

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Kemajuan teknologi terutama kamera dan filmografi, telah mengubah cara kita merekam, memproduksi, dan menikmati konten audiovisual. Dalam beberapa dekade terakhir, teknologi kamera telah mengalami perkembangan pesat yang membawa perubahan besar dalam dunia filmografi.

Dulu, untuk memproduksi sebuah film, kita harus membawa kamera yang besar dan berat. Belum lagi dengan peralatan pendukung lainnya seperti lampu, microphone dan alat lainnya untuk menghasilkan film berkualitas tinggi. Namun, dengan kemajuan teknologi kamera, sekarang kita dapat merekam dengan kamera yang lebih kecil dan ringan, namun dengan kualitas gambar yang sama baiknya atau bahkan lebih baik dari kamera yang besar dan tua.

Teknis dan kemajuan teknologi kamera dan filmografi juga telah diperkenalkan fitur-fitur baru yang memudahkan pengguna untuk mengambil gambar dan merekam video dengan kualitas yang lebih baik. Sebagai contoh, kamera Sony A6400 saat ini telah dilengkapi dengan sistem stabilisasi gambar kemampuan auto-focus yang sangat cepat, dan perekaman hingga resolusi 4K dapat membantu dalam pengambilan gambar yang stabil dan tajam.

Kemajuan videografi juga membuka peluang baru dalam industri kreatif. Dengan adanya *software editing* video dan *visual effects* yang semakin canggih, sekarang videografer dapat menciptakan konten yang lebih menarik dan efisien dengan mudah.

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Bekantan Creative adalah perusahaan yang bergerak di bidang produksi video dan multimedia, yang akan memberikan pemahaman tentang bagaimana cara industri ini berjalan.

Penulis memilih untuk magang sebagai Videographer di Bekantan Creative sebagai salah satu persyaratan kelulusan di jenjang S1 Film di Universitas Multimedia Nusantara. Penulis percaya bahwa Bekantan Creative adalah tempat yang tepat untuk saya mengembangkan kemampuan saya dalam bidang ini.

Di Bekantan Creative adalah tempat belajar penulis untuk mendalami ilmu tentang teknik pengambilan gambar, atau dalam segi editing video, dan bahkan produksi video yang berkualitas. Penulis ingin mempelajari teknis teknik-teknik baru dalam videografi, seperti pengambilan gambar dengan penggunaan lighting yang tepat, dan juga penggunaan perekaman suara yang baik. Selain itu, penulis juga ingin belajar tentang bagaimana Bekantan Creative bekerja dengan klien yang memenuhi kebutuhan klien.

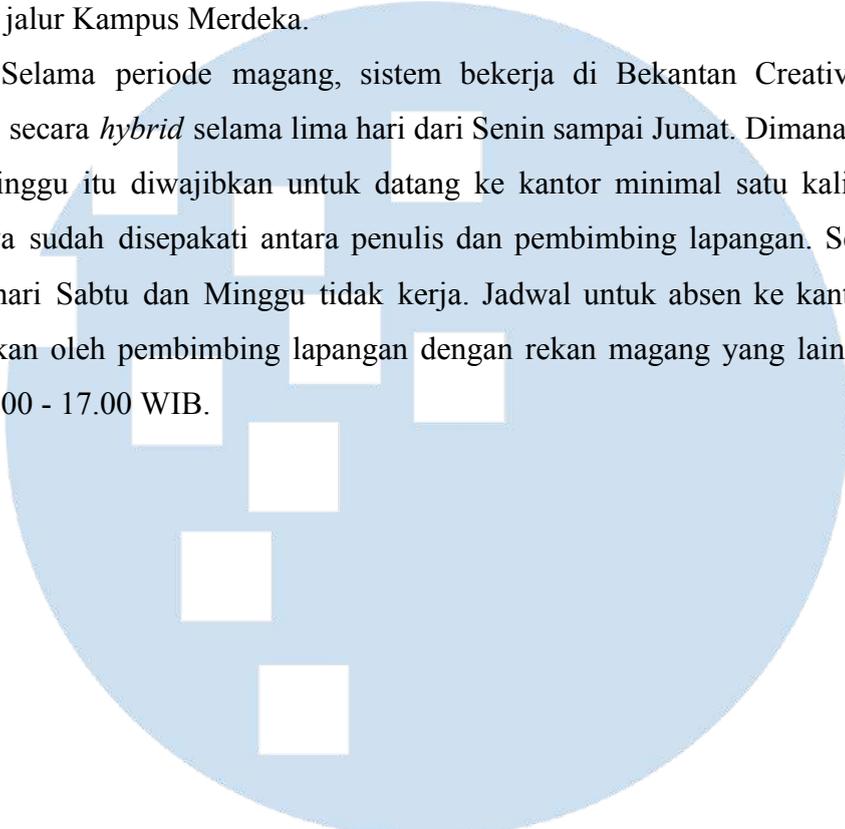
Selama magang, penulis dapat mengembangkan skill dalam bersosial dan keahlian dalam bekerja bersama rekan ataupun klien. Penulis belajar tentang cara berkomunikasi dengan tim dan klien merupakan hal yang paling terpenting. Selain itu, penulis belajar bagaimana mengelola waktu dengan baik dengan segala kesibukan yang ada, dan bagaimana memecahkan masalah yang muncul selama produksi. Selain itu, penulis berharap dapat membangun jaringan profesional yang lebih luas dan menemukan peluang kerja di masa depan.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Pelaksanaan kerja magang di Bekantan Creative berlangsung selama enam bulan atau 195 hari. Pelaksanaan kerja magang ini berlaku dari tanggal 16 Januari 2023 s.d 14 Juli 2023 sebagai *Videographer Internship* (VDO-i). Magang di Bekantan

Creative merupakan salah satu perusahaan yang menerima mahasiswa magang dengan jalur Kampus Merdeka.

Selama periode magang, sistem bekerja di Bekantan Creative adalah bekerja secara *hybrid* selama lima hari dari Senin sampai Jumat. Dimana di dalam satu minggu itu diwajibkan untuk datang ke kantor minimal satu kali. Hal ini tentunya sudah disepakati antara penulis dan pembimbing lapangan. Sedangkan untuk hari Sabtu dan Minggu tidak kerja. Jadwal untuk absen ke kantor sudah ditetapkan oleh pembimbing lapangan dengan rekan magang yang lain, yaitu di jam 08.00 - 17.00 WIB.

A large, light blue circular watermark logo is centered on the page. It features a stylized 'U' shape on the left and a stylized 'M' shape on the right, both composed of white squares. Below the logo, the text 'UMMN' is written in a large, bold, light blue sans-serif font.

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA