

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1 Latar Belakang**

Magang merupakan sebuah kegiatan pembelajaran mengenai bidang yang dipelajari dengan secara nyata namun dalam waktu yang terbatas. Magang sendiri merupakan aktivitas dilakukan oleh mahasiswa melalui program-program yang ada, salah satunya adalah program magang merdeka yang dimiliki oleh kemdikbud. Magang sendiri akan memberikan pengalaman riil dan langsung ketika berada di industri tersebut, hal ini juga akan memperkenalkan penulis terhadap industri secara langsung.

Animasi, secara kata kerja dan dalam bahasa latin dapat diartikan menjadi ‘memberikan kehidupan.’ Dalam konteks film animasi sendiri, hal ini berarti untuk menciptakan kreasi artifisial untuk pergerakan melalui garis-garis diam dan bentuk-bentuk. Animasi secara praktik, merupakan film yang dibuat menggunakan tangan, frame per frame dan juga akan menciptakan gerakan ilusi yang tidak direkam langsung melalui penggunaan fotografi secara konvensional (Wells, 2012).

Sketchisland merupakan sebuah perusahaan yang melakukan *concept art* dan desain untuk proyek animasi dan *game*, penulis melamar kerja di perusahaan tersebut dikarenakan penulis memiliki latar belakang pendidikan dalam bidang animasi dan ilustrasi. Oleh karena itu, penulis memutuskan untuk melamar kerja di perusahaan Sketchisland.

### **1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang**

Magang bagi mahasiswa adalah kegiatan yang memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk mengenali pekerjaan dan karir masa depan. Hal ini dapat dilakukan melalui pembelajaran dan pengamatan yang lebih dekat dengan ikut bekerja dan terlibat langsung pada kegiatan magang tersebut. Oleh karena itu penulis mengikuti program magang tersebut untuk belajar dan mendapatkan pengalaman melalui program magang tersebut. Penulis juga mengikuti program

magang sebagai salah satu syarat kelulusan, oleh karena itu penulis mengikuti program magang ini.

### **1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang**

Waktu program magang yang akan dilaksanakan adalah sepanjang 100 hari atau lebih tepatnya selama 800 jam. Magang pada perusahaan ini dimulai pada tanggal 23 Februari dan akan berakhir pada bulan Juni. Sebelum melakukan kerja magang, penulis menuliskan email dan mengirimkannya kepada *art director*. Setelah *art director* menyeleksi portfolio dari *email* yang dikirim bersamaan dengan pengirim lain, penulis dipanggil untuk menemui *art director* dari studio tersebut, setelahnya *art director* dan penulis untuk melakukan sesi wawancara kerja dan *briefing*. Setelah mencapai kesepakatan dari *briefing* dan koordinasi, penulis mulai melakukan magang sesuai tanggal yang tertera, yakni tanggal 23 Februari. Pada tanggal 23 Februari, surat kontrak diterbitkan dan ditandatangani oleh kedua belah pihak. Penulis diperbolehkan menggunakan fasilitas kantor dengan bebas selama periode magang berlangsung. Setelahnya, penulis juga melakukan registrasi di *website* magang merdeka.

Dalam kegiatan magang ini, berikut adalah informasi singkat mengenai perjanjian magang ini.

1. Nama Perusahaan : Studio Sketchisland
2. Supervisor : Kang Sungwoo
3. Divisi : Concept Design
4. Periode magang : 3 bulan (dengan perpanjangan 2 bulan jika kedua belah pihak menginginkannya)
5. Alamat : Skyventures, Newmedia Tower, UMN
6. Hari Kerja : Senin - Jumat
7. Jam Kerja : 10:00-18:00

Dari perjanjian yang tertulis, prosedur yang dilakukan selama pekerjaan magang akan diisi dengan pengerjaan proyek, pengecekan, revisi. Revisi dan

pengerjaan proyek lainnya dilakukan bersamaan dan sudah termasuk kedalam *training* dalam perusahaan yang dibimbing oleh *art director* pada perusahaan ini.

Dalam program magang ini, penulis sudah selayaknya menuliskan laporan magang dan akan juga memenuhi kewajiban penulis sebagai peserta magang untuk melakukan bimbingan selama 8 kali selama periode magang yang sedang dilaksanakan. Penulisan laporan ini dibimbing oleh Dominika Anggraeni Purwaningsih sebagai dosen pembimbing.

