

BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1 Sejarah Singkat Perusahaan

PT. Maxima Entertainment sudah berdiri sejak tahun 2004 dan sudah memproduksi sekitar 60 film layar lebar dan masih terus bertambah. PT. Maxima Entertainment didirikan oleh Yoen K seorang diri dan bekerja sama dengan Sudiadi dalam membangun rumah produksi Maxima Pictures. Maxima Pictures dalam memproduksi setiap filmnya selalu menggunakan pekerja-pekerja *freelance* sehingga tidak terdapat pekerja tetap dalam rumah produksi Maxima Pictures. Dalam perkembangannya rumah produksi Maxima Pictures pada tahun 2017 mengalami penurunan dalam segi produksi film sehingga tidak terdapat produksi film pada tahun 2017 – 2019. Yoen K selaku pendiri memutuskan untuk mendirikan bioskop pada masa itu dan kembali memproduksi film yang berjudul *Sayap-Sayap Patah* yang mencapai sekitar 2,5 juta penonton sehingga rumah produksi Maxima Pictures kembali lagi memproduksi film-film layar lebar lainnya seperti *Perjanjian Gaib* yang tayang pada 9 Maret 2023.

2.2 Struktur Organisasi Perusahaan

Rumah produksi Maxima Pictures dapat digolongkan memiliki struktur organisasi yang sangat sederhana karena beberapa bidang dikerjakan oleh 1 orang. Perusahaan dipimpin oleh Yoen K sebagai pemilik perusahaan dan dengan Sudiadi sebagai supervisor dalam setiap bidang yang ada. Tidak hanya sebagai kepala perusahaan namun Yoen K juga tetap melakukan pekerjaan-pekerjaan sebagai seorang produser dari setiap film yang di garap oleh rumah produksi Maxima Pictures. Selain itu Sudiadi yang merupakan supervisor dalam setiap bidang juga melakukan tugas sebagai *Line Producer* pada setiap film yang digarap oleh rumah produksi Maxima Pictures. Struktur organisasi dalam rumah produksi Maxima Pictures memiliki struktur yang cukup sederhana, karena rumah produksi Maxima Pictures sering kali bekerja sama dengan rumah produksi

lainnya seperti Cakra film dan Sinergi Production. Kerja sama ini lah yang membuat struktur dalam rumah produksi Maxima Pictures dapat tergolong sederhana, karena adanya bantuan tim dari rumah produksi lainnya yang membantu dari segi aspek lainnya.



Gambar 2.1 Struktur Organisasi Perusahaan

Penulis sendiri berkontribusi sebagai *Editor* yang membantu dalam memproduksi materi-materi promosi yang akan digunakan pada platform *sosial media*, *gala premiere*, *press screening*, *press conference*, dan *road show*. Penulis membuat cuplikan-cuplikan singkat tentang adegan yang ada dalam film *Perjanjian Gaib* dan membuat *bumper* untuk keperluan gala premiere, press screening, dan press conference. Pada saat *road show* penulis juga membuat beberapa konten untuk materi promosi film *Perjanjian Gaib*. Road show film *Perjanjian Gaib* berlangsung pada tanggal 7 Maret hingga 10 Maret 2023 di beberapa kota yaitu Medan, Bekasi, Makasar, dan Yogyakarta.



Gambar 2.2 Bumper Gala Premiere

Gambar 2.3 Materi Promosi Sosial Media

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA