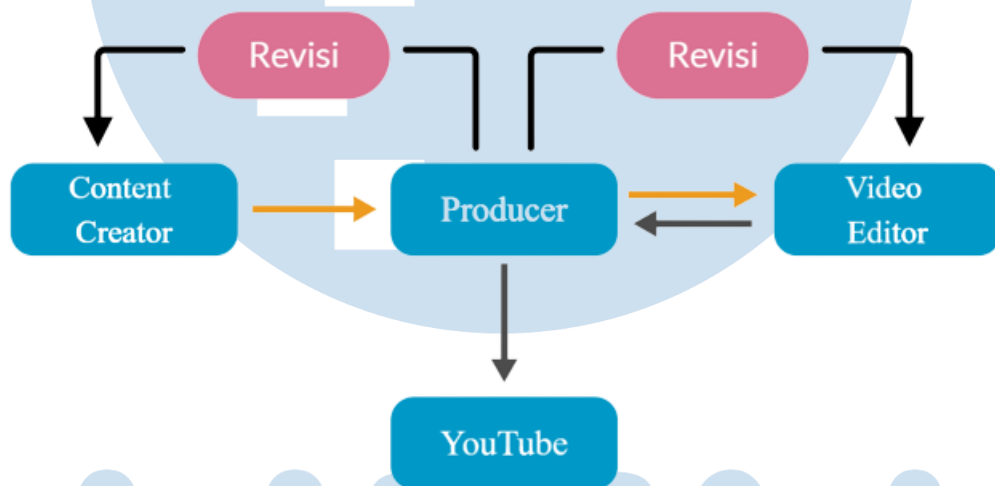


BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG

3.1 Kedudukan dan Koordinasi

Perusahaan Kompas.com memiliki standar alur kerja atau *workflow pipeline* yang memiliki keterlibatan antara tiga pihak. Diantaranya adalah Produser, Content Creator, dan *video editor*. Dalam suatu hari perusahaan media tersebut memiliki empat *shift* jam kerja, setiap *shift* akan bekerja sama membuat sebelas video yang akan melibatkan tiga pihak tersebut.



Gambar 3.1 Bagan alur kerja (sumber: Dok. pribadi)

Workflow tersebut digunakan setiap hari dalam pengerjaan video berita. Setiap satu video yang dijadikan video berita akan dipimpin oleh satu Produser bersama dengan *content creator* dan *video editor*. Sebelum suatu berita dikemas dalam bentuk video akan mengalami beberapa proses yang melibatkan beberapa pihak. Bermula dari pihak pertama yaitu Content Creator atau biasa disebut CC, akan mencari berita yang berasal dari artikel Kompas.com itu sendiri.

Selanjutnya artikel tersebut akan dikemas menjadi naskah yang akan berisi narasi dan footage yang akan dijadikan video berita. Narasi berfungsi untuk deskripsi dari suatu berita yang akan dibuat oleh *content creator* dalam bentuk teks

ataupun rekaman suara, selanjutnya *content creator* memiliki tugas untuk mencari footage atau kumpulan beberapa video dari berbagai sumber yang telah memiliki ikatan kerjasama dengan Kompas.com atau sumber yang terpercaya. Setelah *content creator* selesai membuat naskah akan diajukan kepada Produser untuk melakukan riset terhadap isi narasi dan sumber *footage* agar deskripsi dari suatu berita tidak mengandung unsur disinformasi atau misinformasi. Jika naskah tersebut mengandung unsur informasi yang keliru, akan dikembalikan kepada *content creator* untuk direvisi dan setelah selesai revisi akan diajukan kembali kepada Produser.

Naskah atau *script* yang telah disetujui oleh Produser, selanjutnya akan diberikan kepada *video editor* untuk dikemas dalam bentuk video. Naskah tersebut akan menjadi materi untuk *video editor* mengerjakan video berita, naskah tersebut memiliki narasi yang akan dimasukkan kedalam video dan digabungkan dengan footage yang diberikan. *video editor* memiliki tanggung jawab untuk membuat suatu video berita yang memiliki relevansi atau hubungan yang selurus antara narasi dengan visual, melakukan seleksi dan menggabungkan beberapa visual dari berbagai sumber kedalam satu kesatuan video.

Setelah selesai membuat suatu video berita, selanjutnya akan diajukan kepada produser untuk di-*preview*. Produser akan memeriksa video tersebut dari berbagai aspek, diantaranya adalah memeriksa kenyamanan visual untuk ditonton, musik yang digunakan, penulisan sumber yang benar, kesesuaian video dengan naskah, relevansi antara footage yang digunakan dengan narasi yang dibawa, dan memeriksa komponen atau *aset* yang berasal dari Kompas.com itu sendiri. Jika terdapat beberapa aspek tidak terpenuhi, akan dikembalikan kepada *video editor* untuk direvisi. Setelah selesai direvisi akan diajukan kembali kepada Produser, saat mendapat persetujuan dari Produser, video berita tersebut akan dipublikasi atau ditayangkan melalui *channel Youtube* Kompas.com dengan deskripsi video yang sesuai dengan naskah.

3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang

Penulis memiliki peran sebagai *video editor* dalam perusahaan Kompas.com. *video editor* memiliki tanggung jawab penuh untuk melakukan proses yaitu memilih dan menyusun *footage* untuk dijadikan satu kesatuan video berita. Seluruh hasil pengerjaan dari *video editor* maupun *content creator* akan diajukan terlebih dahulu kepada Produser. Video akan diperhatikan Produser, selaku pihak yang bertanggung jawab penuh atas terbitnya video. Penulis memiliki penempatan tugas sebagai *video editor* Kompas.com untuk cabang daerah Solo, Jawa Tengah dan memiliki Kantor pusat untuk mengurus manjerial secara keseluruhan yang berada di daerah Palmerah, Jakarta.

3.2.1 Tugas yang Dilakukan

Penulis mendapatkan tugas untuk membuat 5 video setiap hari, ditempatkan dalam shift 3 yang dimana jam kerja dimulai dari pukul 10.00 – 19.00 WIB yang dilakukan selama periode 21 minggu diantaranya adalah:

Tabel 4.4.1 Waktu dan keterangan pekerjaan

NO	Keterangan Waktu (Per Minggu)	Keterangan Pekerjaan
1	2 – 6 Januari 2023	Membuat video berita tentang topik; Perkembangan RUU Cipta kerja, perkembangan persidangan kasus Ferdy Sambo, Berduka Benediktus XVI, perkembangan kasus Covid-19 dalam dan luar negeri, perkembangan kereta cepat Indonesia, status harga minyak dunia.
2	9 – 13 Januari 2023	Membuat video berita tentang topik; Kerusuhan di negara Brazil, perang di Ukraina, perkembangan sepak bola Timnas Indonesia, pro dan kontra tentang permainan lato-lato di Indonesia, gempa di Maluku, polik dalam negeri, perkembangan persidangan kasus Ferdy Sambo, status harga minyak dunia, kasus korupsi Satelit.

3	16 – 20 Januari 2023	Membuat video berita tentang topik; perang antara Ukraina dan Rusia, politik dalam negeri, perkembangan cuaca ekstrem di Indonesia, meletusnya Gunung Semeru, kasus korupsi Lukas Enembe, perkembangan Imlek di Indonesia.
4	23 – 27 Januari 2023	Membuat video berita tentang topik; peran negara lain terhadap peperangan Ukraina dan Rusia, kasus penembakan di AS, kasus ancaman Rusia terhadap Negara yang membantu Ukraina, perkembangan Formula E di Indonesia, rencana <i>reshuffle</i> kabinet oleh Jokowi, rencana Kaesang masuk dunia politik.
5	30 Januari – 3 Februari 2023	Membuat video berita tentang topik; kerja sama antara NATO dan AS untuk membantu Ukraina, keunggulan PDB negara China, kontroversi negara Rusia terlibat dalam Olimpiade, penolakan Rusia untuk melakukan mediasi, politik antara partai-partai dalam negeri, penolakan MK tentang pernikahan beda agama.
6	6 – 10 Februari 2023	Membuat video berita tentang topik; tingginya jumlah korban gempa di Turkiye, dukungan presiden Perancis kepada Ukraina, penetapan tanggal untuk ramadhan tahun 2023, tanggapan Jokowi terhadap turunnya indeks persepsi korupsi, evakuasi penumpang pesawat Susi Air, peringatan hari Pers Nasional, isu Ganjar akan duet dengan Prabowo.
7	13 – 17 Februari 2023	Membuat video berita tentang topik; sulitnya menemukan korban selamat akibat gempa di Turkiye, foto satelit kondisi Turkiye setelah terjadinya gempa, balon udara milik China diduga mata-matai negara lain, kerjasama Indonesia-Selandia baru untuk menyelamatkan pilot Susi Air, jatuhnya vonis mati terhadap Ferdy Sambo, sulitnya membeli minyak goreng bagi masyarakat Indonesia.
8	20 – 24 Februari 2023	Membuat video berita tentang topik; persiapan Ukraina melawan Rusia, reaksi kesal China terhadap AS tentang balon udara, latihan militer gabungan Jepang dan AS, gempa susulan di Turkiye, hilangnya jejak helikopter Kapolda Jambi, rencana TNI untuk

		menyelamatkan pilot Susi Air, tanggapan Sri Mulyani tentang anak Pejabat Pajak melakukan penganiayaan, pergantian panglima TNI, pemecatan Pejabat Pajak Rafael Alun.
9	27 Februari – 3 Maret 2023	Membuat video berita tentang topik; bantuan negara barat kepada Ukraina, keputusan Rusia untuk menolak perdamaian dengan Ukraina semakin bulat, Finlandia membangun perbatasan dengan Ukraina, peresmian pembukaan tol baru Solo-Yogyakarta, dibongkarnya harta kekayaan pejabat pajak Rafael Alun, kasus polisi membantu peredaran narkoba di Laut Cina Selatan, tanggapan Jokowi terhadap kasus anak dari Rafael Alun, kontroversi sekolah mulai jam 5 pagi di Kupang, rencana menyelesaikan kasus Kanjuruhan.
10	6 – 10 Maret 2023	Membuat video berita tentang topik; Ukraina terus meminta bantuan kepada negara-negara Barat, Uni Eropa menolak motor listrik dai AS, peresmian Masjid di Osaka Jepang oleh WAPRES, beberapa partai mulai kerjasama, munculnya isu diundurnya pemilu, penangkapan Rafael Alun oleh KPK, isu transaksi uang 300 T dalam KEMENKEU.
11	13 – 17 Maret 2023	Membuat video berita tentang topik; harapan Ukraina untuk mendapat bantuan, warga Iran melakukan protes anti-pemerintahan, latihan militer gabungan AS-KORSEL, teknologi canggih <i>drone</i> milik Taiwan, KORUT sering meluncurkan rudal tiga kali dalam seminggu, kerjasama politik antar partai, mundurnya DIRUT Transjakarta secara mendadak, penangkapan artis Indonesia karena penyalahgunaan narkoba, misteri kematian dokter Paru di Papua, pemberian bantuan dari pemerintah untuk korban erupsi di Merapi.
12	20 – 24 Maret 2023	Membuat video berita tentang topik; peragantian MENPORA, Kepala Jaksa Agung Mahkamah Pidana Internasional menetapkan perintah kepada Putin, Cina mulai tidak mendukung Rusia, kontroversi larangan media sosial Tiktok di AS,

		perkembangan suasana ramadhan di Indonesia, berlaku seumur hidup, peringatan gelombang tinggi terhadap beberapa wilayah di Indonesia.
13	27 – 31 Maret 2023	Membuat video berita tentang topik; ajakan wajib militer oleh presiden Ukraina, Honduras putus hubungan dengan Taiwan, Rusia mulai uji coba nuklir, militer Rusia dan Cina melakukan kerja sama, dakwaan kasus kriminal terhadap Donald Trump, perkiraan jumlah pemudik yang akan melonjak pesat, isu batalnya Indonesia jadi tuan rumah Piala Dunia U-20, batalnya Indonesia jadi tuan Rumah Piala Dunia U-20.
14	3 – 6 April 2023	Membuat video berita tentang topik; kasus-kasus kriminal yang menjerat Donald Trump, Finlandia baru bergabung menjadi anggota NATO, Negara Gaza kembali diserang oleh Israel, rencana kebijakan baru KPK tentang hukuman koruptor akan dimiskinkan, prediksi cuaca buruk di Indonesia, bantuan sosial untuk 21 keluarga kurang mampu.
15	10 – 14 April 2023	Membuat video berita tentang topik; persiapan penobatan pangeran Charles menjadi Raja Inggris, dorongan Iran kepada PBB untuk mencabut status keanggotaan, KORUT mengembangkan senjata rudal, kasus penipuan amal di Masjid, upaya Erick Thohir negoisasi dengan FIFA, lonjakan jumlah pemudik tahun ini, usulan berbagai partai tentang CAPRES, upaya TNI-POLRI untuk bebaskan pilot Susi Air, tips untuk masyarakat mudik, kecelakaan beruntun di tol Semarang-Solo, perkembangan kereta cepat Jakarta-Bandung.
16	17 – 20 April 2023	Membuat video berita tentang topik; Brasil membentuk kelompok perdamaian Rusia-Ukraina, perkembangan Liga Champions, Australia selamatkan nelayan Indonesia, artis tanah air ditangkap terkait penyalahgunaan narkoba, peningkatan status operasi militer di Papua, fasilitas mudik gratis oleh TNI-AL.

17	22 – 26 April 2023	Membuat video berita tentang topik; evakuasi warga Sudan, kerusuhan di Sudan berlangsung 72 jam, Negara Malaysia diterpa gelombang panas, kronologi kerusuhan di Kupang, usulan CAWAPRES Ganjar menurut Jokowi, pasukan militer Indonesia menjemput WNI di Sudan, peresmian bubarnya KKB, meningkatnya dukungan partai-partai kepada Ganjar.
18	2 – 5 Mei 2023	Membuat video berita tentang topik; peperangan Rusia-Ukraina, rencana militer pengamanan di Sudan, penyerangan oleh Israel, perkembangan sepakbola Timnas Indonesia di Sea Games Kamboja, pengamanan di Papua oleh TNI-Polri, banyaknya dukungan Prabowo di lingkungan pemerintahan, sorotan Gubernur Lampung terkait jalan rusak, peringatan Presiden kepada Gubernur Lampung, pengumuman terkini jumlah Medali Indonesia di Sea Games.
19	8 – 12 Mei 2023	Membuat video berita tentang topik; penyerangan di Palestina oleh Israel, penyerangan di Gaza oleh Israel, keberhasilan Rusia merebut beberapa wilayah di Ukraina, menguatnya kerjasama antara Cina-KORUT, permintaan maaf PM Kamboja kepada Jokowi, meriahnya acara KTT Asean, tanggapan para PM anggota ASEAN tentang KTT di Labuan Bajo, dibongkarnya anggaran dana untuk Lampung oleh Sri Mulyani, menguatnya kandidat CAPRES untuk 2024, beberapa partai mulai mendukung kandidat CAPRES, bergabungnya Timor Leste menjadi keanggotaan ASEAN, diperiksanya harta kekayaan keluarga Gubernur Lampung.
20	15 – 19 Mei 2023	Membuat video berita tentang topik; keyakinan Ukraina memenangkan peperangan, tuduhan Jepang kepada Korut pembobolan Kripto, upaya mobil menerobos kedalam gedung Vatikan, prestasi pelatih Timnas Sepakbola Indonesia, perkembangan peraih medali Indonesia di Sea Games, kualitas pembangunan jalan di Medan mengecewakan, Jokowi membagikan Kaos di Jambi, kasus korupsi

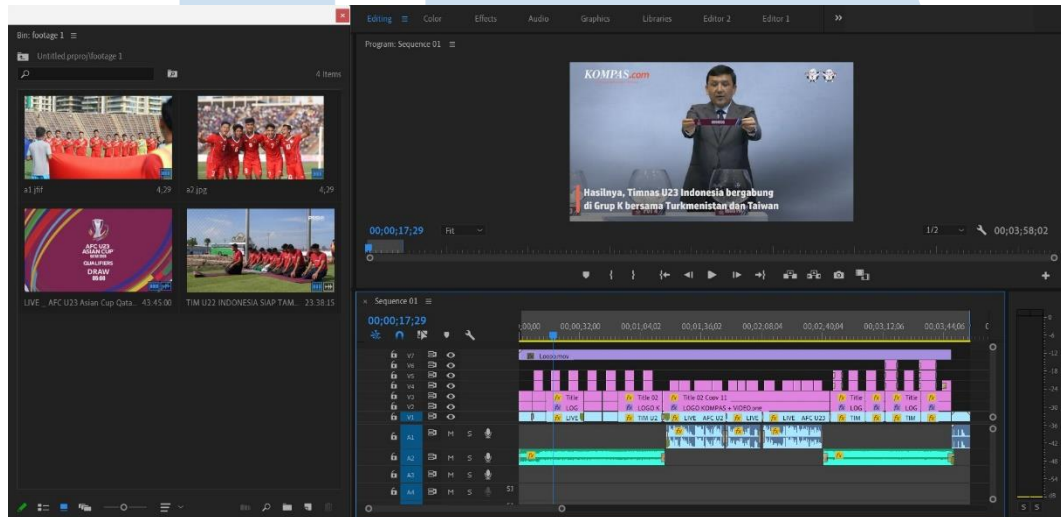
		MENKOMINFO, rekor baru Indonesia di Sea Games, arak-arakan di Jakarta merayakan prestasi Indonesia di Sea Games.
21	22 – 26 Mei 2023	Membuat video berita tentang topik; membaiknya hubungan AS-Cina, kebakaran gedung pos bersejarah di Manila, Indonesia bersiap menjadi mediator konflik Rusia-Ukraina, supir truk menerobos Gedung Putih, rencana bisnis Cina-Rusia di tengah konflik, Penolakan Jepang bergabung dalam NATO, Indonesia jalin kerjasama sepakbola dengan Jepang, besarnya dukungan Partai Ganjar mendukungnya untuk maju CAPRES, rencana Kaesang menjadi WALKOT Depok, perkembangan atlet Badminton Indonesia di Malaysia Masters, pengumuman pertandingan sahabat Indonesia-Argentina, rencana Ridwan Kamil akan maju untuk menjadi Gubernur.
22	29 Mei – 2 Juni 2023	Membuat video berita tentang topik; rencana Rusia menggunakan senjata Nuklir untuk melawan Ukraina, konflik antara Israel-Palestina, bank sampah Bumi Bersinar, perjalanan Biksi menuju Candi Borobudur Magelang, tindak korupsi di lingkungan DPR semakin buruk menurut Mahfud, penyitaan aset berupa rumah dan properti milik mantan Pejabat Pajak Rafael Alun oleh KPK.

3.2.2 Uraian Kerja Magang

Penulis memiliki peran dan tanggung jawab sebagai *video editor*. Terdapat beberapa tugas yang harus dijalankan dalam suatu hari kerja dan harus diselesaikan dalam kurun waktu suatu shift. Penulis mendapatkan tugas untuk membuat lima video setiap hari, ditempatkan dalam *shift* 3 yang dimana jam kerja dimulai dari pukul 10.00 – 19.00 WIB.

Setiap hari kerja dimulai dengan komunikasi bersama Produser dan *content creator*. Hal yang dikomunikasikan merupakan naskah yang akan diterbitkan menjadi video. Pada tahap inilah peran *video editor* dimulai. Tugas yang pertama

harus dilakukan adalah menerima suatu naskah yang sudah disetujui oleh Produser, setelah disetujui oleh Produser maka naskah tersebut dapat dieksekusi menjadi video berita. Selanjutnya *video editor* akan melihat di dalam naskah materi narasi dan *footage* yang akan harus terdapat dalam video. *Video editor* akan mengunduh beberapa *footage* terdapat dalam naskah.



Gambar 3.2.2.1 *Footage dan Timeline Editing* (sumber: Dok. pribadi)

Setelah seluruh *footage* selesai terunduh, *video editor* memasukkan *footage* yang akan menjadi unsur visual utama. *Footage* disusun sesuai dalam tahap *offline editing*. Dimana seluruh *footage* akan dipotong sesuai dengan alur dan memperhatikan porsi setiap *footage*. Pada tahap *offline editing*, harus diperhatikan narasi yang dapat berupa *voice over* atau teks. *Video editor* memastikan agar visual dan narasi berjalan bersama dan saling berhubungan. Melakukan seleksi terhadap *footage* yang mengandung unsur sensitif, seperti kekerasan dan *vulgarism*.

Terdapat hal yang harus selalu ada dalam mengedit video, yaitu aset dari Kompas.com. Aset yang dimaksud adalah komponen visual yang menunjukkan ciri khas profil atau *personal branding* Kompas.com. Terdapat beberapa aset yang dapat disesuaikan dengan kreatifitas, hal tersebut dapat membuat suatu video berita menjadi menarik. Seperti aset *lower third* untuk nama narasumber dan logo Kompas yang harus ada sebelum video berakhir dapat dibuat dengan *motion*.



Gambar 3.2.2.2 *Lower Third* (sumber: Dok. pribadi)

Setelah selesai melakukan *online* dan *offline editing*, selanjutnya menjadikan hasil edit tersebut menjadi suatu kesatuan video. Tahap ini dinamakan *exporting* video yang memiliki standar untuk dapat ditayangkan melalui platform *Youtube*. Beberapa hal yang harus diperhatikan pada tahap *exporting* adalah besar ukuran data dari suatu video, ukuran kualitas video, *frame per second*, jumlah bit atau *bitrate*, dan bentuk format video. Setelah selesai melakukan tahap *exporting* selanjutnya melakukan tahap *uploading* dan dikirim kepada Produser untuk di-*preview*. Setelah melakukan *preview*, Produser akan memutuskan video tersebut untuk di-*upload* dalam platform *Youtube* di *channel* Kompas.com.

Pada tahap *uploading* menggunakan media *google drive*, karena cukup fleksibel dan efisien jika didukung koneksi internet yang cepat dan stabil. Namun dengan keterbatasan menggunakan akun pribadi *google drive*. Menyebabkan data yang terdapat dalam *drive* semakin hari akan semakin bertambah karena digunakan untuk mengirim banyaknya video dalam suatu hari. Hal tersebut dapat menjadi penghambat dan menyebabkan pekerjaan kurang efisien. Karena setiap hari harus membersihkan beberapa data video dari hari sebelumnya agar dapat digunakan untuk mengirim video pada hari selanjutnya.

3.2.3 Kendala yang Ditemukan

Kendala yang ditemukan selama bekerja tentu akan mempengaruhi kualitas kinerja dan efisiensi waktu bekerja. Kendala tersebut diantaranya:

- 1) Faktor pendalaman *job description*, karena terdapat beberapa peran yang merangkap *job* lain
- 2) Faktor kurangnya *workshop* untuk *video editor* baru, karena perusahaan kurang memberikan penjelasan atau tutorial khusus dalam pembuatan suatu video
- 3) Faktor pendukung sarana prasarana dari perusahaan yang diberikan kepada anak magang, tidak diberikan suatu akun *google* atau penyimpanan folder *drive* secara khusus untuk media mengirim suatu video hasil *editing*

3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan

Permasalahan yang pertama adalah pendalaman *job description* atau peran dalam suatu tim. Secara umum tentunya *job description* merupakan suatu tanggung jawab atau tugas utama yang seharusnya dilakukan oleh pemilik dari *job* tersebut. Solusinya adalah menghilangkan tugas membuat video berita untuk *content creator* dan memberikan tanggung jawab membuat video berita itu kepada *video editor*.

Permasalahan yang kedua adalah kurangnya *workshop* atau pelatihan khusus untuk *video editor intern* yang baru bergabung kedalam perusahaan. Solusi yang tepat untuk mengatasi masalah tersebut adalah dengan memberikan *workshop* atau pelatihan pembuatan suatu video berita secara lengkap. Dengan adanya *workshop* yang serupa dengan tutorial akan memberikan pandangan visual yang jelas kepada *video editor intern* yang baru bergabung kedalam perusahaan.

Solusi pertama adalah dengan pihak perusahaan Kompas.com memberikan sarana pendukung berupa akun *google drive* dengan kapasitas yang besar. Solusi kedua adalah dengan menyediakan *folder* secara khusus yang diberikan setiap hari untuk mengumpulkan hasil-hasil video dalam hari tersebut.