

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Pada industri *entertainment*, kebutuhan konten audio visual yang unik dan menarik sangat dibutuhkan. Peran *videographer* dan *creative* menjadi salah satu elemen penting untuk menghasilkan konten yang memikat. Konten dengan aspek visual yang menawan tentunya akan menarik banyak penonton.

Sokanu (2020) memaparkan bahwa juru kamera sama halnya dengan *videographer* yang berperan sejak pembuatan konsep video hingga proses pengambilan gambar. Pekerjaan *videographer* dapat dilakukan baik sendiri maupun dengan tim dalam jumlah tertentu. Dalam membuat suatu konsep video, peran *creative* sangat diperlukan. *Creative* bertanggung jawab untuk membuat dan mengembangkan konsep kreatif yang akan diterjemahkan ke dalam bentuk konten video. *Creative* menjadi tumpuan dapat terciptanya sebuah konten yang menarik. Dalam pembuatan konten audio visual pada bidang *entertainment*, peran *videographer* dan *creative* sangatlah krusial, keduanya yang akan menentukan apakah sebuah konten video akan menarik bagi para penonton. Maka dari itu, kedua peran ini saling bersinggungan dan berjalan berdampingan.

Selama penulis menerima pembelajaran di Universitas Multimedia Nusantara, penulis mendapatkan banyak pelajaran mengenai kamera. Se jauh menjalani program magang di PT. Tim Inisiasi Maestro, penulis banyak menerapkan ilmu yang didapat dari kampus. Dengan kemampuannya, penulis mampu membantu perusahaan memproduksi konten-konten audio visual dan merumuskan proyek-proyek yang sedang dikerjakan. Dalam praktek magang di lapangan, ternyata ada banyak ilmu yang tidak penulis dapatkan ketika belajar di

kampus. Oleh karena itu, penulis tertarik untuk belajar pada sebuah *creative entertainment agency* agar dapat mengetahui dunia industri hiburan di Indonesia.

Penulis mengetahui PT. Tim Inisiasi Maestro atau yang lebih sering disebut IGNI Entertainment dari Instagram salah satu pendirinya yaitu Chandra Liow. Chandra Liow adalah seorang konten kreator, sutradara, dan juga aktor. Penulis mengikuti karya-karya Chandra Liow sejak SMP hingga sekarang. Penulis sangat terpukau dengan karya Chandra Liow yang bernama Rewind Indonesia yang tentunya tidak asing lagi di kalangan anak muda. Penulis melihat lowongan kerja yang disebarakan melalui Instagram IGNI Entertainment, lalu mencoba mengirimkan lamaran. Akhirnya penulis berhasil diterima sebagai *intern videographer & creative* di PT. Tim Inisiasi Maestro.

1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Maksud dan tujuan penulis melaksanakan program kerja magang di PT. Tim Inisiasi Maestro adalah untuk mendapatkan pengalaman kerja secara professional di dunia industri hiburan Indonesia. Selama program magang, penulis ingin mengetahui proses kreatif dalam memproduksi konten audio visual sebagai *videographer* dan *creative*. Penulis juga berharap dapat memperoleh ilmu di luar bidang audio visual serta mampu memberikan kontribusi yang baik pada perusahaan.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Pada bulan September 2022, penulis sudah mulai mencari perusahaan-perusahaan calon tempat magang. Ada beberapa perusahaan yang diminati oleh penulis, namun tidak semua perusahaan membuka lowongan untuk mahasiswa magang. Penulis mendaftarkan beberapa perusahaan calon tempat magang lewat situs Merdeka

UMN pada November 2022 dengan fokus pada departemen sutradara dan kamera. Beberapa perusahaan ada yang memang menyebarkan info lowongan magang, ada juga yang dapat menerima mahasiswa magang secara tertutup. Tidak lama setelah mendaftarkan perusahaan magang, dosen pembimbing dan koordinator magang memberikan persetujuan untuk perusahaan yang penulis daftarkan. Penulis dapat mengunduh *cover letter* dan surat rekomendasi yang telah dibuat oleh kampus.

Pada akhir Desember 2022 sampai awal Januari 2023 penulis mengirimkan lamaran kerja ke beberapa perusahaan termasuk PT. Tim Inisiasi Maestro. Sampai akhir Januari 2023 belum ada respon dari salah satu perusahaan yang penulis ajukan. Baru pada tanggal 06 Februari 2023, penulis mendapatkan email dari *head of production* IGNI Entertainment yang mengundang penulis untuk melakukan *offline interview* pada tanggal 08 Februari 2023. Penulis melaksanakan wawancara bersama Chandra Liow (*Chief Executive Officer*) dan Jovian Pangestu (*Head of Production*) IGNI Entertainment. Keesokan harinya, tanggal 09 Februari 2023, penulis kembali mendapat email dari *head of production* IGNI Entertainment, email berisi penerimaan kerja sebagai *intern videographer & creative* di PT. Tim Inisiasi Maestro (IGNI Entertainment). Penulis diminta mulai bekerja secara *offline* pada tanggal 13 Februari 2023.

Sejak tanggal 13 Februari 2023 penulis aktif menjalankan program kerja magang sebagai *videographer & creative* di PT. Tim Inisiasi Maestro. Penulis direncanakan akan melaksanakan program kerja magang sampai tanggal 11 Agustus 2023. PT. Tim Inisiasi Maestro menerapkan hari kerja Senin – Jumat dengan jam kerja pada 11.00 – 21.00 WIB dengan total 10 jam kerja dalam sehari. Namun, tidak menutup kemungkinan penulis diminta bekerja lebih dari 10 jam sehari atau bekerja pada hari libur jika ada kebutuhan produksi.