

**PERAN VIDEO EDITOR BERITA INTERN DALAM
PRODUKSI VIDEO DI KOMPAS DOT COM**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

RAGIL LISTIANTO

00000043878

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2023

**PERAN VIDEO EDITOR BERITA INTERN DALAM
PRODUKSI VIDEO DI KOMPAS DOT COM**



LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar

Sarjana Seni (S.Sn.)

RAGIL LISTIANTO

00000043878

UMN

UNIVERSITAS
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2023

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Ragil Listianto
NIM : 00000043878
Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

PERAN VIDEO EDITOR BERITA INTERN DALAM PRODUKSI VIDEO DI KOMPAS DOT COM merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang maupun karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk magang yang saya tempuh.

Tangerang, 10 Juli 2023.



(Ragil Listianto)

UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Ragil Listianto

NIM : 00000043878

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

JenisKarya : Laporan Magang

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PERAN VIDEO EDITOR BERITA INTERN DALAM PRODUKSI VIDEO DI KOMPAS DOT COM

Dengan Hak Bebas Royalty Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan laporan magang saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 30 Juni 2023.

Yang menyatakan,



U M M N
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA
(Ragil Listianto)

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: PERAN VIDEO EDITOR BERITA INTERN DALAM PRODUKSI VIDEO DI KOMPAS DOT COM Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn. sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Ibu Natalia Depita, M.sn. sebagai Dosen Penguji yang telah memberikan masukan dan perbaikan atas laporan yang saya buat.
6. Kepada Pimpinan Perusahaan PT. Kompas Cyber Media (Kompas.com) Ibu Deta Putri Setyanto
7. Orang Tua, pasangan dan keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 30 Juni 2023.



(Ragil Listianto)



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

PERAN VIDEO EDITOR BERITA INTERN DALAM PRODUKSI VIDEO DI KOMPAS DOT COM

Ragil Listianto

ABSTRAK

Berita dalam bentuk video telah menjadi bukti perkembangan media massa yang cepat. Hadirnya Kompas.com di dalam tanah air telah menjadi salah satu pelopor dan pionir media *online* untuk menyampaikan berita. Potensi digital besar yang terdapat dalam perusahaan Kompas.com mendorong penulis untuk berperan menjadi *Video Editor* berita. Dalam industri jurnalistik secara umum tentunya memiliki *workflow* atau pola alur pekerjaan di dalam perusahaan dan dengan didukung standar kualitas yang ditetapkan oleh perusahaan. Namun dalam penerapan di perusahaan Kompas.com, *workflow* yang kurang efisien memiliki dampak untuk setiap peran yang terlibat dalam pembuatan suatu video berita. Metode penelitian yang digunakan pada penelitian ini dirancang dengan metode kualitatif. Metode tersebut digunakan penulis untuk melakukan analisa terhadap pola bekerja atau *workflow* dalam lingkungan perusahaan Kompas.com. Dari penggunaan metode tersebut menghasilkan beberapa solusi yang dapat diterapkan dalam perusahaan untuk mendukung meningkatkan kualitas dan memperbaiki sistem alur pekerjaan dalam setiap pembuatan video berita Kompas.com

Kata kunci: Media *online*, video berita, *Video Editor*, *workflow*

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

ROLE of NEWS VIDEO EDITOR in VIDEO PRODUCTION at KOMPAS DOT COM

Ragil Listianto

ABSTRACT

News in the form of videos has become evidence of the rapid development of mass media. The presence of Kompas.com in Indonesia has become one of the pioneers and pioneers of online media to deliver the news. The huge digital potential contained in the Kompas.com company encourages writers to play the role of a news video editor. In the journalism industry in general, there is a workflow pattern within the company supported by quality standards set by the company. However, in its application at Kompas.com, the inefficient workflow has an impact on every role involved in making a news video. The research method used in this study was designed with qualitative methods. This method is used by the author to analyze work patterns or workflows within the Kompas.com corporate environment. The use of this method produces several solutions that can be implemented within the company to support quality and improve the workflow system in each Kompas.com news video creation.

Keywords: News video, online media, Video Editor, workflow

UMMN

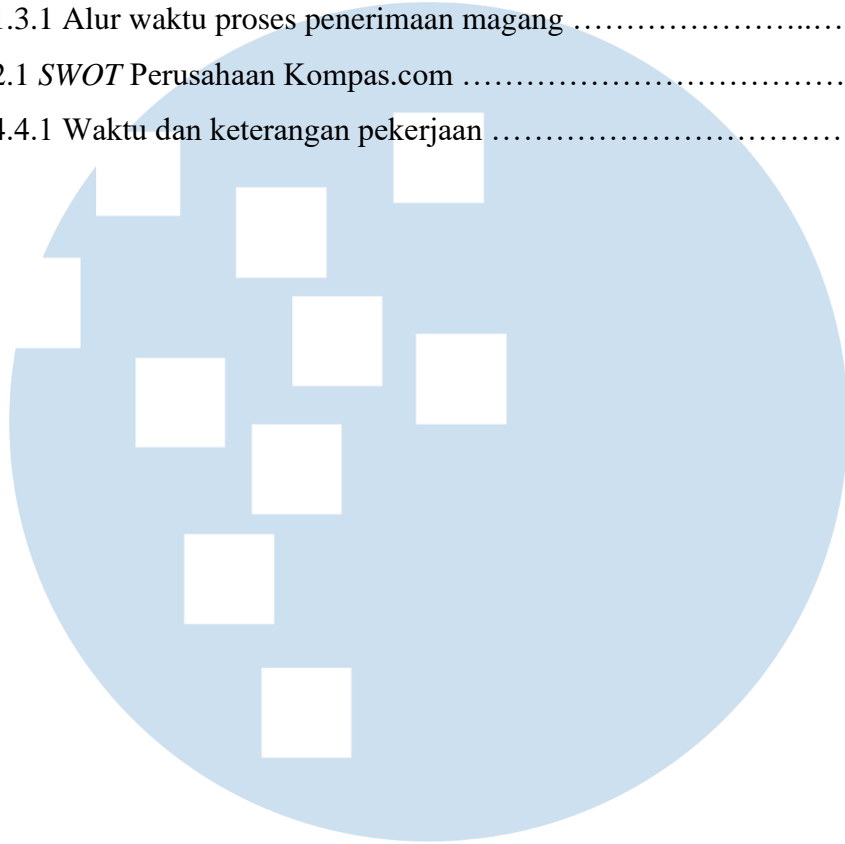
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	iii
ABSTRAK.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	2
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	5
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	5
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan.....	7
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	8
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	8
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang.....	10
3.2.1 Tugas yang Dilakukan	10
3.2.2 Uraian Kerja Magang.....	15
3.2.3 Kendala yang Ditemukan.....	18
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	18
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	19
4.1 Simpulan.....	19
4.2 Saran	20
DAFTAR PUSTAKA.....	22
LAMPIRAN.....	23

DAFTAR TABEL

Tabel 1.3.1 Alur waktu proses penerimaan magang	3
Tabel 2.1 <i>SWOT</i> Perusahaan Kompas.com	6
Tabel 4.4.1 Waktu dan keterangan pekerjaan	10



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.2 Struktur Perusahaan Kompas.com	7
Gambar 3.1 Bagan alur kerja	8
Gambar 3.2.2.1 Footage dan Timeline Editing	16
Gambar 3.2.2.2 Lower Third	17



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Surat Pengantar MBKM 01	24
Lampiran B. Kartu MBKM 02	25
Lampiran C. Daily Task MBKM 03	26
Lampiran D. Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04	43
Lampiran E. Hasil Turnitin	44
Lampiran F. Dokumentasi Magang	45



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA