

BAB II

TENTANG LOMBA/KOMPETISI

2.1 Deskripsi Lomba/Kompetisi

2.1.1 Festival Film Indonesia



Gambar 2.1.1.1 Logo FFI

Sumber: Website FFI

Festival Film Indonesia merupakan suatu ajang penghargaan film tertinggi yang ada di Indonesia. Festival Film Indonesia dipelopori oleh Usmar Ismail dan Djamaluddin Malik, yang pertama kali diselenggarakan pada tahun 1955 dan berlanjut hingga saat ini. Walaupun sempat vakum di tahun 1990, FFI kembali mengudara pada tahun 2004. Arsip digital serta nominasi tercatat sejak tahun 2009 hingga saat ini. Dengan dedikasi yang tinggi, FFI mengharapkan terciptanya harmonisasi antar insan perfilman agar terjalin dan membuahkan masa depan perfilman Indonesia yang baik (Festival Film Indonesia, 2022).

2.1.2 Jogja-NETPAC Asian Film Festival



Gambar 2.1.1.2 Logo JAFF

Sumber: Website JAFF

Jogja-NETPAC Asian Film Festival (JAFF) adalah festival film di Indonesia yang berfokus pada perkembangan sineas Asia yang juga memberikan ruang bagi persimpangan berbagai sektor seperti seni, budaya, dan pariwisata. JAFF sendiri bekerja sama dengan organisasi dunia bernama NETPAC (*Network for the Promotion of Asia Pacific Cinema*) yang terdiri dari 30 negara. NETPAC berpusat di Kolombo Sri Lanka, sebuah organisasi film dan budaya Asia yang melibatkan kritikus, pembuat film, penyelenggara dan kurator festival, distributor dan peserta pameran, serta pendidik (JAFF Sekretariat, 2023).

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

2.1.3 Toronto International Film Festival



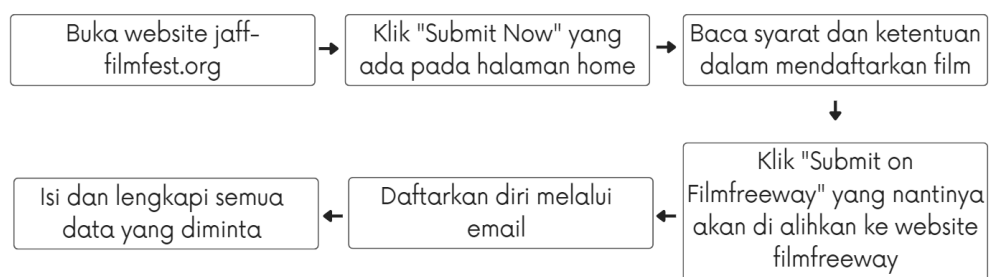
Gambar 2.1.1.3 Logo TIFF

Sumber: Website TIFF

TIFF adalah festival film yang didirikan oleh William Marshall, Dusty Cohl, dan Henk Van der Kolk. Festival ini merupakan sebuah organisasi budaya yang tidak mengambil keuntungan. Misi dari festival ini adalah untuk mengubah cara orang melihat dunia melalui film. TIFF berdedikasi untuk memberikan ruang bagi pecinta dan filmmaker dari segala usia baik di Kanada maupun skala internasional (Toronto International Film Festival, 2023).

2.2 Alur Pendaftaran Lomba/Kompetisi

Berikut adalah alur pendaftaran Jogja-NETPAC Asian Film Festival;



Gambar 2.2.1 Contoh Alur Pendaftaran Lomba/Kompetisi

2.3 Portfolio Lomba/Kompetisi



Gambar 2.3.1 Portfolio JAFF

Sumber: Website JAFF

Like & Share adalah film yang merupakan karya dari sutradara dan penulis Gina S. Noer pada tahun 2022. Film ini mengangkat isu tentang seorang anak perempuan remaja yang merupakan korban pornografi. Selain itu, film ini juga sebagai kritik sosial terhadap isu pemerkosaan dan korban pornografi yang tak jarang korban tidak mendapatkan perlindungan hukum maupun sosial. Like & Share diproduksi oleh Starvision dan Wahana Kreator, dimana Gina S. Noer menjadi salah satu pendirinya.

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A