bertanggung jawab penuh pada aspek manajerial selama produksi film pendek ini berjalan. Kelompok Produksi Acierto Visuals harus melewati lima tahapan, di antaranya adalah tahap pengembangan cerita, pra produksi, produksi, pasca produksi, dan distribusi film pendek menuju festival.

##### **3.3.1.1 Tahap Pengembangan Cerita**

Tahapan ini dimulai dari November 2022, diawali dengan Produser, Sutradara, dan Penulis Skenario membahas akan topik film pendek apa yang akan dibuat, lalu kita mulai melakukan proses *crewing Head of Department* lain yang sesuai dengan kebutuhan film pendek kita ini. Setelah semua *Head of Department* terkumpul kami bertujuh mengadakan meeting perdana untuk mengumpulkan opini tentang topik film yang sudah ada, dan membahas lebih lanjut tentang aspek kreatif dan manajerial yang akan kita terapkan selama proses produksi kedepannya. Selanjutnya kita juga melakukan riset akan topik-topik yang kita pakai antara lain adalah melakukan riset tentang kultus, tentang peristiwa makan kucing, tentang profil dan kelas sosial dari masyarakat, tentang perilaku anggota kultus, pola manipulasi yang mereka lakukan, dsb. Selain itu kami juga mengerjakan proposal dan video pitching yang harus dikumpulkan pada



bulan Januari 2023 yang diperuntukan untuk penyeleksian kelompok produksi mana yang diperkenankan untuk mengikuti MBKM Proyek Independen



Pada saat mendapatkan konfirmasi bahwa kelompok produksi penulis diterima untuk melakukan MBKM Proyek Independen, penulis dan kepala departemen lainnya melakukan pertemuan kembali untuk terus membahas tentang keberlangsungan film pendek kami ini secara kreatif dan manajerial. Walaupun proses pra-produksi kami sudah berjalan, tahapan development kami masih terus berjalan dimana draft skenario terus berkembang hingga 7 hari sebelum shooting, hal ini dilakukan demi memperoleh hasil yang maksimal serta pertimbangan dan hasil diskusi tim internal setelah menerima opini baru dari pihak luar seperti kakak tingkat, pelaku industri yang berkompeten, serta dosen - dosen lainnya

### 3.3.1.2 Tahap Pra Produksi

Tahap Pra Produksi ini kami laksanakan mulai dari bulan Maret 2023, setelah sebagian besar bentuk film kami sudah terbentuk, kami sudah bisa memperkirakan aspek apa saja yang dibutuhkan dalam film pendek itu, oleh sebab itu pertama - tama yang kami lakukan adalah proses *scouting*, hal ini meliputi *scouting* lokasi, pemain, alat-alat teknis yang akan digunakan, dsb. Yang pertama adalah kami mencari lokasi yang secara visual dapat cocok dengan penceritaan kami dan secara manajerial (dana, tata letak lokasi yang ideal, dsb) juga sesuai, akhirnya kami menemukan sebuah rumah milik keluarga besar salah satu tim kami yang berlokasi di Citra Raya Tangerang



Secara kreatif lokasi ini cocok untuk mendukung cerita kami, dan secara aspek manajerial lokasi ini cukup luas sehingga kami bisa memetakan lokasi parkir yang cukup untuk 15 Mobil, toilet yang layak, serta *green room* yang lega agar kru dapat beristirahat dengan baik. Lokasi ini pun dapat tergolong meringankan budget produksi karena pemilik rumah bersedia meminjamkan secara gratis, biaya yang kami keluarkan hanya uang keamanan, biaya kebersihan, serta biaya untuk listrik yang kami gunakan selama melaksanakan kegiatan disini. Kami juga melakukan proses casting, namun pada tahap ini kami melakukannya dengan metode *closed casting*, keputusan ini kami ambil dengan mempertimbangkan keefektifan waktu. Akhirnya kami menemukan calon - calon pemain yang sudah memiliki pengalaman beracting yang cukup banyak, sehingga bisa mengimbangi perubahan-perubahan naskah yang terbilang cukup dekat dengan hari shooting.

Selaku Produser, peran Penulis dalam tahapan ini adalah mengontrol sistematika produksi agar berjalan sesuai timeline yang sudah dibuat, juga mengontrol dana yang dikeluarkan agar sesuai dengan anggaran yang sudah dibuat, terdapat juga penyesuaian mendadak yang harus segera dilakukan, disitu Penulis harus bisa membuat keputusan cepat namun dengan pertimbangan yang matang untuk meminimalisir kerugian dan memaksimalkan keuntungan yang diperoleh. Penulis juga



berkoordinasi dengan pihak eksternal untuk masalah perijinan, pembuatan kontrak dengan pemain dan keamanan, lalu mengatur segala keperluan produksi, seperti transport, catering, pengurusan vendor, dsb

### **3.3.1.3 Tahap Produksi**

Tahapan ini berlangsung pada 13-14 Mei 2023, tahapan ini juga dapat dibilang sebagai *shooting days* peran Penulis di sini adalah mengontrol produksi, memastikan koordinasi berjalan dengan lancar antara para pihak internal dan eksternal berjalan dengan baik sesuai dengan perencanaan yang telah dilakukan pada tahap pra-produksi. Pada proses produksi pun muncul beberapa kendala yang harus Penulis selesaikan secara cepat agar proses produksi tidak mengalami overtime yang berpengaruh ke budget.



### **3.3.1.4 Tahap Pasca Produksi**

Pada tahapan pasca produksi, peran Penulis adalah memastikan proses penyuntingan gambar serta pendesain-an suara berjalan lancar, secara efektif dan maksimal. Di sini Penulis juga memfasilitasi konsumsi, serta memberi *update* kepada para sponsor, serta dosen pembimbing tentang *progress* yang telah dilakukan

### **3.3.1.5 Tahap Distribusi**

Tahapan Distribusi belum Penulis lakukan disaat laporan ini dibuat, namun Penulis sudah membuat perencanaan dan riset akan festival - festival yang akan dituju, Penulis melakukan riset pada akun-akun

media sosial dari para festival, website festival, serta film freeway yang merupakan platform untuk mendistribusikan film kami.

### **3.3.2 Kendala yang Ditemukan**

Walaupun Penulis sudah berusaha semaksimal mungkin untuk mempersiapkan produksi ini, tentu tidak luput dari permasalahan dan kendala, antara lain saat proses pra-produksi jadwal availabilitas para pihak eksternal sering bertubrukan sehingga membutuhkan proses negosiasi lebih untuk merancang jadwal yang sesuai. Lalu kurang dari 20 hari sebelum hari shooting, kelompok produksi mengambil keputusan untuk merubah struktur penceritaan, yang membutuhkan pengulangan masa persiapan. Tentu saja dalam konteks ini dibutuhkan tidak hanya tenaga lebih namun juga dana yang lebih besar, serta harus menegosiasi pihak-pihak eksternal karena kami membuat jadwal baru yang seharusnya tidak ada di timeline produksi. Perubahan tersebut juga mempengaruhi keputusan teknis sehingga pada masa produksi terdapat beberapa alat yang sudah dipesan namun tidak dapat digunakan, yang mengakibatkan dana yang ada terbuang percuma. Jumlah kru kami yang mencapai 55 orang juga membutuhkan koordinasi ekstra secara waktu dan pendekatan untuk membuat situasi saat shooting dapat berjalan lancar serta memiliki situasi yang menyenangkan dimana semua kru dapat *enjoy* walaupun pasti hari produksi merupakan hari yang sangat melelahkan bagi semua kru.

### **3.3.3 Solusi atas Kendala yang Ditemukan**

Kendala yang dialami Penulis dapat dibilang pembelajaran yang sangat besar, pengalaman mengatur film pendek yang skala produksi terbilang cukup besar melatih Penulis dalam kemampuan berkomunikasi, bagaimana merangkul anggota internal maupun eksternal agar tercipta suasana yang menyenangkan selama proses, Penulis juga dilatih untuk menjaga relasi kepada sponsor-sponsor yang ada, disini Penulis juga diharuskan mengambil keputusan secara cepat dan bijak, karena dampak suatu keputusan berpengaruh kepada aspek-aspek lainnya. Di sini Penulis selaku Produser mengatasi permasalahan koordinasi yang begitu banyak

dengan mengajak kru produksi seperti Line Producer, Production Assistant, Unit Production Manager, dimana tanggung jawab akan koordinasi baik transport, pemesanan alat, konsumsi, dsb, dapat terdelegasi dengan baik dan semua aspek produksi dapat berjalan lancar saat Produksi. Penulis juga menerapkan pendekatan secara *person-to-person* dengan mengajak diskusi satu per satu kepala department untuk mendengar kendala yang mereka alami dan sama-sama mencari solusi akan hal tersebut, dengan ini Penulis percaya hubungan antara Produser dan kru lainnya dapat dibangun dengan baik dan penuh *respect* antar sama lain. Dengan rasa senggaman antar kru proses produksi berjalan dengan situasi yang lebih kondusif, dimana sering didapati pada hari produksi sikap senioritas masih sering terjadi, dan menimbulkan situasi yang tidak menyenangkan, hal inilah yang Penulis usahakan untuk tidak terjadi.



## **BAB IV**

### **PENUTUP**

#### **4.1 Kesimpulan**

MBKM Proyek Independen ini menjadi proses pembelajaran yang sangat penting bagi Penulis, dimana ketrampilan Penulis sebagai Produser diasah secara pengordinasian antar department, komunikasi kepada antar pihak baik internal maupun eksternal, serta menjaga relasi yang baik agar hubungan kerjasama Penulis dan semua pihak tidak selesai hanya saat proses produksi film pendek *DI SINI JUAL MAKANAN KUCING* namun juga dapat berlangsung di kemudian hari.

#### **4.2 Saran**

Bagian ini berisi saran yang penulis berikan bagi:

##### **1) UMN**

Saran yang dapat Penulis berikan untuk Universitas Multimedia Nusantara selaku tempat Penulis bernaung untuk mengembang pendidikan terutama MBKM Proyek Independen ini adalah Penulis berharap mendapat bimbingan yang lebih intens, dikarenakan keterbatasan yang ada, seperti asistensi yang bisa lakukan hanya secara daring yang menimbulkan kurang fleksibilitas waktu asistensi yang ada. Penulis juga mengharapkan bahwa kelompok produksi yang sudah terpilih dapat menerima dana *in advanced* untuk membantu proses produksi, bukan hanya reimburse saat semua proses sudah selesai, karena jika diberikan diakhir, semua proses pelunasan sudah harus terjadi dan dana dari kampus yang sudah dianggarkan belum juga turun.

##### **2) Mahasiswa lain yang akan mengambil Klaster MBKM Proyek Independen**

Bagi mahasiswa lain yang akan mengambil Klaster MBKM Proyek Independen diharapkan dapat mempersiapkan tenaga dan dana serta perancangan yang matang. Karena MBKM Proyek Independen ini tidak memiliki jadwal asistensi mingguan seperti MIP dan Hybrid yang

mengontrol progress kita secara intens tiap minggunya. Saran Penulis juga harus mempersiapkan contingency secara perencanaan, manajemen waktu, dan dana, sehingga jika proses produksi tidak berjalan lancar, penyelesaian dapat dilakukan secara cepat dan sudah dipersiapkan dengan baik, sehingga tidak menjadi *snowball effect* bagi aspek-aspek lain di kemudian hari.



# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR PUSTAKA

### Website

Admin, F. (2023). *Tentang Festival Film Indonesia*. <https://www.festivalfilm.id>  
(Accessed: April 5, 2023)

Admin, J. (2023). *About jaff, 18th Jogja-NETPAC Asian Film Festival*.  
<https://jaff-filmfest.org> (Accessed: April 5, 2023)





# LAMPIRAN

## MBKM-01 Cover Letter MBKM Proyek Independen

Tangerang, February 01st 2023



No : 1/UMN/FTV/Proyek Independen/II/2023  
Subject : **Student's Application for MBKM Proyek Independen**

Dear. Head of Human Resource Department

Universitas Multimedia Nusantara

Universitas Multimedia Nusantara's providing the MBKM Proyek Independen, a work-integrated learning program, for students to hone their skills according to their talents and interests into the real work environments. Students directly doing Proyek Independen, in the company to learn solving problems based on knowledge that gained in campus, to link and match Proyek Independen program with the curriculum as preparation for their future careers.

We pleased to inform the student with the following details:

Student ID : 00000043179  
Student Name : Peter Agustinus Soeyatno  
Academic Program : Film  
Email : peter.soeyatno@student.umn.ac.id  
Mobile Phone : 628113183633

Company will be received the student as an employee and Proyek Independen participant, he/she express their willingness to follow 800 working hours or 100 working days prior to work rules 8 hours per day. Therefore, UMN's student must obey all regulations stipulated by company from time to time.

Along with respect, we considered our student to get selected in the Proyek Independen program from your company. We thank you and look forward to hear employment acceptance letter of our student's.

Sincerely,

**Head of Departement Film Program  
Multimedia Nusantara University**



( Kus Sudarsono, S.E., M.Sn. )

## B. Kartu MBKM Klaster Proyek Independen - MBKM 02

MBKM-02 MBKM Proyek Independen Card



### MBKM PROYEK INDEPENDEN CARD

Name : Peter Agustinus Soeyatno	Student ID : 0000043179
Address : Cluster Bohemia VI no 11, Gading Serpong	Mobile Phone : 628113183633
MBKM Proyek Independen Acceptance Letter No: 153/SWR/III/V/2023	Letter Date : 12-01-2023
Advisor's Name : Yosep Anggi Prasetya, S.IP.	
Company Name : Universitas Multimedia Nusantara	
Company Address : Jl. Scientia Boulevard, Curug Sangereng, Kec. Klp. Dua, Kabupaten Tangerang, Banten 15810	City : Tangerang Postal Code: 15810
Company Website : <a href="https://www.umn.ac.id/">https://www.umn.ac.id/</a>	Company Phone : (021) 54220808
Supervisor's Name : Bima Wicaksana Krisbyant Supervisor's Phone : +62 813-2831-6563 Supervisor's Email : bima.krisbyant@umn.ac.id	Supervisor's Position : Lecturer Supervisor's Ext. : -
Department : Film and Animation	Position : Student
Acceptance Date : 01-01-2023	

This MBKM Proyek Independen Card has been completed with my real information and can be accounted for. I am ready to be disqualified if the data given are incorrect.

Tangerang, June 07th 2023  
Student's signature

Peter Agustinus Soeyatno



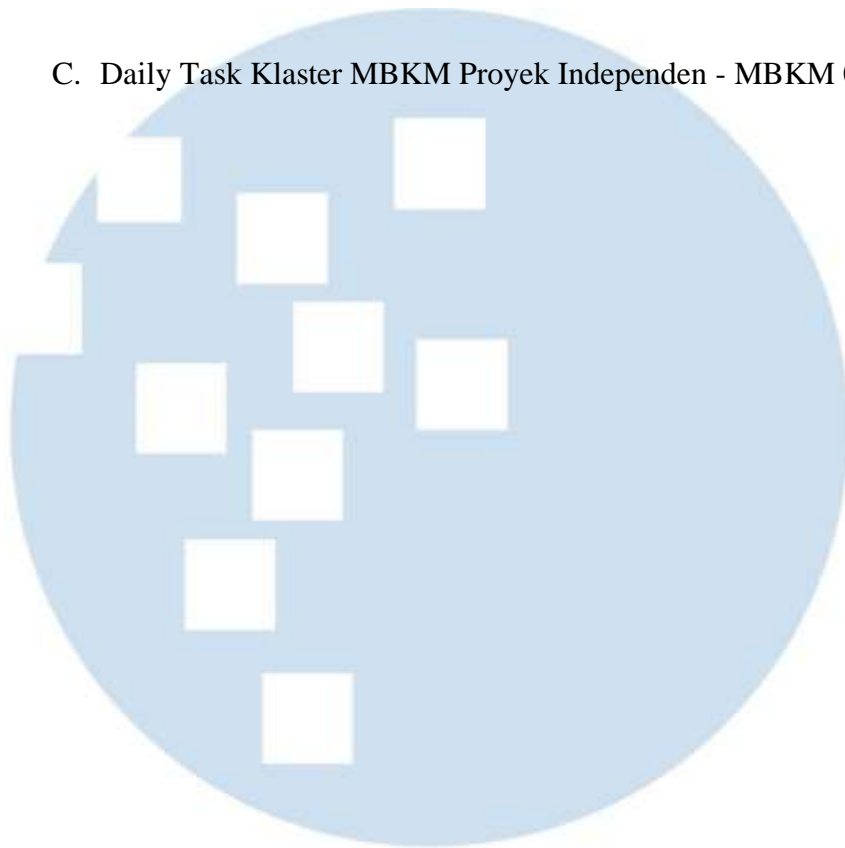
Supervisor's signature &  
Company stamp

Bima Wicaksana Krisbyant





C. Daily Task Klaster MBKM Proyek Independen - MBKM 03



UMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## Daily Task

**STUDENT ID** : 00000043179  
**STUDENT NAME** : Peter Agustinus Soeyatno  
**COMPANY NAME** : Universitas Multimedia Nusantara

No	Date	In	Out	Duties /Responsibilities	Supervisor's Sign
1	06/02/2023	08:00	18:00	Proses Development Cerita	Approved at 07 Juni 2023 16:18
2	07/02/2023	08:00	18:00	Development Cerita, Pembuatan Proposal	Approved at 07 Juni 2023 16:18
3	09/02/2023	08:00	17:00	Development Cerita, 3 Act Structure	Approved at 07 Juni 2023 16:18
4	10/02/2023	08:00	18:00	Proses development Disini Jual Makanan Kucing	Approved at 07 Juni 2023 16:18
5	11/02/2023	08:00	18:00	Pembuatan proposal	Approved at 07 Juni 2023 16:18
6	12/02/2023	08:00	17:00	Meeting internal untuk expected budget, availbilites tanggal meeting minggu	Approved at 07 Juni 2023 16:18
7	13/02/2023	08:00	18:00	Proses development cerita	Approved at 07 Juni 2023 16:18
8	14/02/2023	08:00	18:00	Developing cerita, konsultasi dengan pihak eksternal	Approved at 07 Juni 2023 16:18
9	15/02/2023	08:00	18:00	Developing karakter karakter	Approved at 07 Juni 2023 16:18
10	16/02/2023	08:00	18:00	Budgeting & Timeline	Approved at 07 Juni 2023 16:18
11	18/02/2023	08:00	18:00	Survey lokasi, naik draft skenario	Approved at 07 Juni 2023 16:18

**Notes:**

1. Copied Form must be attached in report when registering for exam

In witness whereof the company,

  
 18/06/2023  
 21.22

Bima Wicaksana Krisbyant  
 Lecturer

Please sign along with the Company's stamp



## Daily Task

**STUDENT ID** : 00000043179  
**STUDENT NAME** : Peter Agustinus Soeyatno  
**COMPANY NAME** : Universitas Multimedia Nusantara

No	Date	In	Out	Duties /Responsibilities	Supervisor's Sign
12	19/02/2023	08:00	18:00	Scouting Lokasi set	Approved at 07 Juni 2023 16:18
13	20/02/2023	08:00	18:00	Update Draft skenario, meeting internal terkait creative concept	Approved at 07 Juni 2023 16:18
14	21/02/2023	08:00	18:00	Diskusi creative concept, detailing per-department	Approved at 07 Juni 2023 16:18
15	22/02/2023	08:00	17:00	Start crewing per department	Approved at 07 Juni 2023 16:18
16	23/02/2023	08:00	18:00	Crewing tiap department	Approved at 07 Juni 2023 16:18
17	24/02/2023	08:00	18:00	Diskusi creative concept baru, persiapan present ke dosen	Approved at 07 Juni 2023 16:18
18	25/02/2023	08:00	19:00	Recce lokasi	Approved at 07 Juni 2023 16:18
19	26/02/2023	08:00	20:00	Workshop teknis	Approved at 07 Juni 2023 16:18
20	27/02/2023	08:00	18:00	Evaluasi lokasi yang telah di scouting	Approved at 07 Juni 2023 16:18
21	28/02/2023	08:00	18:00	Pembuatan Hunting Plan, dan Production checklist	Approved at 07 Juni 2023 16:18
22	01/03/2023	08:00	20:00	Technical Workshop	Approved at 07 Juni 2023 16:18

**Notes:**

1. Copied Form must be attached in report when registering for exam

In witness whereof the company,

18/06/2023  
21:32  


Bima Wicaksana Krisbyant  
Lecturer

Please sign along with the Company's stamp



## Daily Task

**STUDENT ID** : 00000043179  
**STUDENT NAME** : Peter Agustinus Soeyatno  
**COMPANY NAME** : Universitas Multimedia Nusantara

No	Date	In	Out	Duties /Responsibilities	Supervisor's Sign
23	02/03/2023	08:00	18:00	Technical Workshop 2	Approved at 07 Juni 2023 16:18
24	03/03/2023	08:00	21:00	Pembuatan poster casting, survey talent untuk closecasting	Approved at 07 Juni 2023 16:18
25	04/03/2023	08:00	21:00	Pembuatan poster casting, survey talent untuk closecasting	Approved at 07 Juni 2023 16:18
26	05/06/2023	08:00	20:00	CloseCasting & Sebar proposal untuk sponsor, survey cast	Approved at 07 Juni 2023 16:19
27	06/03/2023	08:00	18:00	Pre-Production	Approved at 07 Juni 2023 16:18
28	07/03/2023	08:00	18:00	Pre-Production	Approved at 07 Juni 2023 16:18
29	07/06/2023	08:00	18:00	Pre-Production	Approved at 07 Juni 2023 16:20
30	08/06/2023	08:00	18:00	Pre-Production	Approved at 07 Juni 2023 16:20
31	09/06/2023	08:00	18:00	Pre-Production	Approved at 07 Juni 2023 16:20
32	10/06/2023	08:00	19:00	Clean Up Location	Approved at 07 Juni 2023 16:20
33	11/06/2023	08:00	18:00	Pre-Production	Approved at 07 Juni 2023 16:20

**Notes:**

1. Copied Form must be attached in report when registering for exam

In witness whereof the company,



18/06/2023  
21:32

Bima Wicaksana Krisbyant  
Lecturer

Please sign along with the Company's stamp





## Daily Task

**STUDENT ID** : 00000043179  
**STUDENT NAME** : Peter Agustinus Soeyatno  
**COMPANY NAME** : Universitas Multimedia Nusantara

No	Date	In	Out	Duties /Responsibilities	Supervisor's Sign
34	08/03/2023	08:00	18:00	Menonton film referensi, Membuat Creative Deck	Approved at 07 Juni 2023 16:18
35	09/03/2023	08:00	18:00	research and re-develop	Approved at 07 Juni 2023 16:18
36	10/03/2023	08:00	18:00	Meeting dengan triangle, melakukan research	Approved at 07 Juni 2023 16:18
37	11/03/2023	08:00	18:00	Melakukan riset tentang kultus	Approved at 07 Juni 2023 16:18
38	12/03/2023	08:00	18:00	menonton film referensi tentang dokumenter dan kultus	Approved at 07 Juni 2023 16:18
39	13/03/2023	08:00	18:00	Menentukan beat2 dari poin cerita	Approved at 07 Juni 2023 16:18
40	14/04/2023	08:00	18:00	Mengerucutkan topik yang akan dibahas di film	Approved at 07 Juni 2023 16:18
41	14/03/2023	08:00	18:00	Mengerucutkan cerita agar topik bahasan lebih jelas	Approved at 07 Juni 2023 16:18
42	15/03/2023	08:00	18:00	Pre-Production	Approved at 07 Juni 2023 16:18
43	16/03/2023	08:00	18:00	development cerita	Approved at 07 Juni 2023 16:18
44	17/03/2023	08:00	18:00	Development cerita	Approved at 07 Juni 2023 16:18

**Notes:**

1. Copied Form must be attached in report when registering for exam

In witness whereof the company,

18/06/2023  
21:33

Bima Wicaksana Krisbyant  
Lecturer

Please sign along with the Company's stamp





## Daily Task

**STUDENT ID** : 00000043179  
**STUDENT NAME** : Peter Agustinus Soeyatno  
**COMPANY NAME** : Universitas Multimedia Nusantara

No	Date	In	Out	Duties /Responsibilities	Supervisor's Sign
45	18/03/2023	08:00	18:00	Pre-Production, Close casting	Approved at 07 Juni 2023 16:18
46	20/03/2023	08:00	18:00	Pre-Production	Approved at 07 Juni 2023 16:18
47	19/03/2023	08:00	18:00	Developing Cerita, workshop kamera	Approved at 07 Juni 2023 16:18
48	21/03/2023	08:00	18:00	Pre-Production	Approved at 07 Juni 2023 16:18
49	22/03/2023	08:00	18:00	Pre-Production	Approved at 07 Juni 2023 16:18
50	23/03/2023	08:00	18:00	Pre-Production	Approved at 07 Juni 2023 16:18
51	24/03/2023	08:00	17:00	Pre-Production	Approved at 07 Juni 2023 16:18
52	25/04/2023	08:00	18:00	Pre-production	Approved at 07 Juni 2023 16:18
53	26/03/2023	08:00	18:00	Pre-Production	Approved at 07 Juni 2023 16:18
54	25/03/2023	08:00	18:00	Pre-Production	Approved at 07 Juni 2023 16:18
55	27/03/2023	08:00	18:00	Pre-production	Approved at 07 Juni 2023 16:18

**Notes:**

1. Copied Form must be attached in report when registering for exam

In witness whereof the company,

18/05/2023  
21:33

Bima Wicaksana Krisbyant  
Lecturer

Please sign along with the Company's stamp





## Daily Task

**STUDENT ID** : 00000043179  
**STUDENT NAME** : Peter Agustinus Soeyatno  
**COMPANY NAME** : Universitas Multimedia Nusantara

No	Date	In	Out	Duties /Responsibilities	Supervisor's Sign
56	28/03/2023	08:00	18:00	Pre-Production	Approved at 07 Juni 2023 16:18
57	29/06/2023	08:00	18:00	Pre-Production	Approved at 07 Juni 2023 16:20
58	30/03/2023	08:00	18:00	Pre-Production	Approved at 07 Juni 2023 16:18
59	31/03/2023	08:00	18:00	Pre-Production	Approved at 07 Juni 2023 16:18
60	01/04/2023	08:00	18:00	Meeting Producer & membahas timeline dan budget	Approved at 07 Juni 2023 16:18
61	02/04/2023	08:00	18:00	Cleanup set, monitoring peta lokasi	Approved at 07 Juni 2023 16:18
62	03/04/2023	08:00	18:00	Pre-Production	Approved at 07 Juni 2023 16:18
63	04/04/2023	08:00	18:00	Pre-production	Approved at 07 Juni 2023 16:18
64	05/04/2023	08:00	18:00	Pre-production	Approved at 07 Juni 2023 16:18
65	06/04/2023	08:00	18:00	Pre-production	Approved at 07 Juni 2023 16:18
66	08/04/2023	08:00	18:00	Pre-Production	Approved at 07 Juni 2023 16:18

**Notes:**

1. Copied Form must be attached in report when registering for exam

In witness whereof the company,



18/06/2023  
21:35

Bima Wicaksana Krisbyant  
Lecturer

Please sign along with the Company's stamp





## Daily Task

**STUDENT ID** : 00000043179  
**STUDENT NAME** : Peter Agustinus Soeyatno  
**COMPANY NAME** : Universitas Multimedia Nusantara

No	Date	In	Out	Duties /Responsibilities	Supervisor's Sign
67	07/04/2023	08:00	18:00	Pre-production	Approved at 07 Juni 2023 16:18
68	09/04/2023	08:00	18:00	Persiapan Present Dosen & Update progress ke para sponsor	Approved at 07 Juni 2023 16:18
69	10/04/2023	08:00	18:00	Pre-Production	Approved at 07 Juni 2023 16:18
70	11/04/2023	08:00	18:00	Pre-Produksi	Approved at 07 Juni 2023 16:18
71	12/04/2023	08:00	18:00	Pre-Produksi	Approved at 07 Juni 2023 16:18
72	13/04/2023	08:00	18:00	Pre-Production	Approved at 07 Juni 2023 16:18
73	15/04/2023	08:00	18:00	Pre-Production	Approved at 07 Juni 2023 16:18
74	16/04/2023	08:00	18:00	Pre-Production	Approved at 07 Juni 2023 16:18
75	17/04/2023	08:00	18:00	Pre-Production	Approved at 07 Juni 2023 16:18
76	19/06/2023	08:00	18:00	Pre-Production	Approved at 07 Juni 2023 16:20
77	19/04/2023	08:00	17:00	Pre-Production	Approved at 07 Juni 2023 16:18

**Notes:**

1. Copied Form must be attached in report when registering for exam

In witness whereof the company,

18/06/2023  
21:33

Bima Wicaksana Krisbyant  
Lecturer

Please sign along with the Company's stamp





## Daily Task

**STUDENT ID** : 00000043179  
**STUDENT NAME** : Peter Agustinus Soeyatno  
**COMPANY NAME** : Universitas Multimedia Nusantara

No	Date	In	Out	Duties /Responsibilities	Supervisor's Sign
78	20/04/2023	08:00	18:00	Pre-Production	Approved at 07 Juni 2023 16:18
79	21/04/2023	08:00	17:00	Pre-Production	Approved at 07 Juni 2023 16:18
80	22/04/2023	08:00	18:00	Pre-Production	Approved at 07 Juni 2023 16:18
81	23/04/2023	08:00	18:00	Pre-Production	Approved at 07 Juni 2023 16:18
82	24/04/2023	08:00	18:00	Pre-Production	Approved at 07 Juni 2023 16:18
83	26/04/2023	08:00	18:00	Pre-Production	Approved at 07 Juni 2023 16:18
84	27/04/2023	08:00	18:00	Pre-Production	Approved at 07 Juni 2023 16:18
85	28/04/2023	08:00	18:00	Pre-Production	Approved at 07 Juni 2023 16:18
86	29/04/2023	08:00	18:00	Pre-Production	Approved at 07 Juni 2023 16:19
87	30/04/2023	08:00	18:00	Pre-Production	Approved at 07 Juni 2023 16:19
88	01/05/2023	08:00	18:00	Set Visit ; Workshop Talent	Approved at 07 Juni 2023 16:19

**Notes:**

1. Copied Form must be attached in report when registering for exam

In witness whereof the company,



18/06/2023  
21:34

Bima Wicaksana Krisbyant  
Lecturer

Please sign along with the Company's stamp



## Daily Task

**STUDENT ID** : 00000043179  
**STUDENT NAME** : Peter Agustinus Soeyatno  
**COMPANY NAME** : Universitas Multimedia Nusantara

No	Date	In	Out	Duties /Responsibilities	Supervisor's Sign
89	02/05/2023	08:00	18:00	Pembuatan photoboard	Approved at 07 Juni 2023 16:19
90	03/05/2023	08:00	18:00	Revisi storyboard	Approved at 07 Juni 2023 16:19
91	04/05/2023	08:00	20:00	Rehearsal bersama talent	Approved at 07 Juni 2023 16:19
92	05/05/2023	08:00	18:00	Reading with cast	Approved at 07 Juni 2023 16:19
93	06/05/2023	08:00	18:00	Reading with cast	Approved at 07 Juni 2023 16:19
94	08/05/2023	08:00	18:00	Survey proses shooting dengan mengikuti proses shooting rumah produksi salmon	Approved at 07 Juni 2023 16:19
95	07/05/2023	06:00	21:00	Recce teknis dan peradeganan di set shooting	Approved at 07 Juni 2023 16:19
96	09/05/2023	08:00	18:00	Evaluasi hasil recce, dan mengupdate serta merencanakan plan yang lebih baik	Approved at 07 Juni 2023 16:19
97	10/05/2023	08:00	21:00	Rehearsal	Approved at 07 Juni 2023 16:19
98	11/05/2023	06:00	21:00	Test Cam	Approved at 07 Juni 2023 16:19

**Notes:**

1. Copied Form must be attached in report when registering for exam

In witness whereof the company,



18/06/2023  
21:34

Bima Wicaksana Krisbyant  
Lecturer

Please sign along with the Company's stamp



## Daily Task

**STUDENT ID** : 00000043179  
**STUDENT NAME** : Peter Agustinus Soeyatno  
**COMPANY NAME** : Universitas Multimedia Nusantara

No	Date	In	Out	Duties /Responsibilities	Supervisor's Sign
99	12/05/2023	08:00	20:00	Persiapan H-1 Shooting	Approved at 07 Juni 2023 16:19
100	13/05/2023	06:00	21:00	Hari 1 Shooting	Approved at 07 Juni 2023 16:19
101	14/05/2023	05:00	23:00	Hari 2 Shooting	Approved at 07 Juni 2023 16:19
102	16/05/2023	10:00	20:00	Clean Up Set	Approved at 07 Juni 2023 16:19
103	17/05/2023	10:00	22:00	Proses Post - Produksi	Approved at 07 Juni 2023 16:19
104	18/06/2023	14:00	23:00	Proses Post Produksi	Approved at 07 Juni 2023 16:20
105	19/05/2023	08:00	20:00	Proses Post-Production	Approved at 07 Juni 2023 16:19
106	20/05/2023	08:00	19:00	Post-Production	Approved at 07 Juni 2023 16:19
107	21/05/2023	08:00	19:00	Post-Production	Approved at 07 Juni 2023 16:19
108	22/05/2023	10:00	20:00	Post-Production	Approved at 07 Juni 2023 16:19
109	23/05/2023	10:00	20:00	Post-Production	Approved at 07 Juni 2023 16:19

**Notes:**

1. Copied Form must be attached in report when registering for exam

In witness whereof the company,



18/06/2023  
21.34

Bima Wicaksana Krisbyant  
Lecturer

Please sign along with the Company's stamp



## Daily Task

**STUDENT ID** : 00000043179  
**STUDENT NAME** : Peter Agustinus Soeyatno  
**COMPANY NAME** : Universitas Multimedia Nusantara

No	Date	In	Out	Duties /Responsibilities	Supervisor's Sign
110	26/05/2023	10:00	19:00	Post Production	Approved at 07 Juni 2023 16:19
111	27/05/2023	10:00	20:00	Post-Production	Approved at 07 Juni 2023 16:19
112	28/06/2023	10:00	20:00	PostProduction	Approved at 07 Juni 2023 16:20
113	29/05/2023	10:00	20:00	Post-Production	Approved at 07 Juni 2023 16:19
114	30/05/2023	10:00	20:00	Post-Production	Approved at 07 Juni 2023 16:19
115	31/05/2023	10:00	20:00	Post-Production	Approved at 07 Juni 2023 16:19
116	01/06/2023	10:00	20:00	Post-Production	Approved at 07 Juni 2023 16:19
117	02/06/2023	10:00	20:00	Post-Production ; Asistensi Mas Anggi	Approved at 07 Juni 2023 16:19
118	03/06/2023	10:00	20:00	Post-Production	Approved at 07 Juni 2023 16:19
119	04/06/2023	10:00	20:00	Post-Production : Fine Cut	Approved at 07 Juni 2023 16:19

**Notes:**

1. Copied Form must be attached in report when registering for exam

In witness whereof the company,

  
 18/06/2023  
 21.34

Bima Wicaksana Krisbyant  
 Lecturer

Please sign along with the Company's stamp



## D. Lembar Verifikasi Laporan Klaster MBKM Proyek Independen - MBKM 04

MBKM-04 Verification Form of Independent Project Final Report MBKM Proyek Independen



### VERIFICATION FORM OF INDEPENDENT PROJECT FINAL REPORT MBKM PROYEK INDEPENDEN

Student's Proyek Independen Advisor

Name : Yosep Anggi Prasetya, S.IP.

I, who signed below

Name : Bima Wicaksana Krisbyant

Position : Lecturer

Company : Universitas Multimedia Nusantara

had received, read and approved the Independent Project Final Report  
from

Student ID : 00000043179

Student Name : Peter Agustinus Soeyatno

Period : June 2023

Report Title : Producer's Role in Making a Short Film "di Sini  
Jual Makanan Kucing"

Jakarta, 09 06 2023

Yosep Anggi Prasetya, S.IP.  
Student Advisor

Tangerang, 19/06/2023

Bima Wicaksana Krisbyant  
Supervisor

Sign along with the Company's stamp





**LETTER OF ACCEPTANCE**  
**(SURAT KETERANGAN PENERIMAAN)**  
**PROYEK INDEPENDEN — UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**  
**NOMOR: 153/SWR/III/1/2023**

Tangerang, 12/01/2023

Bersama dengan surat ini, kami dari Koordinator Klaster MBKM Proyek Independen Universitas yang diwakili oleh Bagian Kemahasiswaan, serta Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara, menyatakan bahwa mahasiswa yang namanya tercantum dibawah ini adalah peserta dari Klaster MBKM Proyek Independen, dan telah mengikuti proses submisi dan seleksi proposal Proyek Independen MBKM, serta dinyatakan layak untuk mengikuti rangkaian kegiatan Proyek Independen MBKM.

Adapun nama mahasiswa beserta NIM dan jenis kegiatan dalam Klaster MBKM Proyek Independen terlampir pada tabel sebagai berikut :

NAMA	NIM	PEMINATAN	JENIS PROYEK INDEPENDEN	NAMA PROYEK INDEPENDEN
Peter Agustinus Soeyatno	00000043179	FILM	PENGERIAAN PROYEK	Di Sini Jual Makanan Kucing
Kimmy Rayfonzo Lumintang	00000046150	FILM		
Darin Sabrina Fauzi	00000050788	FILM		
Lexy Jeremy Yossey	00000043152	FILM		
Ronaldo Leopold Philip	00000045747	FILM		
Atomojo Selestinus Dao	00000045714	FILM		
Dhanuarji Yunata	00000042821	FILM		

Demikian surat keterangan penerimaan ini kami buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang, 12/01/2023

**Eunike Iona Saptanti, M.Ikom**  
Koordinator Klaster MBKM Proyek Independen  
Bagian Kemahasiswaan  
Universitas Multimedia Nusantara

Digitally signed  
by Bisma Fabio  
Santabudi  
Date: 2023.01.18  
08:45:06 +07'00'

**Bisma Fabio Santabudi, S.Sos., M.Sn.**  
Koordinator Klaster MBKM Proyek Independen  
Program Studi Film  
Universitas Multimedia Nusantara



## F. Surat Perjanjian Keikutsertaan Lomba



### SURAT PERJANJIAN KEIKUTSERTAAN LOMBA PROYEK INDEPENDEN — UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

Tangerang, (19/06/2023)

Bersama dengan surat ini, kami mahasiswa yang mengikuti Proyek Independen menyatakan telah memahami dan menyetujui syarat dan ketentuan keikutsertaan Proyek Independen, termasuk kewajiban untuk mengikuti perlombaan atau kompetisi yang sesuai bidang keilmuan kami.

Adapun nama mahasiswa beserta NIM dan jenis kegiatan dalam Klaster MBKM Proyek Independen terlampir pada tabel sebagai berikut:

NAMA	NIM	PEMINATAN	JUDUL KARYA	KATEGORI LOMBA	NAMA LOMBA
1. Peter Agustinus Soeyatno	00000043179	Film	Di Sini Jual Makanan Kucing	Individu / Kelompok	1. Sundance Film Festival
2. Kimmy Raylonzo Lumintang	00000046150				2. Toronto International Film Festival
3. Darin Sabrina Fauzi	00000050788				3. Venice Film Festival
4. Ronaldo Leopold Philip	00000045747				4. Jogja-NETPAC Asian Film Festival
5. Lexy Jeremy Yossey	00000043152				5. Balinale International Film Festival
6. Atmojo Selestinus Dao	00000045714				6. Festival Film Indonesia
7. Dhanuarji Yunata	00000042821				

Demikian surat pernyataan ini kami buat dengan sebenar-benarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang, (19/06/2023)

  
 (Peter A. Soeyatno)

  
 (Kimmy R. Lumintang)

  
 (Darin Sabrina Fauzi)

  
 (Ronaldo L. Philip)

  
 (Lexy Jeremy Yossey)

  
 (Atmojo Selestinus Dao)

  
 (Dhanuarji Yunata)



## G. Hasil Turnitin

nus\_Soeyatno\_00000043179\_Laporan\_MBKM\_Projek\_Indep...

### ORIGINALITY REPORT

<b>9</b> %	<b>9</b> %	<b>0</b> %	<b>4</b> %
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

### PRIMARY SOURCES

<b>1</b>	<b>kc.umn.ac.id</b> Internet Source	<b>4</b> %
<b>2</b>	<b>id.scribd.com</b> Internet Source	<b>1</b> %
<b>3</b>	<b>Submitted to Academic Library Consortium</b> Student Paper	<b>1</b> %
<b>4</b>	<b>Submitted to Universitas Pendidikan Indonesia</b> Student Paper	<b>&lt;1</b> %
<b>5</b>	<b>dev.ussfeed.com</b> Internet Source	<b>&lt;1</b> %
<b>6</b>	<b>ejournal.unsrat.ac.id</b> Internet Source	<b>&lt;1</b> %
<b>7</b>	<b>www.iub.edu.bd</b> Internet Source	<b>&lt;1</b> %
<b>8</b>	<b>www.uppsatser.se</b> Internet Source	<b>&lt;1</b> %
<b>9</b>	<b>docplayer.info</b> Internet Source	<b>&lt;1</b> %

Lampiran H : Semua hasil karya tugas yang dilakukan selama Klaster MBKM Proyek Independen

Link Google Drive Karya (Output Film, Stills, Dokumen-dokumen film, dll.) :

<https://tinyurl.com/TokoKucingPepi>