

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Klaster MBKM Proyek Independen

Proyek Independen merupakan salah satu program dari Kampus Merdeka, program ini di bentuk oleh Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi Indonesia pada tahun 2020. Program ini dibentuk sebagai pembelajaran yang mengakomodasi kegiatan mahasiswa sesuai dengan antusias para mahasiswa untuk membentuk suatu karya yang inovatif dengan dilombakan tingkat nasional maupun internasional.

Penulis mengambil program Proyek Independen agar dapat berkontribusi dalam proses pembuatan karya film yang didukung oleh pihak kampus. Tentunya penulis mengikuti program ini tidak sendirian melainkan bersama dengan tim Atesva Films untuk mengasah dan belajar bersama agar mendapatkan pengetahuan serta pengalaman yang lebih mendalam bersama dengan pembimbing profesional di industri film Indonesia. Dengan penuh harapan, karya yang telah dirancang lalu dikembangkan bersama tim sebagai karya film pendek yang utuh dapat, berpartisipasi dalam perlombaan hingga festival-festival film Nasional dan Internasional.

Film merupakan media massa yang dipandang sebagai sarana hiburan bagi masyarakat umum (McQuail, D, 1983) kesan dan pesan yang didapatkan pada suatu film mampu menjadi khayalan dan dampak sentimen bagi penonton. Seperti film pendek “Kacamata Tinta Putih” merupakan film dengan genre drama yang mengangkat isu poligami dalam keluarga dengan sudut pandang anak kecil yang menjadi korban. Genre drama yang saat ini masih digemari oleh masyarakat Indonesia serta isu yang melekat pada masyarakat Indonesia.

1.2 Maksud dan Tujuan Klaster MBKM Proyek Independen

Maksud dan tujuan dari Klaster MBKM Proyek Independen adalah:

1. Mendapatkan pelajaran mengenai pembuat film secara *advance* dengan pembimbing yang professional.
2. Mengembangkan kembali pengalaman dalam industri film khususnya departemen *art*.
3. Menerapkan ilmu-ilmu prinsip serta elemen desain yang telah dipelajari semester sebelumnya dalam merancang *set art*

Tujuan dari Klaster MBKM Proyek Independen adalah:

1. Agar semakin memahami *work ethic* dan pengembangan *soft skill* dalam bekerja sama dan berkomunikasi dengan tim.
2. Memenuhi kebutuhan untuk mendapatkan gelar S.Sn di Universitas Multimedia Nusantara

1.3 Deskripsi Waktu dan Prosedur Dalam Klaster MBKM Proyek Independen

Penulis melaksanakan MBKM proyek independent pada periode 2022/2023 dimulai dengan pendaftaran dan kelengkapan administrasi pada tanggal 15 Desember 2022 hingga 27 Januari 2023, dengan mengajukan proposal dan kelengkapan administrasi kepada pihak kampus. Penulis dan tim terbentuk *production house* dengan panggilan Atesva Films yang terdiri dari beberapa anggota yaitu Hendra Wibowo sebagai produser, Wendy Chandra sebagai sutradara dan editor, Livia Priscilla Winarto sebagai penulis, Marco Gunawan sebagai sinematografer, dan penulis sebagai production designer. Selain membentuk kelompok, kami berdiskusi dan menentukan ide cerita yang menarik untuk seleksi kelompok dalam proyek independen dalam bentuk *pitching*.

Setelah melewati proses *pitching*, pada tanggal 15 Desember 2022 yang merupakan pengumuman seleksi *pitching* proyek independen, dimana Atesva Films dinyatakan lolos dan dapat memilih kegiatan proyek independent pada saat KRS. Pada tanggal 9 Februari 2023, hari pertama bimbingan bersama dosen pembimbing mulai berdiskusi mengenai konsep ide cerita yang telah diberikan pada saat proses

pitching, namun cerita tersebut tidak diterima oleh dosen pembimbing dengan alasan permasalahan yang cukup banyak serta tidak mempunyai kaitan kisah hidup dari masing-masing anggota. Hal ini menyebabkan penulis dan kelompok mencari ide cerita yang dapat dikaitkan dengan kisah pribadi.

Pada 3 Maret 2023, melaksanakan bimbingan kembali bersama dengan dosen pembimbing dengan membawa ide cerita yang baru lalu diputuskan melanjutkan ide cerita mengenai hubungan seorang anak dan ayah yang memiliki tema tentang perubahan. Hingga saat ini, ide cerita tersebut sedang masuk ke tahap pra-produksi. Kelompok penulis dengan memutuskan untuk melakukan syuting ditanggal 29-30 April 2023. Lalu dilanjutkan ke tahap pasca produksi sebelum pendaftaran sidang ditutup pada tanggal 8 Juni 2023 dengan dilanjutkan sidang pada tanggal 19-23 Juni 2023.

