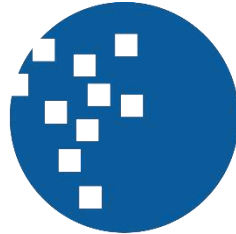


# **PERANCANGAN WEBSITE WISATA PANTAI PACITAN**



**UMN**

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**LAPORAN TUGAS AKHIR**

**Christopher Kenzi Kennedy**

**0000034267**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL**

**FAKULTAS SENI DAN DESAIN**

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

**TANGERANG**

**2023**

**PERANCANGAN WEBSITE**

**WISATA PANTAI PACITAN**



**LAPORAN TUGAS AKHIR**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh  
Gelar Sarjana Desain (S.Ds.)

**Christopher Kenzi Kennedy**

**0000034267**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL**

**FAKULTAS SENI DAN DESAIN**

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

**TANGERANG**

**2023**

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Christopher Kenzi Kennedy

Nomor Induk Mahasiswa : 00000034267

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Tugas Akhir dengan judul:

### **PERANCANGAN WEBSITE WISATA PANTAI PACITAN**

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 13 Oktober 2023



(Christopher Kenzi Kennedy)

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

## HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir dengan judul

### PERANCANGAN WEBSITE WISATA PANTAI PACITAN

Oleh

Nama : Christopher Kenzi Kennedy  
NIM : 00000034267  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual  
Fakultas : Seni dan Desain

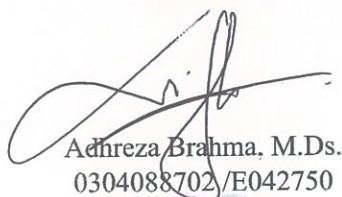
Telah diujikan pada hari Jumat, 13 Oktober 2023

Pukul 13.45 s.d 14.42 dan dinyatakan


LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang

  
Adhreza Brahma, M.Ds.  
0304088702/E042750

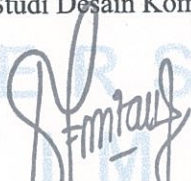
Penguji

  
Ester Anggun, S.Sn., M.Ds.  
0325039401/E077724

Pembimbing

  
Dr.Sn. Yusup Sigit Martyastiadi, S.T., M.Inf.Tech.  
0319037807/E023902

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual

  
Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.  
0311099302/E043487

## **HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas academica Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Christopher Kenzi Kennedy

NIM : 00000034267

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : ~~Tesis/Skripsi~~/Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul.

### **PERANCANGAN WEBSITE WISATA PANTAI PACITAN**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 6 Oktober 2023

Yang menyatakan,



(Christopher Kenzi Kennedy)

## KATA PENGANTAR

Penulis sudah sangat akrab dengan Pacitan karena ibu dari penulis merupakan orang asli Pacitan. Sehingga hampir setiap tahunnya sudah seperti kewajiban untuk pulang berlibur ke Pacitan. Penulis sering bertanya kepada teman-temannya jika mereka tahu atau pernah mendengar mengenai Pacitan. Namun mayoritas dari mereka menjawab bahwa mereka baru mendengar mengenai lokasi bernama Pacitan. Di Pacitan sendiri terdapat sangat banyak pantai-pantai yang menarik untuk dikunjungi dan karena pernyataan dari teman-teman penulis, sangat disayangkan bahwa mereka belum mengetahui informasi mengenai pantai-pantai di Pacitan.

Topik yang diangkat oleh penulis ini penting karena jarang sekali ditemukan informasi-informasi yang menjelaskan mengenai pantai-pantai Pacitan. Pantai-pantai ini sangat cocok bagi mereka yang memiliki jiwa-jiwa berpetualang untuk mencari lokasi wisata yang belum terlalu banyak diekspos di media-media sosial. Tujuan dibuatnya tugas akhir ini adalah untuk memberi informasi mengenai pantai Pacitan secara umum dan juga agar pembaca dapat menjadikan pantai-pantai ini sebagai referensi untuk tujuan wisata.

Mengucapkan terima kasih

1. Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara.
4. Dr.Sn. Yusup Sigit Martyastiadi, S.T., M.Inf.Tech., sebagai Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya tugas akhir ini.
5. Keluarga saya telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.



6. Teman-teman penulis, grup Basecamp, grup Pop Mie Gang, dan semua orang-orang terdekat penulis yang selalu memberikan dukungan dan bantuan baik secara mental dan emosional, sehingga pada akhirnya penulis bisa menyelesaikan laporan Tugas Akhir dengan mental yang masih *intact*.
7. Michiko Mora Arnosia, sebagai pendukung dan penyemangat dalam mengerjakan Tugas Akhir ini. Yang dengan sabar dan dengan sepenuh hati selalu mendampingi penulis di masa-masa sulit.

Penulis berharap dengan ditulisnya topik perancangan tugas akhir ini, pengetahuan pembaca mengenai pantai-pantai di Pacitan semakin luas. Semoga topik tugas akhir ini dapat memberikan manfaat bagi pembacanya.

Tangerang, 6 Oktober 2023



(Christopher Kenzi Kennedy)

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

# PERANCANGAN WEBSITE WISATA PANTAI PACITAN

(Christopher Kenzi Kennedy)

## ABSTRAK

Pacitan merupakan sebuah kabupaten yang terletak di Jawa Timur. Kota 1001 goa adalah salah satu julukan untuk Pacitan karena banyaknya goa yang ada di sana. Namun pembahasan perancangan ini ditujukan untuk membuat sebuah *website* yang difokuskan kepada wisata pantainya. Pantai-pantai di Pacitan masih banyak yang belum terekspos sehingga dibuatlah perancangan *website* yang dapat memberikan informasi kepada masyarakat luas mengenai keindahan yang tersembunyi di Pacitan ini. Dengan dibuatnya *website* ini, diharapkan pengguna nantinya akan menjadi lebih tau dan bisa menjadikan pantai di Pacitan sebagai salah satu opsi tujuan untuk berlibur. Penulis juga merancang media sekunder berupa brosur wisata dan *t-shirt*. Pantai di Pacitan sangat beragam, mulai dari pantai yang memiliki sebuah air terjun sampai pantai yang dijuluki Raja Ampatnya Jawa Timur. Pada penelitian ini, penulis menggunakan metode penelitian campur atau *hybrid* yang meliputi pencarian data secara kualitatif dan kuantitatif dengan melakukan wawancara pada ahli dan juga beberapa narasumber.

**Kata kunci:** pantai, website, Pacitan

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA



# DESIGNING A WEBSITE FOR PACITAN BEACH

(Christopher Kenzi Kennedy)

## **ABSTRACT** (English)

*Pacitan is a district located in East Java. The city of 1001 caves is one of the nicknames for Pacitan because of the many caves there. However, this design discussion is aimed at creating a website that focuses on beach tourism. There are still many beaches in Pacitan that have not been exposed, so a website was designed that could provide information to the wider public about the hidden beauty of Pacitan. By creating this website, it is hoped that users will become more knowledgeable and can make the beaches in Pacitan an option for holiday destinations. The author also designs secondary media in the form of tourist brochures and t-shirts. The beaches in Pacitan are very diverse, from beaches that have a waterfall to beaches that are nicknamed the Raja Ampat of East Java. In this research, the author used mixed or hybrid research methods which included searching for qualitative and quantitative data by conducting interviews with experts and also several sources.*

**Keywords:** beach, website, Pacitan

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
ABSTRAK .....	vii
<i>ABSTRACT (English)</i> .....	viii
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR TABEL .....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xiv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	2
1.3 Batasan Masalah .....	3
1.4 Tujuan Tugas Akhir .....	3
1.5 Manfaat Tugas Akhir .....	4
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	5
2.1 <i>Website</i> .....	5
2.2 Media Informasi .....	12
2.3 Interaktivitas .....	13
2.4 Fotografi .....	14
2.5 Pariwisata .....	16
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN DAN PERANCANGAN</b> .....	20
3.1 Metodologi Penelitian .....	20
3.1.1 Metode Kualitatif .....	20
3.1.2 Metode Kuantitatif .....	22
3.2 Metodologi Perancangan .....	27
<b>BAB IV STRATEGI DAN ANALISIS PERANCANGAN</b> .....	30
4.1 Strategi Perancangan .....	30
4.1.1 <i>Emphatize</i> .....	30
4.1.2 <i>Define</i> .....	31

4.1.3	<i>Ideation</i> .....	35
4.1.4	<i>Prototype</i> .....	50
4.1.5	<i>Test</i> .....	51
4.2	<b>Analisis Alpha</b> .....	52
4.2.1	<b>Analisis Visual</b> .....	52
4.2.2	<b>Analisis <i>User Experience</i></b> .....	56
4.2.3	<b>Analisis Konten</b> .....	58
4.2.4	<b>Hasil Perbaikan</b> .....	59
4.3	<b>Analisis Beta</b> .....	64
4.3.1	<b>Analisis Desain</b> .....	65
4.3.2	<b>Analisis Beta Test</b> .....	70
4.4	<i>Budgeting</i> .....	76
<b>BAB V</b>	<b>PENUTUP</b> .....	78
5.1	<b>Kesimpulan</b> .....	78
5.2	<b>Saran</b> .....	79
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	.....	xiii
<b>LAMPIRAN</b>	.....	xvi

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Alternatif Typeface Logotype & Headline .....	44
Tabel 4.2 Alternatif Typeface Body Text .....	45
Tabel 4.3 Skor Berdasarkan Interval.....	53
Tabel 4.4 Evaluasi Analisis Visual User.....	54
Tabel 4.5 Evaluasi User Experience Alpha Test.....	57
Tabel 4.6 Evaluasi Konten Alpha Test .....	58
Tabel 4.7 Evaluasi Visual Beta Test .....	71
Tabel 4.8 Evaluasi User Experience Beta Test .....	74
Tabel 4.9 Evaluasi Konten Beta Test.....	75
Tabel 4.10 Tabel Budgeting.....	76



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Web Page Anatomy Sumber: Beaird (2017).....	6
Gambar 2.2 Contoh Wireframe Sumber: Beaird (2017).....	7
Gambar 2.3 Warm Colors Sumber: Beaird (2017) .....	8
Gambar 2.4 Cool Colors Sumber: Beaird (2017).....	9
Gambar 2.5 Chromatic Value Sumber: Beaird (2017).....	9
Gambar 2.6 Saturation Sumber: Beaird (2017).....	10
Gambar 3.1 Wawancara Berkelompok .....	21
Gambar 3.2 Kuesioner Google Form Pengetahuan Masyarakat Mengenai Lokasi Wisata Pantai Pacitan .....	24
Gambar 3.3 Kuesioner Domisili .....	24
Gambar 3.4 Kuesioner Hal yang Dicari di Pantai.....	25
Gambar 3.5 Pertimbangan Sebelum Wisata ke Pantai.....	25
Gambar 3.6 Kuesioner Tahu dan Pernah Berkunjung ke pantai Pacitan .....	26
Gambar 3.7 Kuesioner Pengetahuan Mengenai Nama Pantai Pacitan.....	26
Gambar 3.8 Kuesioner Ketertarikan Responden untuk Mengenal Pantai Pacitan	27
Gambar 4.1 User Persona 1 .....	31
Gambar 4.2 User Persona 2 .....	32
Gambar 4.3 User Journey.....	33
Gambar 4.4 Mindmap .....	35
Gambar 4.5 Big Idea .....	36
Gambar 4.6 Moodboard .....	39
Gambar 4.7 Sitemap.....	41
Gambar 4.8 Wireframe.....	42
Gambar 4.9 Grid.....	42
Gambar 4.10 Color Palette .....	43
Gambar 4.11 Proses Perancangan Button .....	46
Gambar 4.12 Foto Pantai Banyu Tibo .....	47
Gambar 4.13 Foto Pantai Watu Karung .....	47
Gambar 4.14 Foto Pantai Pancer Door .....	47
Gambar 4.15 Foto Pantai Teleng Ria.....	48
Gambar 4.16 Halaman Depan Brosur .....	49
Gambar 4.17 Halaman Belakang Brosur .....	49
Gambar 4.18 Desain T-Shirt .....	49
Gambar 4.19 Low-Fidelity Prototyping.....	50
Gambar 4.20 High-Fidelity Prototyping .....	51
Gambar 4.21 Peta Interaktif Sebelum Perbaikan .....	60
Gambar 4.22 Peta Interaktif Setelah Perbaikan .....	60
Gambar 4.23 Tombol Sign up Sebelum Perbaikan.....	61
Gambar 4.24 Tombol Sign up Setelah Perbaikan .....	61
Gambar 4.25 Tombol Jawaban Sebelum Perbaikan .....	62

Gambar 4.26 Tombol Jawaban Setelah Perbaikan.....	62
Gambar 4.27 Visual Halaman Konten Sebelum Perbaikan .....	63
Gambar 4.28 Visual Halaman Konten Setelah Perbaikan .....	63
Gambar 4.29 Analisa Landing Page.....	66
Gambar 4.30 Analisa Halaman Informasi Pantai.....	67
Gambar 4.31 Analisa Halaman Awal Saran Pantai .....	68
Gambar 4.32 Analisa Halaman Pertanyaan Saran Pantai .....	69
Gambar 4.33 Analisa Halaman Saran Pantai .....	70





## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A – Form Bimbingan Tugas Akhir.....	xv
Lampiran B – Hasil Turnitin.....	xvii
Lampiran C – Hasil Kuesioner Awal.....	xxi
Lampiran D – Hasil Kuesioner <i>Alpha Test</i> .....	xxv
Lampiran E – Hasil Kuesioner <i>Beta Test</i> .....	xxx
Lampiran F – Bukti Wawancara Berkelompok.....	xxxiii
Lampiran G – Transkrip Wawancara.....	xxxiii

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA