

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Klaster MBKM Proyek Independen

Film merupakan salah satu media untuk menyampaikan pesan kepada audiensnya. Film mengandung ide-ide yang disatukan bersama bentuk seni lainnya seperti gambar, lukisan, lagu, bahkan tarian. Film juga dikemas dengan penceritaan melalui perspektif dan emosi subjek yang dipilih. Melalui film, penulis yakin bahwa karyanya dapat menyampaikan pesan kepada penontonnya melalui festival film sebagai media resonansi pesan tersebut. Dengan diberinya kesempatan saat menduduki semester enam untuk membuat sebuah karya film melalui program Proyek Independen yang diselenggarakan oleh Kemendikbud, penulis percaya bahwa karyanya dapat tercipta dalam bentuk film yang dibuat melalui program studi Seni dan Desain.

1.2 Maksud dan Tujuan Klaster MBKM Proyek Independen

Maksud dan tujuan proyek independen yang ingin dicapai, seperti:

- a. Mewujudkan sebuah karya film dengan ilmu yang telah diraih dengan kerja keras selama menjadi mahasiswa film
- b. Meningkatkan kinerja lapangan pembuatan film secara berorganisasi
- c. Berpartisipasi dalam perlombaan film dan festival film untuk meresponsikan pesan yang telah dibuat dalam bentuk film

1.3 Deskripsi Waktu dan Prosedur Dalam Klaster MBKM Proyek Independen

Tahap yang dilalui dalam pengerjaan UMKM Proyek Independen dapat dibagi menjadi 5 bagian. Tahap-tahap tersebut adalah *development*, pra-produksi, produksi, pasca produksi, hingga publikasi.

Tahap yang pertama dimulai dari;

- a. **Development** yang merupakan tahap dimana *scriptwriter* mengumpulkan ide yang dapat ia tulis dan akan dijadikan dalam bentuk naskah untuk

diceritakan nantinya. Pada tahap ini, penulis melakukan *development* mulai dari Desember 2022 hingga Mei 2023.

b. Pra-Produksi merupakan tahap ke-2, yang dimulai dari akhir Maret hingga hari terakhir sebelum produksi pada bulan Mei. Pada tahap ini, beberapa hal sudah dapat dilaksanakan, seperti

- i. *breakdown script*
- ii. pembuatan *shotlist*
- iii. *casting*
- iv. *reading*
- v. *location scouting*
- vi. *workshop* (kamera, art, hingga editing)
- vii. *rehearsal*
- viii. *recce*
- ix. *test cam*

c. Produksi merupakan tahap ke-3 yang meliputi kegiatan pengambilan gambar dan visual yang sesuai dengan visi yang telah direncanakan dan akan dipimpin oleh *director*. Tahap produksi ini telah direncanakan pada tanggal 13 dan 14 Mei 2023.

d. Pasca Produksi merupakan tahap ke-4 yang dilakukan untuk menyatukan audio dan visual yang telah direncanakan. Tahap pasca produksi meliputi, seperti:

- i. *offline editing*,
- ii. *online editing*,
- iii. *mixing*,
- iv. *scoring*,
- v. dan ADR (opsional)

Tahap ini akan dilaksanakan setelah tahap produksi dan berakhir pada awal bulan Juni.

e. Publikasi merupakan tahap terakhir yang melakukan kegiatan promosi akan karya film yang dibuat dengan merilis *trailer* dan memilih platform untuk film ditayangkan.