

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang Klaster MBKM Proyek Independen

Proyek Independen adalah salah satu bentuk kurikulum yang dibuat oleh Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi (Kemendikbud Ristek) . Memasuki semester enam mahasiswa diberikan wewenang oleh Kemendikbud untuk dapat memilih program studi yang ingin diambil diantaranya ada proyek desa, program pertukaran pelajar, program kewirausahaan, proyek magang, program penelitian dan program proyek independen ini sendiri. Dalam Proyek Independen, program studi Seni dan Desain fakultas Film dan Animasi ini, dituntut untuk dapat melahirkan karya audio visual yang berupa film.

### 1.2 Maksud dan Tujuan Klaster MBKM Proyek Independen

Penulis memiliki kerinduan ketika lulus dapat berkecimpung dalam dunia perfilman dengan membawa bekal pengalaman dan harapan untuk dapat meraih prestasi dari karya yang dibuat. Oleh karena itu melihat adanya proyek independen penulis mengambil keputusan menjalani program tersebut. Dengan pertimbangan penulis mempunyai ekspektasi besar melihat pembimbing yang dijanjikan, harapan belajar dari pengalaman serta hasil diskusi dengan dosen, kakak tingkat, dan teman-teman penulis. Oleh karena itu dengan adanya pertimbangan matang penulis memilih Klaster Proyek Independen dengan maksud dan tujuan untuk mendapatkan pengalaman, bimbingan, dan juga harapan untuk dapat bersama-sama berkarya dengan *film maker* lainnya dengan lahirnya film ini.

### 1.3 Deskripsi Waktu dan Prosedur Dalam Klaster MBKM Proyek Independen

Dalam pengerjaan Klaster UMKM Proyek Independen dibagi menjadi lima tahapan kerja yang dimulai dengan development, pra-produksi, produksi, pasca produksi, dan juga publikasi. *timeline* pengerjaan dilakukan sejak Desember 2022

hingga Juni 2023.

### **1.3.1 Development**

Dalam tahap development penulis akan melakukan pembuatan cerita yang dilakukan bersama dengan penulis naskah dan produser. pembuatan cerita menyangkut logline, statement, sinopsis, *character breakdown*, *script*, *treatment*, dan *research* mengenai hal-hal yang bersangkutan mengenai cerita. proses development. Proses Development dilakukan sejak Desember 2022 hingga Mei 2023.

### **1.3.2 Pra-Produksi**

Pra-produksi mulai dilakukan dalam akhir bulan Maret hingga pada hari sebelum produksi atau shooting yang akan dilakukan di bulan Mei. Pra-produksi menyangkut finalisasi script, *breakdown script*, *casting*, *reading*, pembuatan shooti list, *location scouting*, *rehearsal*, *workshop camera*, *workshop art*, *recce*, dan *test cam*.

### **1.3.3 Produksi**

Tahapan produksi adalah tahapan dimana Penulis bersama dengan team melaksanakan *shooting* sesuai dengan perancangan yang ada. Penulis serta team merencanakan *shooting* dilakukan pada tanggal 13 dan 14 Mei 2023.

### **1.3.4 Pasca Produksi**

setelah melakukan proses shooting hal yang berikut dilakukan penulis bersama team adalah pasca produksi yakni menyatukan audio dan visual berdasarkan visi dan misi dari naskah yang ada. akan dilakukan *offline editing*, *online editing*, *mixing*, *scoring*, *ADR (Automatic Dialogue replacement)* jika dibutuhkan. proses pasca produksi akan dilakukan setelah shooting hingga awal dari bulan Juni

### **1.3.5 Publikasi**

Proses akhir sebuah film adalah publikasi atau distribusi Penulis bersama team akan melakukan kelengkapan data film dan juga mendaftarkan film pada festival-festival yang ada sehingga dapat masuk seleksi penayangan. Proses publikasi dilakukan di bulan Juni.