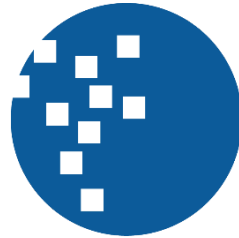


**PERAN EDITOR DALAM PRODUKSI FILM PENDEK**

**"JUDE" OLEH KELUB PINGUIN FILMS**



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**LAPORAN KLASTER MBKM PROYEK INDEPENDEN**

**ANDREA NATANIEL KURNIAWAN LIM**

**00000043292**

**PROGRAM STUDI FILM**

**FAKULTAS SENI DAN DESAIN**

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

**TANGERANG**

**2023**

**PERAN EDITOR DALAM PRODUKSI FILM PENDEK**

**"JUDE" OLEH KELUB PINGUIN FILMS**



**LAPORAN KLASTER MBKM PROYEK INDEPENDEN**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

**ANDREA NATANIEL KURNIAWAN LIM**

**00000043292**

**PROGRAM STUDI FILM**

**FAKULTAS SENI DAN DESAIN**

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

**TANGERANG**

**2023**

**Peran Editor dalam..., Andrea Nataniel, Universitas Multimedia Nusantara**

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Andrea Nataniel Kurniawan Lim

Nomor Induk Mahasiswa : 00000043292

Program Studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

### **PERAN EDITOR DALAM PRODUKSI FILM PENDEK "JUDE" OLEH KELUB PINGUIN FILMS**

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan Klaster MBKM Proyek Independen yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 16 Juli 2023



(Andrea Nataniel Kurniawan Lim)

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

## HALAMAN PERSETUJUAN

Laporan Klaster MBKM Proyek Independen dengan judul  
**PERAN EDITOR DALAM PRODUKSI FILM PENDEK "JUDE" OLEH  
KELUB PINGUIN FILMS**

Oleh  
Nama : Andrea Nataniel Kurniawan Lim  
NIM : 00000043292  
Program Studi : Film  
Fakultas : Seni dan Desain

Telah disetujui pada untuk diajukan pada  
Sidang Evaluasi MBKM Universitas Multimedia  
Nusantara  
Tangerang, 5 Juli 2023

Pembimbing



Lucky Kuswandi, B.F.A

NIDN. 8986330021

Ketua Program Studi

U M M N  
U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

Kus Sudarsono, S.E., M. Sn.

NIDN. 0328097503

## HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Klaster MBKM Proyek Independen dengan judul  
**PERAN EDITOR DALAM PRODUKSI FILM PENDEK "JUDE" OLEH  
KELUB PINGUIN FILMS**

Oleh

Nama : Andrea Nataniel Kurniawan Lim

NIM : 00000043292

Program Studi : Film


Fakultas : Seni dan Desain


Telah diujikan pada hari Minggu, 16 Juli 2023  
Pukul 10.00 s.d 11.00 dan dinyatakan  
LULUS

Dengan susunan pengujian sebagai berikut.

Pembimbing

Penguji

  
Lucky Kuswandi, B.F.A.  
NIDN. 8986330021

  
Perdana Kartawiyudha, M.Sn.  
NIDN. 0328078503

Ketua Program Studi Film

  
Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.  
NIDN. 0328097503

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas academica Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Andrea Nataniel Kurniawan  
NIM : 00000043292  
Program Studi : Film  
Fakultas : Seni dan Desain  
Jenis Karya : Laporan Klaster MBKM Proyek Independen

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas laporan magang saya yang berjudul.

### **PERAN EDITOR DALAM PRODUKSI FILM PENDEK "JUDE" OLEH KELUB PINGUIN FILMS**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan laporan magang saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 08 Juni 2023

Yang menyatakan,



Andrea Nataniel Kurniawan

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya sehingga praktik MBKM Proyek Independen dan Laporan MBKM Proyek Independen ini yang berjudul “Peran Editor dalam Produksi Film Pendek “JUDE” oleh Klub Pinguin Films” dan film pendek berjudul “JUDE” dapat diselesaikan dengan baik. Laporan MBKM Proyek Independen ini dilakukan untuk memenuhi mata kuliah Proyek Independen Merdeka Kampus Belajar Merdeka (MBKM) sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Jurusan Film Pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.

Klub Pinguin Films membuat film pendek berjudul “JUDE” dengan mengambil referensi dari sakramen pengakuan dosa dalam agama katolik. Film “JUDE” digarap sebagai hal yang dapat renungkan atas hal yang terjadi seringkali dalam kehidupan, mungkin kebanyakan orang hanya merasakan kelegaan yang semu namun tidak benar - benar selesai dengan masalahnya, maka dari itu Klub Pinguin Films membuat film pendek berjudul “JUDE” yang diperuntukkan untuk semua kalangan tanpa memandang apapun agamanya. Film “JUDE” merepresentasikan sosok perwakilan Allah secara spiritual yang dapat memberikan nasihat dalam bentuk AI (*Artificial Intelligence*) dalam menghadapi setiap karakter dalam film. Dalam proses produksi tentunya tidak ada hal yang sempurna, begitupun produksi film “JUDE”, banyak tantangan dan masalah yang terjadi dalam tim namun produksi kali ini termasuk produksi yang cukup sukses.

Atas karya film “JUDE” yang telah dibuat dan laporan MBKM Proyek Independen yang sudah terselesaikan, saya tidak lupa mengucapkan terima kasih kepada kepada pihak - pihak berikut ini.

1. Bpk. Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.

2. Bpk. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds, selaku Dekan Fakultas Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bpk. Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara
4. Bpk. Bisma Fabio Santabudi, S.Sos., M.Sn., sebagai Koordinator Klaster MBKM Proyek Independen Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara
5. Ibu Eunike Iona Saptanti, M.Iikom., sebagai Koordinator Klaster MBKM Proyek Independen Bagian Kemahasiswaan Universitas Multimedia Nusantara
6. Bpk. Lucky Kuswandi, B.F.A., sebagai Dosen Pembimbing yang telah membimbing dan memberikan arahan kreatif kepada tim Klub Penguin Films.
7. Kak Garry Christian, sebagai asisten mahasiswa dari dosen pembimbing yang menuntun kami dalam proses produksi film pendek MBKM Proyek Independen.
8. Ibu Sheila Putri Fajrianti, M.Psi., Psikolog, sebagai Supervisor Eksternal yang mengawasi secara administratif terhadap kelompok Klub Penguin Films dalam pemenuhan tugas administratif Klaster MBKM Proyek Independen.
9. Rekan - rekan Klub Penguin Films, kru eksternal, beserta teman - teman relawan yang membantu dalam proses produksi.
10. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan produksi film pendek dan laporan ini.

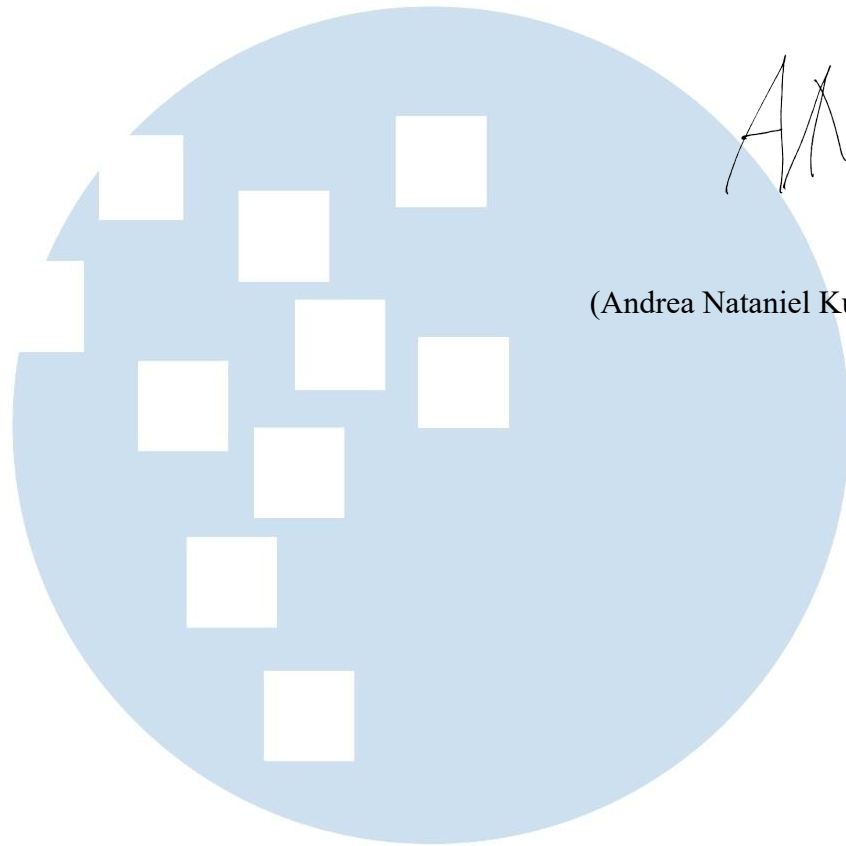
Semoga film pendek dan karya ilmiah ini dapat menginspirasi dan menjadi pembelajaran bagi teman - teman maupun mahasiswa yang ingin mengambil klaster MBKM Proyek Independen. Semoga film pendek "JUDE" dapat dinikmati dan dapat masuk ke dalam festival - festival dan bisa mendapatkan nominasi pada festival - festival yang diikuti.



Tangerang, 08 Juni 2023



(Andrea Nataniel Kurniawan)



UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

viii

Peran Editor dalam..., Andrea Nataniel, Universitas Multimedia Nusantara

# PERAN EDITOR DALAM PRODUKSI FILM PENDEK

## "JUDE" OLEH KELUB PINGUIN FILMS

(Andrea Nataniel Kurniawan)

### ABSTRAK

*Editing* merupakan aspek tahapan pasca produksi / *post-production* dalam produksi film. *Editing* dilakukan oleh editor yang berperan sebagai penyunting gambar melalui proses *foldering*, *review*, memilih, memotong, dan menggabungkan gambar yang telah diambil pada proses syuting. Klub Pinguin Films membuat film pendek berjudul "JUDE" yang mengambil referensi dari agama katolik yaitu sakramen pengakuan dosa sebagai topik utama. Film Pendek ini dilakukan untuk MBKM Proyek Independen dengan target film pendek ini masuk ke dalam festival - festival seperti Festival Film Indonesia (FFI). "JUDE" merupakan film yang mengambil perspektif pengakuan dosa dengan merepresentasikan sosok perwakilan Allah secara spiritual yang dapat memberikan nasihat dalam bentuk AI (*Artificial Intelligence*) dalam menghadapi setiap karakter - karakter dalam film. Tujuan dari film ini adalah membuat penonton untuk merefleksikan diri dan merenungkan apakah pengakuan dosa hanya menimbulkan kelegaan yang semu atau menyelesaikan masalah yang ada dalam diri secara tuntas. Dalam proses produksi penulis berperan sebagai editor yang menyunting film "JUDE" dan diberikan kebebasan dan keleluasaan oleh sutradara untuk mengeksplorasi penyuntingan film. Klub Pinguin Films diberi bimbingan oleh Bpk. Lucky Kuswandi sebagai dosen pembimbing internal untuk mendapatkan feedback terkait dengan proses kreatif. Dalam proses produksi film "JUDE" penulis diberikan pengalaman, pembelajaran untuk kedepannya dan produksi "JUDE" tergolong produksi yang cukup sukses.

**Kata kunci:** Editor, pasca produksi, Produksi, JUDE, Klub Pinguin Films

# THE ROLE OF AN EDITOR IN THE PRODUCTION OF SHORT FILM “JUDE” BY KELUB PINGUIN FILMS

(Andrea Nataniel Kurniawan)

## ***ABSTRACT (English)***

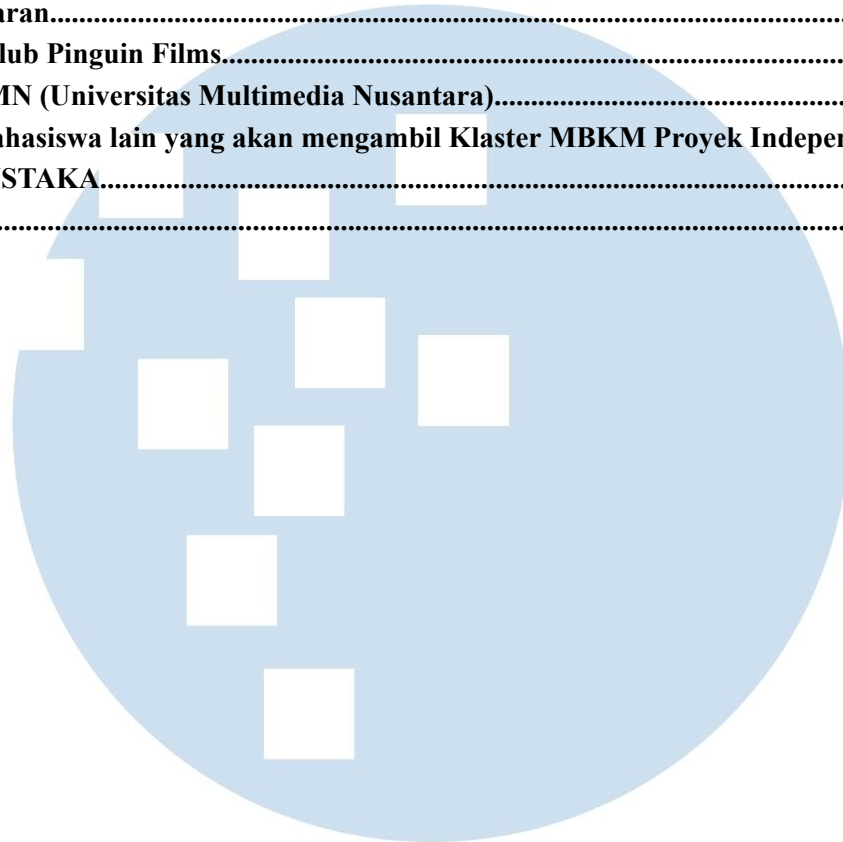
*Editing is a post-production aspect in the filmmaking process. It is performed by an editor who acts as a visual storyteller through the processes of foldering, reviewing, selecting, cutting, and merging footage captured during the shooting phase. Kelub Pinguin Films created a short film titled "JUDE" that draws inspiration from the Catholic religion, specifically the sacrament of confession, as its main topic. This short film was produced as part of the Independent Project for Community Engagement with the aim of having it featured in festivals such as the Indonesian Film Festival (FFI). "JUDE" portrays the perspective of confession by representing a spiritual embodiment of God in the form of an AI (Artificial Intelligence) that provides guidance to the characters throughout the film. The objective of this film is to prompt viewers to reflect and contemplate whether confession merely offers temporary relief or genuinely resolves internal issues. In the production process, the writer took on the role of the editor, given the freedom and flexibility by the director to explore the editing of "JUDE". Kelub Pinguin Films received guidance from Mr. Lucky Kuswandi as the internal supervising lecturer, providing feedback on the creative process. Through the production of "JUDE", the writer gained valuable experience and learning opportunities, and the film can be considered a relatively successful production.*

**Keywords:** *Editor, Post-Production, Production, JUDE, Kelub Pinguin Films*

## DAFTAR ISI

PERAN EDITOR DALAM PRODUKSI FILM PENDEK "JUDE" OLEH KELUB PINGUIN FILMS.....	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK.....	ix
ABSTRACT (English).....	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Klaster MBKM Proyek Independen.....	1
1.2 Maksud dan Tujuan Klaster MBKM Proyek Independen.....	1
1.3 Deskripsi Waktu dan Prosedur Dalam Klaster MBKM Proyek Independen.....	2
BAB II TENTANG LOMBA/KOMPETISI.....	4
2.1 Deskripsi Lomba/Kompetisi.....	4
2.2 Alur Pendaftaran Lomba/Kompetisi.....	7
2.3 Portfolio Lomba/Kompetisi.....	8
BAB III PELAKSANAAN KLASTER MBKM PROYEK INDEPENDEN.....	12
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	12
1) Kedudukan Antara Dosen Pembimbing Internal (Eksternal) dengan Kelompok Kluster MBKM Proyek Independen.....	14
2) Koordinasi Atau Alur Kerja Dalam Proyek Independen.....	15
3.2 Tugas yang Dilakukan Dalam Klaster MBKM Proyek Independen.....	16
3.3 Uraian Pelaksanaan Kerja Dalam Klaster MBKM Proyek Independen.....	17
3.3.1 Proses Pelaksanaan.....	17
3.3.1.1 Tahap Development.....	18
3.3.1.2 Tahap Pre-production.....	18
3.3.1.3 Tahap Production.....	19
3.3.1.4 Tahap Post-production.....	20
3.3.1.5 Tahap Distribution & Exhibition.....	21
3.3.2 Kendala yang Ditemukan.....	21

3.3.3 Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	22
<b>BAB IV PENUTUP.....</b>	<b>25</b>
4.1 Kesimpulan.....	25
4.2 Saran.....	26
1) Klub Pinguin Films.....	26
2) UMN (Universitas Multimedia Nusantara).....	26
3) Mahasiswa lain yang akan mengambil Klaster MBKM Proyek Independen.....	27
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>28</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>30</b>



UMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA



**DAFTAR TABEL**

Tabel 1.3 Detail Deskripsi Waktu Pengerjaan Klaster MBKM Proyek Independen..... 2

Tabel 3.2 Detail Pekerjaan yang dilakukan dalam Klaster MBKM Proyek Independen..... 16

**UMMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.2 Linimasa Festival Film Indonesia 2023.....	8
Gambar 2.3.1 Poster Photocopier.....	8
Gambar 2.3.2 Poster Before Now & Then (2022).....	9
Gambar 2.3.3 Poster Laut Memanggilku (2021).....	10
Gambar 2.3.4 Poster Dancing Colors (2022).....	11
Gambar 3.1 Hierarchy of Film Production.....	12
Gambar 3.3.1 Hirarki Dosen Pembimbing Internal / External & tim Klub Pinguin Films.....	14
Gambar 3.3.1 Alur kerja Proyek Independen.....	15
Gambar 3.3.1.1 Proses Development pertemuan secara online, offline yang dilakukan bersama dengan tim serta pertemuan bimbingan bersama dengan dosen pembimbing.....	18
Gambar 3.3.1.2 Proses pra produksi, membantu Director of Photography membuat photoboard, pertemuan terakhir / final PPM bersama dengan semua crew termasuk crew eksternal, membantu produser untuk menempel shooting board.....	19
Gambar 3.3.1.3 Proses produksi, penulis sebagai clapper.....	19
Gambar 3.3.1.4 Proses post-production, penulis memulai sync video dan audio, editing rough cut, fine cut dan revisi bersama dengan Klub Pinguin Films khususnya sutradara, produser, dan Director of Photography.....	20

UMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR LAMPIRAN

A. Surat Pengantar Klaster MBKM Proyek Independen - MBKM 01.....	30
B. Kartu MBKM Klaster MBKM Proyek Independen - MBKM 02.....	31
C. Daily Task Klaster MBKM Proyek Independen - MKBM 03.....	32
D. Lembar Verifikasi Laporan Klaster MBKM Proyek Independen - MBKM 04.....	47
E. Surat Penerimaan Klaster MBKM Proyek Independen (LoA).....	48
F. Surat Perjanjian Keikutsertaan Lomba Klaster MBKM Proyek Independen.....	49
G. Lampiran Pengecekan Hasil Turnitin.....	50
H. Semua hasil karya tugas yang dilakukan selama Klaster MBKM Proyek Independen.....	53

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA