

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Program Merdeka Belajar atau Kampus Merdeka adalah kebijakan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan. Kebijakan Merdeka Belajar ini sesuai dengan Permendikbud Nomor 3 Tahun 2020 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi Pasal 18. Program ini memberi kesempatan dan kebebasan untuk Mahasiswa dalam memilih mata kuliah yang akan mereka ambil selama minimal 1 semester atau setara dengan 20 SKS dan maksimal 2 semester atau setara dengan 40 SKS.

Universitas Multimedia Nusantara termasuk Perguruan Tinggi yang juga menerapkan Program Kampus Merdeka. Mahasiswa UMN diberi kebebasan untuk memilih Mata Kuliah yang akan mereka ambil pada semester genap 2022/2023, termasuk *Internship Track 1*, *Internship Track 2*, Kewirausahaan, Penelitian, Proyek Desa, Proyek Independen, *Student Exchange*, dan beberapa Mata Kuliah Elektif lainnya.

Program *Internship Track 1* merupakan program wajib bagi mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara. Program Magang memiliki tujuan untuk memberi mahasiswa pengalaman dunia kerja. Mahasiswa UMN diwajibkan minimal 800 Jam Kerja, atau kurang lebih 100 hari kerja.

Untuk memenuhi kewajiban magang, penulis mendaftarkan diri untuk magang bersama PT Screenplay Production sebagai *Production Assistant*. Keputusan tersebut didorong oleh beberapa alasan, dengan salah satu alasan utama adalah karena PT Screenplay Production merupakan salah satu rumah produksi Indonesia yang memiliki reputasi yang sangat kuat, dan dibawah supervisi Chali Sakyam, yang berpengalaman memegang proyek film Panjang yang sangat ekstensif, dapat memberi banyak sekali pengalaman yang ekstensif.

1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Tujuan dari Program Magang Track 1 PT Screenplay Production sebagai *Production Assistant* yaitu:

1. Menambah Pengalaman Kerja Departemen Produksi dalam sebuah Proyek Film Layar Lebar.
2. Melatih kedisiplinan dalam bekerja dalam lingkungan kerja yang lebih besar dari yang sudah dilewati.
3. Menambah wawasan tentang *workflow* sebuah produksi film layar lebar, sesuai dengan standar dunia pekerjaan.
4. Menerapkan teori-teori yang didapatkan selama perkuliahan dalam dunia kerja yang professional.

Kontribusi yang saya harap dapat diberikan kepada perusahaan yaitu:

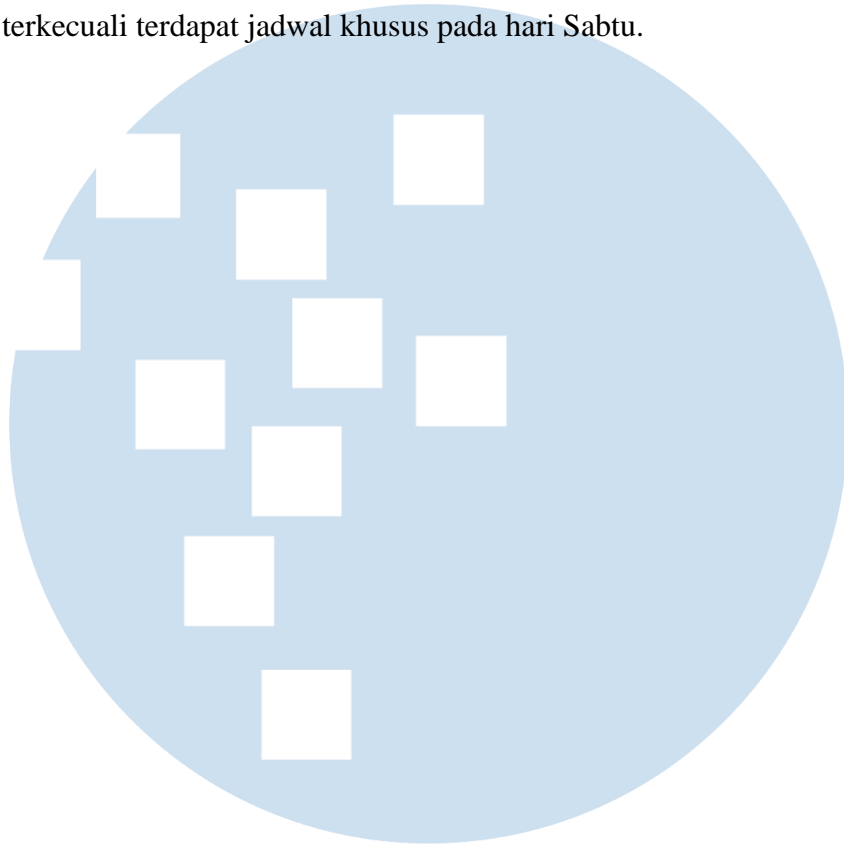
1. Keandalan dalam bekerja.
2. Sebuah wawasan yang baru dan sudut pandang yang baru kepada perusahaan.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Pelaksanaan Kerja Magang dijalankan sesuai dengan jadwal produksi yang telah ditentukan oleh pihak dari PT Screenplay Production. Bermula dari melamar diri kepada perusahaan melalui *Line Producer* dari proyek tersebut yaitu pak Chali Sakyan dengan mengirimkan resume dan portofolio pribadi pada tanggal December 29 2022. Kedua, terdapat *phone interview*, dan berbicara dengan Bapak Chali secara *one-on-one* pada tanggal January 3 2023. Selama *phone interview* tersebut, pihak PT Screenplay menjelaskan prosedur magang yang akan dilaksanakan, serta *job description* yang komprehensif dan lengkap, sementara penulis juga menjelaskan ketentuan magang dari universitas yaitu minimal jam kerja kurang lebih 800 jam kerja.

Hari pertama kerja magang jatuh pada tanggal 06 February 2023. Kerja Magang dilakukan pada lokasi Basecamp SBL, Permata Hijau, jam kerja dimulai pada pukul 09.00 WIB hingga ± 22.00 WIB, atau sekitar 13 jam dengan 1 jam

makan siang (12 Jam). Pelaksanaan kerja magang dilakukan setiap Senin s/d Jumat, terkecuali terdapat jadwal khusus pada hari Sabtu.



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA