

**ANALISIS ELEMEN EDITING DALAM PEMBUATAN VIDEO
PENCEGAHAN KEKERASAN SEKSUAL DI PERGURUAN
TINGGI UNTUK MENINGKATKAN *AWARENESS*
MAHASISWA, PENDIDIK, DAN TENAGA KEPENDIDIKAN**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Skripsi Penciptaan

Jonathan Ryan Wangsa

00000036272

PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2023

**ANALISIS ELEMEN EDITING DALAM PEMBUATAN VIDEO
PENCEGAHAN KEKERASAN SEKSUAL DI PERGURUAN
TINGGI UNTUK MENINGKATKAN *AWARENESS*
MAHASISWA, PENDIDIK, DAN TENAGA KEPENDIDIKAN**



SKRIPSI PENCIPTAAN

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh

Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

Jonathan Ryan Wangsa

0000036272

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2023**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Jonathan Ryan Wangsa

Nomor Induk Mahasiswa : 00000036272

Program studi : Film

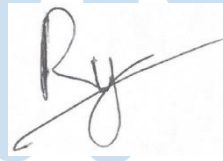
Skripsi penciptaan dengan judul:

**ANALISIS ELEMEN EDITING DALAM PEMBUATAN VIDEO
PENCEGAHAN KEKERASAN SEKSUAL DI PERGURUAN TINGGI
UNTUK MENINGKATKAN AWARENESS MAHASISWA, PENDIDIK,
DAN TENAGA KEPENDIDIKAN**

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 26 September 2023



Jonathan Ryan Wangsa

UMMA
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Penciptaan dengan judul
ANALISIS ELEMEN EDITING DALAM PEMBUATAN VIDEO
PENCEGAHAN KEKERASAN SEKSUAL DI PERGURUAN TINGGI UNTUK
MENINGKATKAN *AWARENESS* MAHASISWA, PENDIDIK, DAN TENAGA
KEPENDIDIKAN

Oleh
Nama : Jonathan Ryan Wangsa
NIM : 00000036272
Program Studi : Film
Fakultas : Seni & Design

Telah diujikan pada hari Selasa, 26 September 2023
Pukul 09.00 s/d 10:00 dan dinyatakan
LULUS
Dengan susunan penguji sebagai berikut.


Ketua Sidang

Penguji

Frans S. M. R., S.I.Kom., M.I.Kom.
071226

Bisma Fabio Santabudi, S.Sos., M.Sn.
061831

Pembimbing


Annita, S.Pd., M.F.A.
023954

Ketua Program Studi
Film

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.
025245

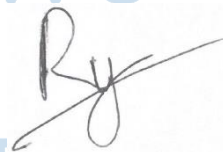
KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan skripsi penciptaan ini dengan judul: “Analisis Elemen Editing dalam Pembuatan Video Pencegahan Kekerasan Seksual di Perguruan Tinggi untuk meningkatkan *Awareness* Mahasiswa, Pendidik, dan Tenaga Kependidikan” dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar S1 Jurusan Film Pada Fakultas Seni & Design Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ninok Leksono, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Ibu Annita, S.Pd., M.F.A., sebagai Pembimbing pertama yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya tesis ini.
5. Bapak Bisma Fabio Santabudi, S.Sos., M.Sn., sebagai Dosen Penguji yang telah memberikan masukan dan perbaikan atas skripsi yang saya buat.
6. Orang Tua saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini.

Semoga karya ilmiah ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 18 September 2023



Jonathan Ryan Wangsa

**ANALISIS ELEMEN EDITING DALAM PEMBUATAN VIDEO
PENCEGAHAN KEKERASAN SEKSUAL DI PERGURUAN
TINGGI UNTUK MENINGKATKAN AWARENESS
MAHASISWA, PENDIDIK, DAN TENAGA KEPENDIDIKAN**

Jonathan Ryan Wangsa

ABSTRAK

Di zaman modern ini, teknologi semakin berkembang dan inovatif sehingga berdampak pada seluruh aspek kehidupan manusia, seperti dunia pendidikan. Perkembangan teknologi ini membuat media pembelajaran pun ikut berkembang, salah satunya *e-learning*. Materi dari *e-learning* dapat dibuat ke dalam berbagai format, seperti video. Namun, video pembelajarannya harus dibuat menarik agar tidak membosankan sehingga peserta didik dapat memahami videonya, seperti menambahkan *motion text* dan *motion graphic*. Hal ini sesuai dengan teori bahwa elemen yang harus ada di dalam video pembelajaran adalah kata-kata dan gambar dan juga teori mengenai metode desain afektif. Proses pembuatan *motion text* ini menggunakan beberapa efek, seperti *rolling text*, *cut to cut*, dan posisi & *opacity*. Sedangkan, pembuatan *motion graphic* dengan menggunakan *point of interest* kamera, posisi, *path*, *opacity*, rotasi, *anchor point*, efek *preset* dari Mister Horse, *scale*, *track matte*, dan efek *zoom out*.

Kata kunci: *e-learning*, video pembelajaran, *editing*, *motion graphic*, *motion text*

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

***ANALYSIS OF EDITING ELEMENTS IN THE PRODUCTION
OF SEXUAL VIOLENCE PREVENTION VIDEOS IN
UNIVERSITY TO INCREASE THE AWARENESS OF
STUDENTS, EDUCATORS, AND EDUCATION PERSONNEL***

Jonathan Ryan Wangsa

ABSTRACT (English)

In this modern era, technology is increasingly developing and innovative so that it has an impact on all aspects of human life, such as the world of education. This technological development has made learning media also develop, one of which is e-learning. E-learning materials can be made into various formats, such as videos. However, the learning video must be made interesting so that it is not boring so that students can understand the video, such as adding motion text and motion graphics. This is in accordance with the theory that the elements that must be present in learning videos are words and images and also the theory regarding affective design methods. The process of creating motion text uses several effects, such as rolling text, cut to cut, and position & opacity. Meanwhile, creating motion graphics uses the camera's point of interest, position, path, opacity, rotation, anchor point, preset effects from Mister Horse, scale, track matte, and zoom out effects.

Keywords: *e-learning, learning video, editing, motion graphic, motion text*

UMMN

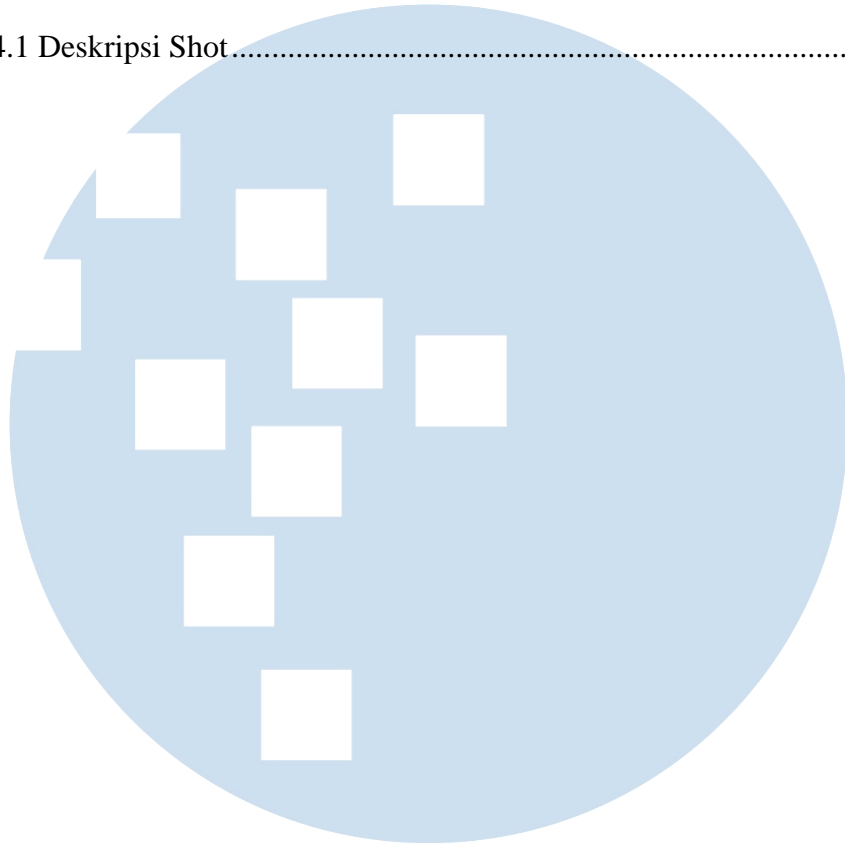
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

| | |
|---|-------------|
| HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT | ii |
| HALAMAN PENGESAHAN..... | iii |
| HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS..... | iv |
| KATA PENGANTAR..... | v |
| ABSTRAK | vi |
| <i>ABSTRACT (English)</i>..... | vii |
| DAFTAR ISI..... | viii |
| DAFTAR TABEL | ix |
| DAFTAR GAMBAR..... | x |
| DAFTAR LAMPIRAN..... | xi |
| 1. LATAR BELAKANG..... | 1 |
| 1.1. RUMUSAN MASALAH..... | 1 |
| 1.2. TUJUAN PENELITIAN..... | 2 |
| 2. STUDI LITERATUR..... | 2 |
| 2.1. <i>E-LEARNING</i> | 2 |
| 2.2. VIDEO PEMBELAJARAN | 4 |
| 2.3. VIDEO EDITING..... | 7 |
| 3. METODE PENCIPTAAN..... | 9 |
| Deskripsi Karya | 9 |
| Konsep Karya | 9 |
| Tahapan Kerja..... | 10 |
| 4. ANALISIS..... | 12 |
| 4.1. HASIL KARYA | 12 |
| 4.2. ANALISIS KARYA..... | 14 |
| 5. KESIMPULAN..... | 19 |
| 6. DAFTAR PUSTAKA..... | 21 |

DAFTAR TABEL

| | |
|-------------------------------|----|
| Tabel 4.1 Deskripsi Shot..... | 12 |
|-------------------------------|----|



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 2.1 Course Content..... | 5 |
| Gambar 2.2 Pengajar..... | 6 |
| Gambar 2.3 Teks..... | 6 |
| Gambar 2.4 Stok Foto..... | 7 |
| Gambar 4.1 Text yang Menggunakan <i>Rolling Text</i> | 15 |
| Gambar 4.2 <i>Text</i> yang Menggunakan <i>Cut to Cut</i> | 16 |
| Gambar 4.3 <i>Text</i> yang Menggunakan Posisi dan <i>Opacity</i> | 16 |

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|---|----|
| LAMPIRAN HASIL TURNITIN | 23 |
| LAMPIRAN FORMULIR PEMBEKALAN SKRIPSI..... | 26 |
| LAMPIRAN FORMULIR PERJANJIAN SKRIPSI..... | 27 |
| LAMPIRAN BIMBINGAN SKRIPSI..... | 28 |
| LAMPIRAN HASIL INTERVIEW..... | 31 |



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA