

**PERAN SINEMATOGRAFER
DALAM PRODUKSI FILM PENDEK *IBU ANGSA*
BAPAK SERIGALA OLEH HOMPIMPA PRODUCTION**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN KLAS TER MBKM PROYEK INDEPENDEN

Hendra Wijaya

00000044951

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2023**

**PERAN SINEMATOGRAFER
DALAM PRODUKSI FILM PENDEK *IBU ANGSA*
BAPAK SERIGALA OLEH HOMPIMPA PRODUCTION**



LAPORAN KLASTER MBKM PROYEK INDEPENDEN

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
Gelar Sarjana Seni (S.Sn)

**Hendra Wijaya
00000044951**

PROGRAM STUDI FILM

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2023

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Hendra Wijaya

Nomor Induk Mahasiswa : 00000044951

Program Studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

Peran Sinematografer dalam Produksi Film Pendek Ibu Angsa Bapak Serigala oleh Hompimpa Production untuk Proyek Independen MBKM merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan Klaster MBKM Proyek Independen yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 20 Juni 2023

UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA



A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Hendra Wijaya', is written over the UMMN logo.

(HendraWijaya)

HALAMAN PERSETUJUAN

Independent Project Final Report dengan judul

"Peran Sinematografer dalam Produksi Film Pendek "Ibu Ansa Bapak Serigala" oleh
Hompimpa Production untuk Proyek Independen MBKM"

oleh

Hendra Wijaya

telah disetujui untuk diajukan pada

Sidang Ujian MBKM Proyek Independen Independent Project Final Report
Universitas Multimedia Nusantara

Tangerang, 21 Juni 2023

Menyetujui,

Dosen Pembimbing



Lucky Kuswandi

Ketua Program Studi

TTD

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.



HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Klaster MBKM Proyek Independen dengan judul
**PERAN SINEMATOGRAFER DALAM PRODUKSI FILM PENDEK
IBU ANGSA BAPAK SERIGALA OLEH HOMPIMPA PRODUCTION
UNTUK PROYEK INDEPENDEN MBKM**


Oleh
Nama : Hendra Wijaya
NIM : 00000044951
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Minggu, 16 Juli 2023.
Pukul 09.00 s.d 10.00 dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing

Penguji



Lucky Kuswandi, B.F.A.
NIDN: 8986330021



Perdana Kartawiyudha, M.Sn.
NIDN: 0328078303

Ketua Program Studi Film
Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.
NIDN: 0328097503

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas academica Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hendra Wijaya

NIM : 00000044951

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : Laporan Klaster MBKM Proyek Independen

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Non Eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas laporan magang saya yang berjudul.

Peran Sinematografer dalam Produksi Film Pendek Ibu Angsa Bapak Serigala oleh Hompimpa Production untuk Proyek Independen MBKM Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non Eksklusif ini, Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalih formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan laporan MBKM Proyek Independen saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 20 Juni 2023



Yang menyatakan,
(Hendra Wijaya)

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan klaster MBKM Proyek Independen dengan judul: “PERAN SINEMATOGRAFER DALAM FILM PENDEK IBU ANGKA, BAPAK SERIGALA OLEH HOMPIMPA PRODUCTION”. Penulisan laporan ini saya tulis dengan tujuan untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Oleh karena sulitnya laporan ini saya tulis, maka saya mendapatkan bantuan dari berbagai pihak. Dengan ini saya mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu saya sebagai berikut:

1. Bapak Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Universitas Multimedia Nusantara.
3. Perusahaan tempat kerja proyek independen.
4. Lucky Kuswandi, B.F.A., sebagai Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Bapak Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Universitas Multimedia Nusantara.
6. Eunike Iona Saptanti, M.Iikom., sebagai Koordinator MBKM Proyek Independen Tingkat Universitas.
7. Bisma Fabio Santabudi, S.Sos., M.Sn., sebagai Koordinator MBKM Proyek Independen Tingkat Program Studi.
8. Lucky Kuswandi, B.F.A., sebagai Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
9. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan

moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang ini.

Semoga laporan kerja ini dapat menjadi referensi bagi mahasiswa lain yang ingin menjalankan program studi MBKM Proyek Independen.

Tangerang, 20 Juni 2023



(Hendra Wijaya)



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**Peran Sinematografer dalam Produksi Film Pendek Ibu
Angsa Bapak Serigala oleh Hompimpa Production untuk
Proyek Independen MBKM**

Hendra Wijaya

ABSTRAK

Peran sinematografer dalam film Ibu Angsa Bapak Serigala karya sutradara Iqbal Mustaqiem dengan rumah produksi Hompimpa *Production* berupa mengatur segala hal yang berhubungan dengan *frame* yang terbentuk. Hal tersebut berupa komposisi, lampu, *blocking*, posisi kamera, dan warna. Laporan ini meliputi bagaimana proses pengerjaan penulis sebagai sinematografer dari tahap development, pre produksi, produksi dan post produksi. Penulis juga mencantumkan kendala-kendala apa saja yang ditemukan saat melakukan tugasnya dalam pengerjaan film ini. Penulis mengerjakan laporan ini guna sebagai laporan kerja selama mengerjakan film Ibu Angsa Bapak Serigala sebagai tugas selama program Proyek Independen MBKM. Adapun saran-saran bagi mahasiswa, perusahaan, dan UMN untuk program Proyek Independen MBKM.

Kata kunci: Sinematografer, sinematografi, proses.

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

***The Role of Cinematographer in the Production of Short Film
Ibu Angsa Bapak Serigala by Hompimpa Production for the
MBKM Independent Project***

Hendra Wijaya

ABSTRACT (English)

The role of the cinematographer in the film Ibu Angsa Bapak Wolf by director Iqbal Mustaqiem with the production house Hompimpa Productions is to arrange everything related to the frame that is formed. It is in the form of composition, lights, blocking, camera position, and color. This report covers how the author's process as a cinematographer works from the development, pre-production, production and post-production stages. The author also lists any obstacles encountered while carrying out his duties in making this film. The author is working on this report to serve as a work report while working on the film Mother Geese Mr. Wolf as an assignment during the MBKM Independent Project program. As for suggestions for students, companies, and UMN for the MBKM Independent Project program.

Keywords: *Cinematographer, cinematography, process.*

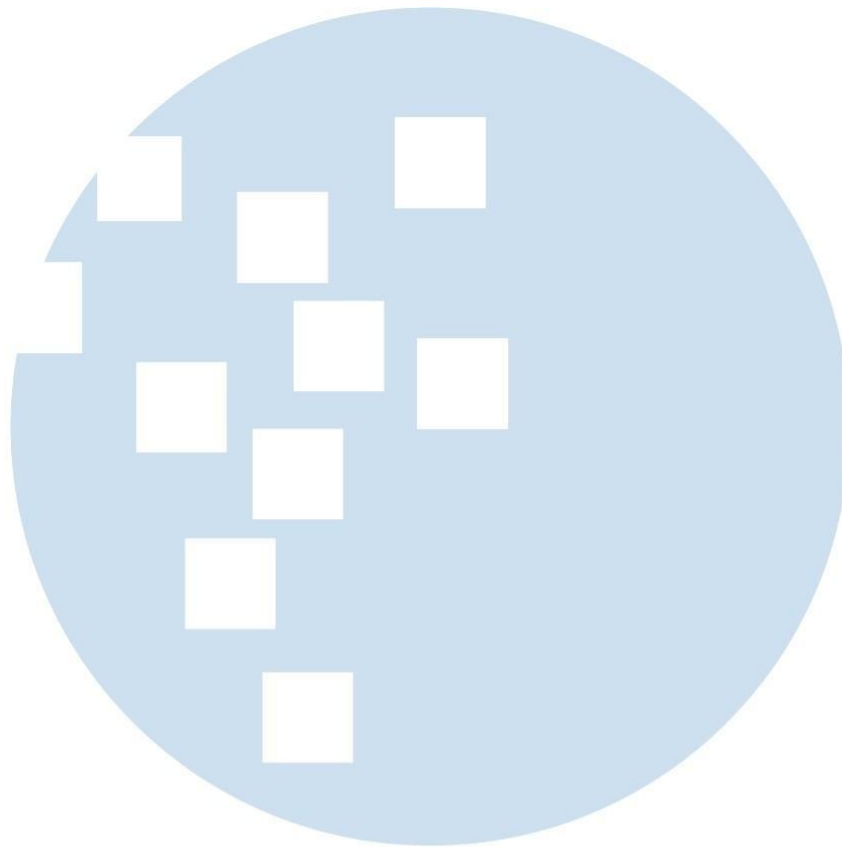
UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK.....	vii
<i>ABSTRACT (English)</i>	viii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Klaster MBKM Proyek Independen.....	1
1.2 Maksud dan Tujuan Klaster MBKM Proyek Independen.....	2
1.3 Deskripsi Waktu dan Prosedur Dalam Klaster MBKM Proyek Independen.....	2
BAB II TENTANG LOMBA/KOMPETISI.....	3
2.1 Deskripsi Lomba/Kompetisi.....	3
2.2 Alur Pendaftaran Lomba/Kompetisi.....	4
2.3 Portfolio Lomba/Kompetisi.....	6
BAB III PELAKSANAAN KLASTER MBKM PROYEK INDEPENDEN... ..	7
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	7
3.2 Tugas yang Dilakukan Dalam Klaster MBKM Proyek Independen .	9
3.3 Uraian Pelaksanaan Kerja Dalam Klaster MBKM Proyek Independen.....	10
3.3.1 Proses Pelaksanaan.....	10
3.3.2 Kendala yang Ditemukan.....	16
3.3.3 Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	17
BAB IV PENUTUP.....	19
4.1 Kesimpulan.....	19
4.2 Saran.....	19

DAFTAR PUSTAKA..... 23
LAMPIRAN.....24

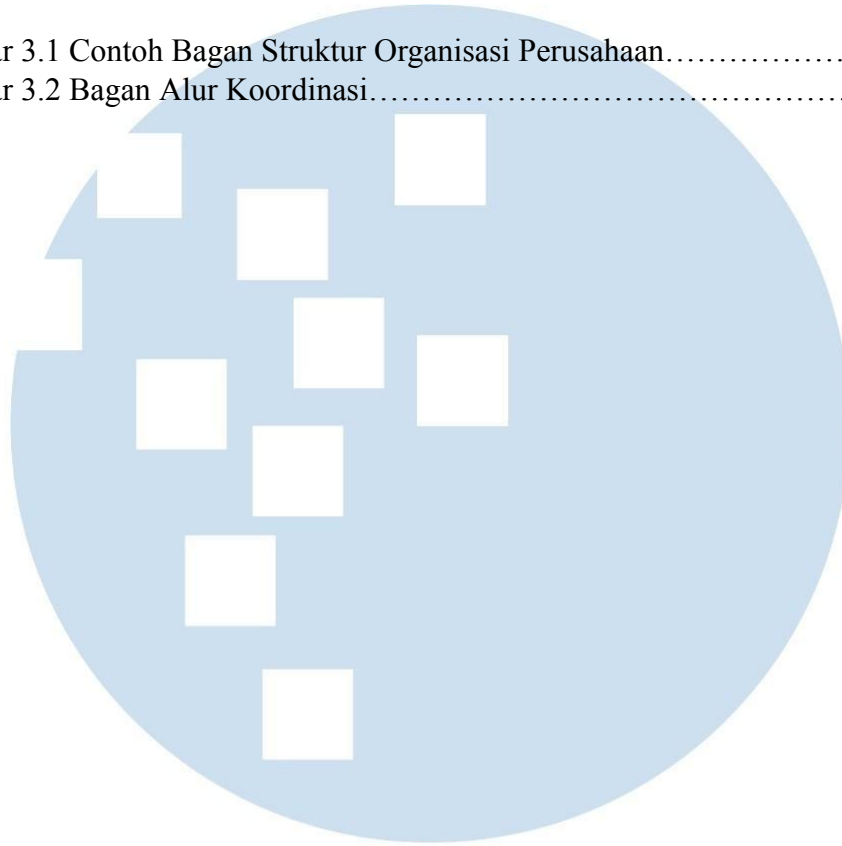


UMN

**U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A**

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Contoh Bagan Struktur Organisasi Perusahaan.....	7
Gambar 3.2 Bagan Alur Koordinasi.....	8



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

A. Surat Pengantar Klaster MBKM Proyek Independen - MBKM 01.....	24
B. Kartu MBKM Klaster Proyek Independen - MBKM 02.....	25
C. Daily Task Klaster MBKM Proyek Independen - MBKM 03.....	26
D. Lembar Verifikasi Laporan Klaster MBKM Proyek Independen - MBKM 04.....	64
E. Surat Penerimaan Klaster MBKM Proyek Independen (LoA).....	65
F. Surat Perjanjian Keikutsertaan Lomba.....	66
G. Lampiran Pengecekan Hasil Turnitin	69
H. Semua hasil karya tugas yang dilakukan selama Klaster MBKM Proyek Independen.....	70

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA