

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Klaster MBKM Proyek Independen

Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi (Kemendikbudristek) mengusung program persiapan karier yang komprehensif yang disebut dengan Kampus Merdeka. Kampus merdeka merupakan bagian dari Merdeka Belajar yang dipelopori oleh Nadiem Makarim demi mempersiapkan generasi terbaik Indonesia. Dengan demikian, mahasiswa dapat mengasah kemampuannya sesuai dengan bakat dan bakat agar nantinya dapat secara matang berkarier di dunia nyata (Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi, Riset, dan Teknologi, 2022).

MBKM Proyek Independen merupakan salah satu klaster yang ditawarkan, khususnya di Universitas Multimedia Nusantara. Sebagai salah satu mahasiswa yang mendukung program dari Kemendikbudristek, penulis memilih untuk berpartisipasi dalam Klaster Proyek Independen di semester genap ini. Penulis percaya bahwa Proyek Independen film *Dinding Kasat* dapat menjadi sarana penulis untuk mengembangkan minat dan bakat, khususnya di dunia perfilman. *Dinding Kasat* sendiri merupakan proyek film dari Salmoon Productions. *Dinding Kasat* bercerita tentang seorang laki-laki SMA yang mempunyai masalah komitmen tidak ingin berpisah dengan teman perempuannya yang sudah lima tahun bersama, tapi temannya meminta kepastian tentang hubungan mereka. Lewat film ini, penulis ingin memberi pesan bahwa yang namanya komitmen tidak bisa dipaksakan.

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

1.2 Maksud dan Tujuan Klaster MBKM Proyek Independen

Film merupakan seni yang cukup baru dibanding seni yang lain, namun film dapat memberikan pengalaman yang luar biasa lewat prinsip dan teknik bercerita, ekspresi dari emosi, dan meyakinkan ide-ide. *Editing* merupakan salah satu teknik yang dapat membeangun bentuk dari keseluruhan film. Keputusan dalam *editing* tanpa disadari dapat memengaruhi naratif dari film, sebab-akibat dalam kontinuitas, memperkuat ekspresi wajah, dialog, latar, dan berkontribusi ke pengalaman penonton dalam menonton film (Bordwell et al., 2020).

Penulis melihat film merupakan media yang sangat menarik untuk dipelajari, karena lewat film, penulis dapat menyampaikan pesan atau gagasan kepada penonton dengan pengalaman yang berbeda. *Editing* merupakan salah satu cara untuk menyampaikan gagasan tersebut, oleh karena itu penulis bermaksud menjadi editor dalam Proyek Independen ini dengan tujuan dapat berkontribusi secara aktif dalam proses pembuatan film *Dinding Kasat*.

1.3 Deskripsi Waktu dan Prosedur Dalam Klaster MBKM Proyek Independen

Proyek Independen film *Dinding Kasat* memerlukan banyak prosedur dengan waktu yang sudah direncanakan. Pada bulan November hingga Desember 2022 lalu, Salmoon Productions mulai membentuk kelompok dan mempersiapkan pitching untuk ikut serta dalam Proyek Independen. Setelah itu, pertengahan Desember 2022 pihak kampus mengumumkan kelompok-kelompok yang lolos dalam seleksi dan Salmoon Productions salah satunya. Bersama beberapa anggota lain dari Salmoon Productions sudah merancang *timeline* produksi dari film *Dinding Kasat* seperti pada gambar di bawah.

