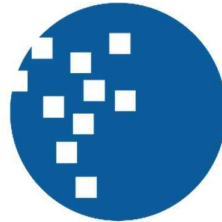


**PERAN SOUND DESIGNER DALAM FILM  
PROYEK INDEPENDEN "IBU ANGSA, BAPAK SERIGALA"**



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**KLASTER MBKM PROYEK INDEPENDEN**

**Benediktus Mario Bagaskara**

**0000045858**

**PROGRAM STUDI FILM  
FAKULTAS SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG**

**2023**

**PERAN SOUND DESIGNER DALAM FILM  
PROYEK INDEPENDEN "IBU ANGSA, BAPAK SERIGALA"**



**LAPORAN KLASTER MBKM PROYEK INDEPENDEN**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

**Benediktus Mario Bagaskara**

**00000045858**

**PROGRAM STUDI FILM  
FAKULTAS SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG  
2023**

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Benediktus Mario Bagaskara  
Nomor Induk Mahasiswa : 0000045858  
Program Studi : FILM

Laporan Proyek Independen dengan judul:

### **PERAN SOUND DESIGNER DALAM FILM PROYEK INDEPENDEN "IBU ANGSA, BAPAK SERIGALA"**

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan Klaster MBKM Proyek Independen yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan proyek independen maupun dalam penulisan laporan proyek independen, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 9 Agustus 2023



(Benediktus Mario Bagaskara)

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

## **HALAMAN PERSETUJUAN**

Independent Project Final Report dengan judul

"Peran Sound Designer dalam Film Proyek Independen "Ibu Angsa, Bapak Serigala""

oleh

Benediktus Mario Bagaskara

telah disetujui untuk diajukan pada

Sidang Ujian MBKM Proyek Independen Independent Project Final Report  
Universitas Multimedia Nusantara

Tangerang, 21 Juni 2023

Menyetujui,

**Dosen Pembimbing**



Lucky Kuswandi

**Ketua Program Studi**

**TTD**

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.



## HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Klaster MBKM Proyek Independen dengan judul  
**Peran Sound Designer dalam Film Proyek Independen "Ibu Angsa,  
Bapak Serigala"**

Oleh

Nama : Benediktus Mario Bagaskara

NIM : 00000045858

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Minggu, 16 Juli 2023


Pukul 09.00 s.d 10.00 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing

Penguji

  
Lucky Kuswandi, B.F.A  
8986330021

  
Perdana Kartawiyudha, M.Sn  
0328078303

Ketua Program Studi Film

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn  
0328097503

## HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas academica Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Benediktus Mario Bagaskara  
NIM : 00000045858  
Program Studi : FILM  
Fakultas : Seni dan Desain  
Jenis Karya : Laporan Klaster MBKM Proyek Independen

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas laporan magang saya yang berjudul.


### PERAN SOUND DESIGNER DALAM FILM

### PROYEK INDEPENDEN "IBU ANGSA, BAPAK SERIGALA"

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan laporan magang saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 19/06/2023

Yang menyatakan,



Benediktus Mario Bagaskara

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkah Tuhan Yang Maha Esa, laporan Proyek Independen ini dapat terselesaikan dengan judul : “ Peran Sound Designer dalam Film Proyek Independen "Ibu Angsa, Bapak Serigala". Laporan ini dirancang untuk memenuhi syarat kelulusan penulis dalam Klaster MBKM Proyek Independen dan memperoleh gelar Sarjana Seni. Laporan ini dapat diselesaikan bukan hanya hasil kerja keras penulis karena ada banyak bantuan dari banyak pihak maka penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ninok Laksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn, M.Ds, selaku Dekan Fakultas Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Universitas Multimedia Nusantara.
4. Bisma Fabio Santabudi, S.Sos., M.Sn., sebagai Koordinator MBKM Proyek Independen Tingkat Program Studi.
5. Ibu Eunike Iona Saptanti, M.Ikom., sebagai Supervisor Eksternal juga Koordinator MBKM Proyek Independen
6. Bapak Lucky Kuswandi, B.F.A., sebagai Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan Proyek Independen ini.
7. Garry Christian, selaku Asisten Mahasiswa yang telah membantu memberi arahan atas Proyek Independen ini
8. Hompimpa Produciton, selaku Rekan kelompok yang berjuang bersama untuk mewujudkan karya ini.
9. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Proyek Independen ini.

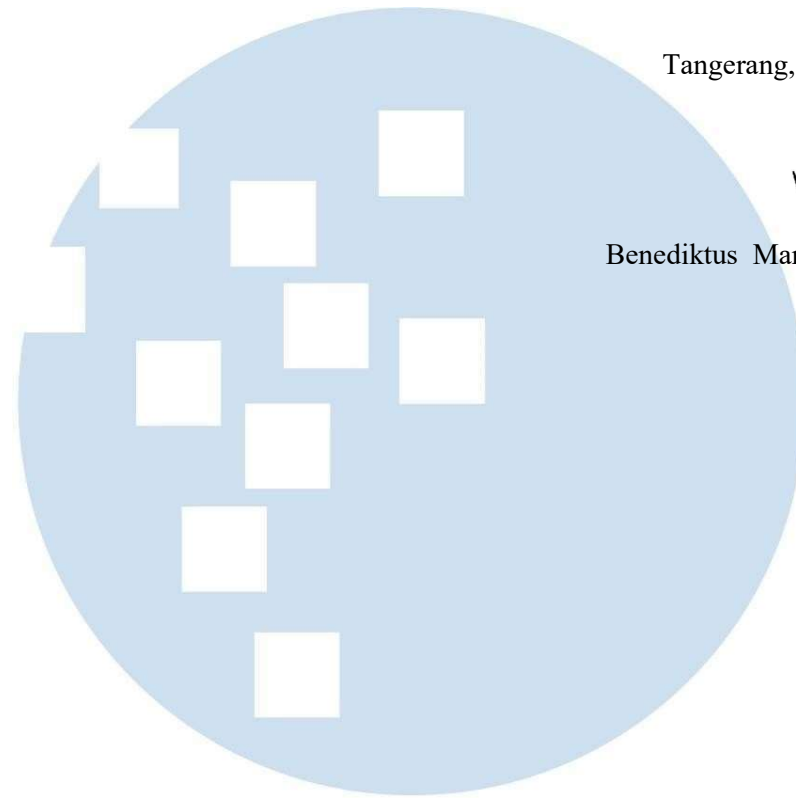
U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

Kedepannya semoga karya ilmiah ini dapat bermanfaat serta diterima dengan baik oleh pembaca dan mampu menjadi acuan bagi pembaca yang bergerak di bidang yang serupa.

Tangerang, 19 Juni 2023



Benediktus Mario Bagaskara



UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA



# **PERAN SOUND DESIGNER DALAM FILM PROYEK INDEPENDEN "IBU ANGSA, BAPAK SERIGALA"**

(Benediktus Mario Bagaskara)

## **ABSTRAK**

Program Klaster MBKM Proyek Independen, sebuah program yang cukup baru hadir dalam perkuliahan film, merupakan sebuah program yang mengajak mahasiswa untuk fokus terhadap satu buah karya film dengan bobot yang besar dalam jenjang waktu selama satu semester. Penulis berharap dengan adanya Klaster MBKM Proyek Independen ini dapat menjadi modal yang baik juga menjadi penguji bagi mahasiswa akan pengetahuan yang sudah ditempuh selama masa perkuliahan. Hasil karya film Proyek Independen merupakan film pendek dengan judul "Ibu Angsa, Bapak Serigala". Penulis memiliki tugas sebagai penata suara dan bertanggung jawab atas seluruh aspek suara pada film pendek ini. Merupakan sebuah tantangan yang baru bagi penulis untuk mengerjakan *Dance film*, dengan harapan penulis dan rekan kelompok tetap berkarya dan berani membuat karya independen.

**Kata kunci:** Independen, penata suara, film pendek

U M M N  
U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

# **SOUND DESIGNER ROLE IN THE FILM “IBU ANGSA, BAPAK SERIGALA**

(Benediktus Mario Bagaskara)

## ***ABSTRACT (English)***

*The Independent Project MBKM Cluster Program, a program that is relatively new to film lectures, is a program that invites students to focus on one high-scoring film work over a period of one semester. The writer hopes that the existence of the Independent Project MBKM Cluster can be a good program as well as a test for students of the knowledge that has been taken during lectures prior to Independent Project. A short film with the title "The wolf & The swans". The writer has a duty as a sound designer and is responsible for all sound aspects in this short film. It is a new challenge for the writer to work on a Dance film, with the hope that the writer and his teammates will continue to work and have the courage to make independent works*

**Keywords:** *Independent Project, Sound Designer, Dance film*

# UMN

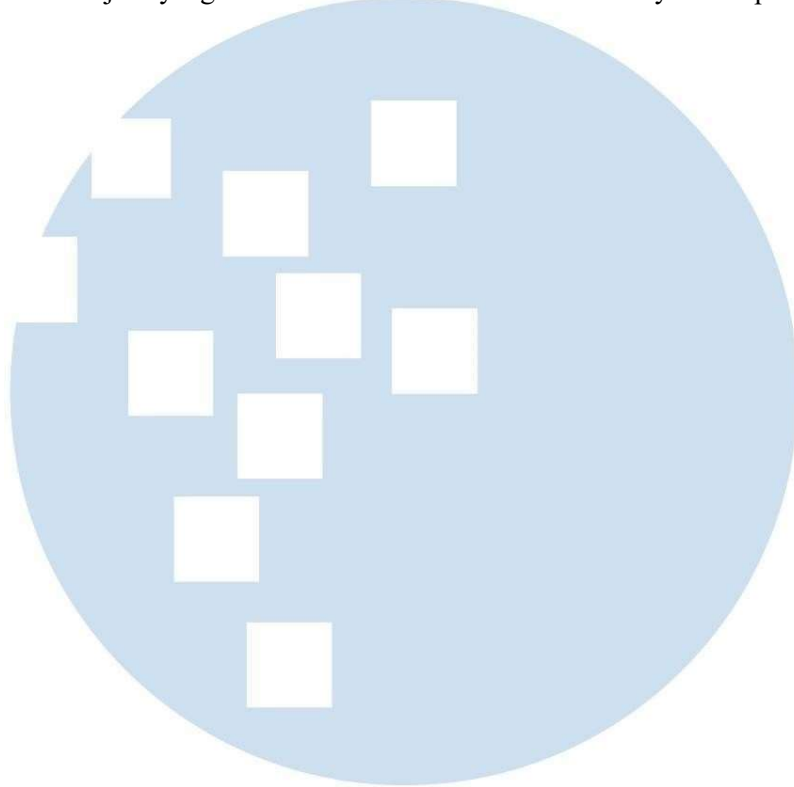
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK .....	vi
<i>ABSTRACT (English)</i> .....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang Klaster MBKM Proyek Independen.....	1
1.2 Maksud dan Tujuan Klaster MBKM Proyek Independen.....	1
1.3 Deskripsi Waktu dan Prosedur Dalam Klaster MBKM Proyek Independen.....	2
BAB II TENTANG LOMBA/KOMPETISI .....	4
2.1 Deskripsi Lomba/Kompetisi .....	4
2.2 Alur Pendaftaran Lomba/Kompetisi.....	4
2.3 Portofolio Lomba/Kompetisi .....	5
BAB III PELAKSANAAN KLASTER MBKM PROYEK INDEPENDEN....	6
3.1 Kedudukan dan Koordinasi .....	6
3.2 Tugas yang Dilakukan Dalam Klaster MBKM Proyek Independen .8	
3.3 Uraian Pelaksanaan Kerja Dalam Klaster MBKM Proyek Independen.....	9
3.3.1 Proses Pelaksanaan .....	9
3.3.2 Kendala yang Ditemukan .....	14
3.3.3 Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	14
BAB IV PENUTUP.....	15
4.1 Kesimpulan.....	15
4.2 Saran .....	15
DAFTAR PUSTAKA.....	xiii
LAMPIRAN.....	xiv

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Pekerjaan yang Dilakukan Dalam Klaster MBKMProyek Independen.....8



# UMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1, lini masa proses Klaster MBKM Proyek Independen .....	3
Gambar 2.1 Logo JAFF 2022.....	4
Gambar 2.2 Lini Masa Pendaftaran JAFF.....	4
Gambar 2.3 Golden Hanoman Award untuk film Autobiography karya Makbul Mubarak .....	5
Gambar 2.4 Students Award untuk film The Intrusion karya Eden Junjung.....	5
Gambar 3.1 Kedudukan Pelaksana Proyek Independen .....	6
Gambar 3.2 Alur Kerja dalam Proyek Independen.....	7
Gambar 3.3.1.2.1 Tangkapan Layar <i>Software</i> penyuntingan pembuatan <i>Sketch</i> Suara .....	10
Gambar 3.3.1.3.1 Perekaman suara <i>Ambience</i> pada lokasi <i>shooting</i> .....	11
Gambar 3.3.1.4.1 tangkapan layar proses penyuntingan suara film.....	12
Gambar 3.3.1.4.2 Proses perekaman <i>Foley</i> .....	13
Gambar 3.3.1.4.2 Proses <i>Mixing &amp; Mastering</i> pada suara film .....	13



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Surat pengantar MBKM 01 .....	xiv
Lampiran B Kartu MBKM 02.....	xv
Lampiran C Daily Task MBKM 03 .....	xvi
Lampiran D Lembar Verifikasi MBKM 04 .....	xlii
Lampiran E Surat Penerimaan Klaster MBKM Proyek Independen (LoA).....	xliv
Lampiran F Surat Perjanjian Keikutsertaan Lomba.....	xlv
Lampiran G Hasil pengecekan Turnitin .....	xlviii
Lampiran H Sound Breakdown .....	lxvii

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA