

BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1 Deskripsi Singkat Perusahaan

Program Studi Film di Universitas Multimedia Nusantara (UMN) berada di bawah naungan Fakultas Seni dan Desain yang merupakan salah satu fakultas pertama dibentuk di UMN. UMN dengan empat fakultas pertama, yaitu Fakultas Ekonomi, Fakultas Seni & Desain, Fakultas Ilmu Komunikasi, dan Fakultas Informasi dan Teknologi didirikan pada 20 November 2006. Kemudian pada 3 September 2007, Fakultas Seni & Desain di Universitas Multimedia Nusantara mengadakan kuliah perdananya. Pada saat itu Fakultas Seni dan Desain hanya memiliki satu Program Studi yaitu Desain Komunikasi Visual yang terdiri dari dua peminatan yaitu Animasi dan Desain Grafis. Lalu pada tahun 2008, di dalam Program Studi Desain Komunikasi Visual dibentuklah peminatan Sinematografi.

Program Studi Film pun dibentuk pada tahun 2016 yang membuat Fakultas Seni & Desain terbagi menjadi tiga program studi, yakni Film, Desain Komunikasi Visual, dan Arsitektur. Terdapat 2 peminatan dalam Program Studi Film ini, yaitu Film dan Animasi. Pada 2018, Program Studi Film berhasil memperoleh Akreditasi B dari Badan Akreditasi Nasional Perguruan Tinggi (BAN-PT)



Gambar 2.1 Logo Program Studi Film UMN
(Sumber : film.umn.ac.id)

Segitiga pada huruf 'I' logo Program Studi Film UMN menandakan nilai *cutting-edge* yang bermakna untuk menjadi seorang pionir yang dapat memanfaatkan teknologi mutakhir untuk menciptakan karya yang kreatif dan inovatif. Warna ungu pada logo ini melambangkan nilai pemanfaatan teknologi sedangkan warna merah menunjukkan semangat mahasiswa Program Studi Film dalam mewujudkan nilai *cutting-edge*.

2.1.1 Visi Perusahaan

Program Studi Film pada Universitas Multimedia Nusantara memiliki visi yang tertulis di situs resminya yang berupa, “Menjadi program studi unggulan di bidang kajian dan penciptaan gambar bergerak yang berbasis pada *Information and Communication Technology* (ICT), yang lulusannya berwawasan internasional dan berkompentensi tinggi di bidangnya, disertai jiwa wirausaha dan budi pekerti luhur.”

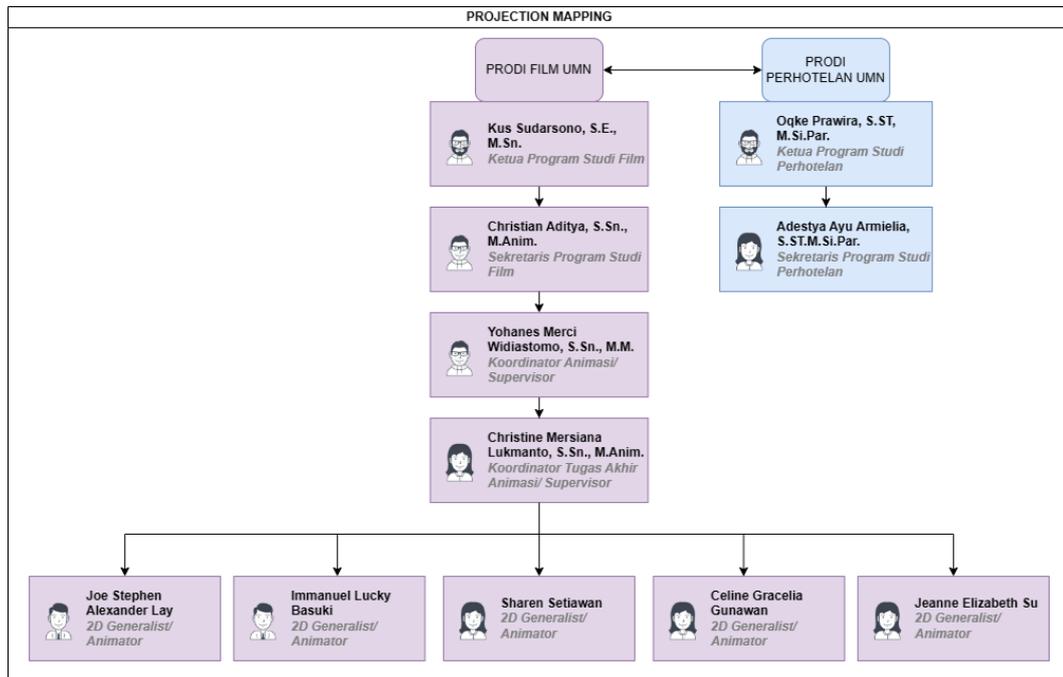
2.1.2 Misi Perusahaan

Misi yang dimiliki oleh Program Studi Film UMN adalah sebagai berikut :

1. Menyelenggarakan pembelajaran dibidang kajian dan penciptaan gambar bergerak yang berorientasi pada pengembangan kreatifitas dan intelektualitas segenap civitas akademika.
2. Melaksanakan program penelitian yang berkontribusi pada pengembangan keilmuan gambar bergerak.
3. Memanfaatkan keilmuan gambar bergerak untuk melaksanakan pengabdian kepada masyarakat.

2.2 Struktur Organisasi Perusahaan

Berikut ini adalah bagan dari struktur organisasi Prodi Film dalam proyek *Projection Mapping*.



Gambar 2.2 Bagan Struktur Organisasi Perusahaan
(Sumber : Christine Mersiana Lukmanto)

Program Studi Film UMN diketuai oleh Kus Sudarsono dan dibawahnya terdapat seorang sekretaris yang diduduki oleh Christian Aditya. Lalu di bawahnya terdapat posisi koordinator animasi selaku *supervisor* yang dijabat oleh Yohanes Mercu. Setelahnya terdapat seorang koordinator tugas akhir selaku *supervisor* yang diduduki oleh Christine Mersiana Lukmanto. Di bawahnya terdapat para peserta magang *Projection Mapping* termasuk penulis.

