

## BAB II

### GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

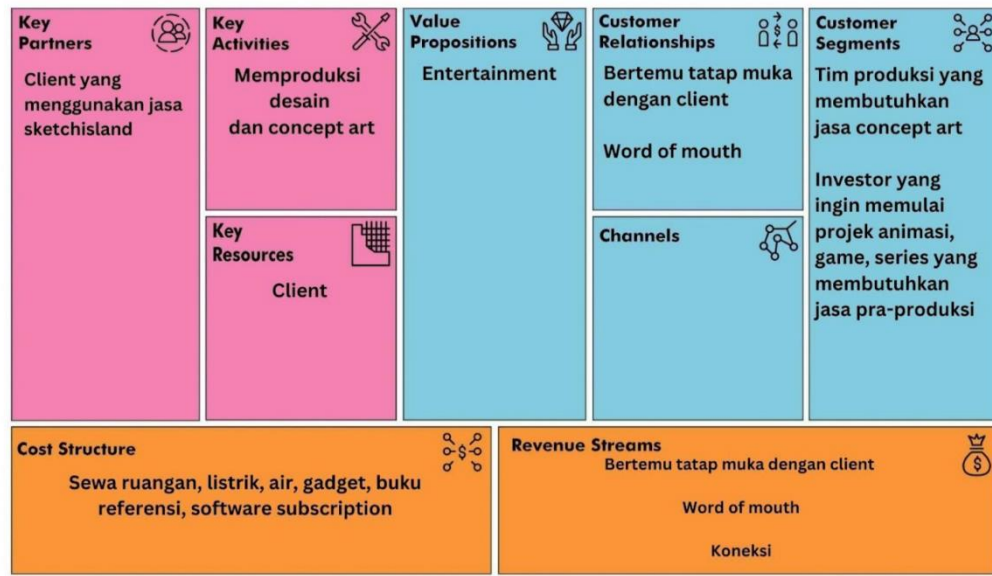
#### 2.1 Sejarah Singkat Perusahaan

Sketchisland adalah studio concept art yang didirikan pada tahun 2017. Studio ini mengerjakan proses pra-produksi pada animasi, *game*, dan *vfx* film. Dalam industri film di mana banyak orang dan perusahaan berkolaborasi dalam bidang ini, Sketchisland bertujuan untuk menjadi tim pra-produksi yang kompeten dan baik untuk industri ini. Perusahaan ini dipimpin oleh 2 *director*, dan dibawah 2 *director* tersebut terdapat manajer bisnis dan 10 artis. Studio sketchisland sendiri sudah menerima berbagai proyek, salah satunya proyek storyboard untuk *tv series* pororo dan *concept art* untuk *Lara the Little Witch* *꼬마마녀라라* salah satu *series tv* yang baru tayang di Korea (Kang, 2023).



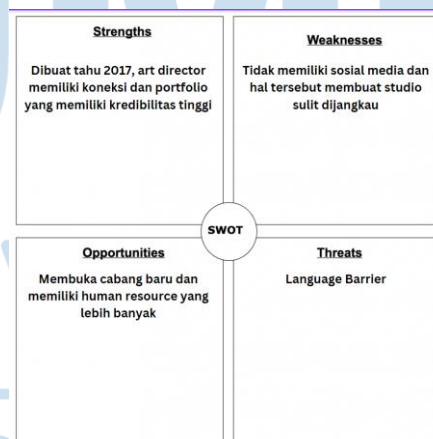
Gambar 2.1 Logo Studio Sketchisland dan Poster Lara the Little Witch

Berikut merupakan *Business Model Canvas* yang dimiliki oleh studio Sketchisland. Hasil dari diagram ini didapatkan melalui wawancara dengan director dari studio ini.



Gambar 2.2 Bagan Business Model Canvas (BMC)

Begitu pula dengan strategi pemasaran, dapat dilihat dalam diagram *Strengths Weakness Opportunities Threats (SWOT)* berikut.

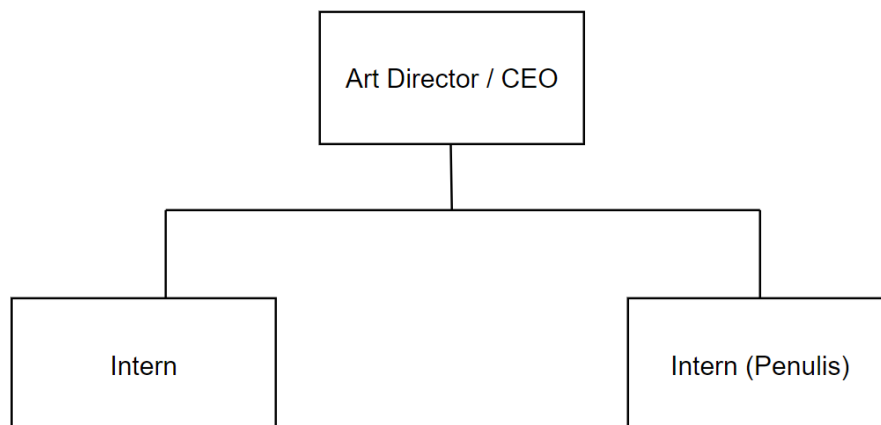


Gambar 2.3 Bagan SWOT

Melalui diagram *SWOT* dan *Business Model Canvas* tersebut, bisa dilihat bahwa studio Sketchisland mendapatkan klien dengan menggunakan kekuatan internal, dikarenakan studio ini memiliki banyak koneksi melalui portofolio-portofolio dan riwayat yang telah ada selama ini. Namun, karena studio ini berbasis di Korea, maka terdapat kesulitan yang berupa perbedaan bahasa, sehingga adanya batasan pada interaksi dari *art director* dan karyawan magang.

## 2.2 Struktur Perusahaan

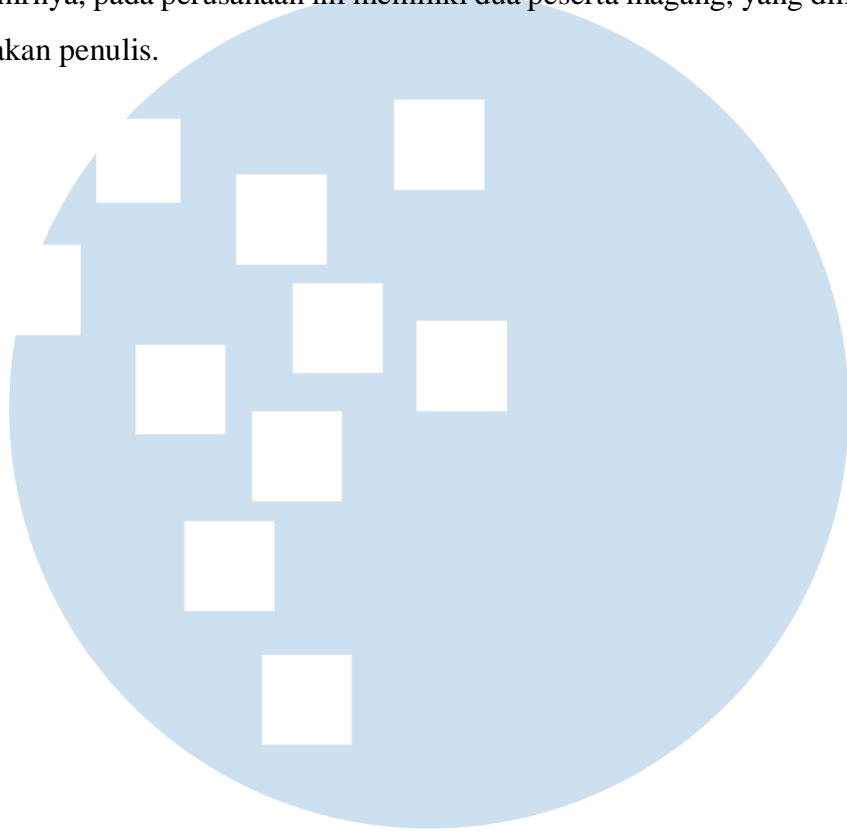
Dalam perusahaan yang bercabang di Indonesia, struktur perusahaan ini tidak sebesar dengan seperti yang berada di Korea, berikut merupakan bagan struktur perusahaan ini di Indonesia.



Gambar 2.4 Struktur Perusahaan

Perusahaan ini dipimpin oleh Kang Sungwoo yang juga merupakan ketua direktur pada perusahaan Sketchisland di Korea. Jabatannya disini juga merupakan seorang *art director*, yang dimana merekrut peserta magang pada perusahaan baru

ini. Akhirnya, pada perusahaan ini memiliki dua peserta magang, yang dimana juga merupakan penulis.



# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA