

**Pemaknaan Praktik Jurnalisme Amplop oleh Wartawan Media  
Alternatif: Studi Kasus pada Project Multatuli**



**UMN**

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

Skripsi Kajian

**Nathan Ekajalu Maharditya**

**00000035747**

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG**

**2023**

**Pemaknaan Praktik Jurnalisme Amplop oleh Wartawan di Media  
Alternatif: Studi Kasus pada Project Multatuli**



**Skripsi Kajian**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh  
Gelar Sarjana Jurnalistik

**Nathan Ekajalu Maharditya**

**0000035747**

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

**TANGERANG**

**2023**

1

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Nathan Ekajalu Maharditya

Nomor Induk Mahasiswa : **00000035747**

Program studi : Jurnalistik

Skripsi dengan judul:

Pemaknaan Praktik Jurnalisme Amplop oleh Wartawan Media Alternatif: Studi Kasus pada Project Multatuli

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 16 Oktober 2023



Nathan Ekajalu Maharditya

UMIN  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul

Pemaknaan Praktik Jurnalisme Amplop oleh Wartawan di Media Alternatif: Studi Kasus pada Project Multatuli

Oleh

Nama : Nathan Ekajalu Maharditya  
NIM : 00000035747  
Program Studi : Jurnalistik  
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Senin, 16 Oktober 2023  
Pukul 09.00 s.d 10.00 dan dinyatakan  
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut:

Ketua Sidang

Penguji



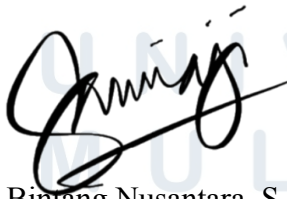
Adi Wibowo Octavianto, S. Sos., M. Si.,  
0329107501

Ketua Program Studi Jurnalistik



Ignatius Haryanto Djoewanto, S. Sos., M.Hum.,  
0323036905

Pembimbing



Samiaji Bintang Nusantara, S. T., M. A



Sita W. Dewi, S. I, Kom., MAPS.,  
0324128401/072914

## HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul  
Pemaknaan Praktik Jurnalisme Amplop oleh Wartawan di Media Alternatif:  
Studi Kasus pada Project Multatuli

Oleh

Nama : Nathan Ekajalu Maharditya

NIM : 00000035747

Program Studi : Jurnalistik

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah disetujui untuk diajukan pada  
Sidang Ujian Kajian Universitas Multimedia Nusantara

Tangerang, 9 Oktober 2023

Ketua Program Studi Jurnalistik

Pembimbing



Samiaji Biantang Nusantara, S. T.,  
M. A



Sita W. Dewi, S. I, Kom., MAPS.,  
0324128401/072914

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

## HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas academica Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nathan Ekajalu Maharditya  
NIM : 00000035747  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Jurnalistik  
JenisKarya : \*Tesis/Skripsi/Tugas Akhir (\*coret salah satu)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Non Eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul.

Pemaknaan Praktik Jurnalisme Amplop oleh Wartawan di Media Alternatif: Studi Kasus pada Project Multatuli

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non Eksklusif ini, Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 9 Oktober 2023

Yang menyatakan,



Nathan Ekajalu Maharditya

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

## KATA PENGANTAR


Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas selesainya penyusunan skripsi berjudul “Pemaknaan Praktik Jurnalisme Amplop oleh Wartawan Media Alternatif: Studi Kasus pada Project Multatuli”. Penyusunan skripsi ini dilakukan untuk meraih gelar Sarjana Jurusan Jurnalistik pada Ilmu Komunikasi di Universitas Multimedia Nusantara. Tanpa adanya bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, peneliti tentu akan kesulitan untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara;
2. Ir. Andrey Andoko, M. Sc., selaku Dekan Fakultas Universitas Multimedia Nusantara;
3. Samiaji Bintang Nusantara, S. T., M. A., selaku Ketua Program Studi Universitas Multimedia Nusantara;
4. Sita Winiawati Dewi, S.I.Kom., MAPS., sebagai Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya tugas akhir ini, mulai dari semester 7 hingga disambung pada semester 9;
5. Orang tua peneliti, Mama yang sudah mendidik, membimbing, dan mengarahkan peneliti dari lahir hingga bisa menuntaskan skripsi ini. Tak lupa juga kepada Almarhum Papa yang selalu bangga kepada peneliti, meskipun peneliti merasa gagal membahagiakan Papa dan Mama. Jika bukan karena Papa dan Mama, peneliti bukanlah siapa-siapa;
6. Dian, sebagai adik peneliti yang sangat suportif kepada peneliti;
7. Project Multatuli, sebagai subjek penelitian ini, terlebih kepada Nurdiansyah Dalidjo selaku *team manager*, dan ketiga informan penelitian ini, yaitu Permata Adinda, Ronna Nirmala, dan Ricky Yudhistira;
8. Frengky Tanto Wijaya, selaku teman peneliti yang sudah sangat membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini, khususnya pada Bab

4. Semoga Frengky selalu diberikan kesenangan melalui klub favoritnya, yaitu Manchester City. Namun, jangan sampai juara liga, karena Chelsea akan menjuarai EPL;
9. Seluruh anggota *group* “bukber: buka bersama ajiz”, Aloysius Theodore, Winnie, Michelle, Maria Katarina, Figo Vallecana, Frengky Tanto Wijaya, Fillyvone Arneta, Gabriella Amanda, dan Muhammad Aziz Budiman yang telah menjadi teman penulis sejak semester 1 hingga saat ini;
10. Anggota *group* “katanya sih riding”, Aloysius Theodore dan Mohammad Aziz Budiman, yang telah menjadi rekan *riding* peneliti.
11. Alethea Pricilla Sianturi, Patrick Dharmadi, Clara Lilianie, Geiska Vatikan Isdy, Edward Bima Alifianto, Jennifer Bustamin, Bryan William Frengky, Claudio Abednego Yuwana, dan teman-teman lain yang tidak bisa peneliti sebutkan satu per satu;
12. Chelsea FC, khususnya Mykhailo Mudryk, Raheem Sterling, Conor Gallagher, Armando Broja, Robert Sanchez, Nicolas Jackson, dan pemain-pemain lain yang telah menguatkan mental peneliti di kala masa-masa sulit mengerjakan skripsi melalui kekalahan terus menerus;
13. Pemilik NIM 00000037366, terima kasih telah hadir meskipun hanya sesaat.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini tidak sempurna dan memiliki banyak kesalahan. Oleh karena itu, peneliti sangat terbuka akan segala kritik dan saran terhadap skripsi ini. Peneliti berharap skripsi ini dapat menjadi manfaat bagi seluruh praktisi ataupun mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara, dan bahkan bagi masyarakat luas.

Tangerang, 9 Oktober 2023

  
Nathan Ekajalu Maharditya



# Pemaknaan Praktik Jurnalisme Amplop oleh Wartawan Media

## Alternatif: Studi Kasus pada Project Multatuli

Nathan Ekajalu Maharditya

### ABSTRAK

Pers di Indonesia seharusnya menjadi otoritas jurnalistik yang kredibel dan transparan dalam melaksanakan tugasnya. Namun, pelanggaran Kode Etik Jurnalistik oleh wartawan tidak bertanggungjawab masih kerap kali terjadi, salah satunya penyuaipan kepada para wartawan atau lebih dikenal dengan istilah praktik jurnalisme amplop. Praktik ini telah menjadi hal umum dalam proses kerja seorang wartawan. Maraknya praktik ini melahirkan istilah wartawan bodreks yang ditujukan pada wartawan yang sering menerima suap. Sudah banyak penelitian yang mengkaji praktik wartawan amplop dalam media arus utama (*arus utama*), tetapi belum ada penelitian yang mengkaji dari sudut pandang media alternatif. Oleh karena itu, penelitian ini menetapkan jurnalis Project Multatuli sebagai subjek penelitian. Penelitian kualitatif dengan pendekatan studi kasus ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana jurnalis media alternatif memaknai praktik jurnalisme amplop yang marak terjadi. Hasil penelitian menemukan beberapa pandangan wartawan media alternatif terkait praktik jurnalisme amplop, seperti penyebab, dan bentuk praktik jurnalisme amplop, liputan rawan amplop, dan kebijakan media dalam menghadapi praktik tersebut.

**Kata kunci:** Suap, Wartawan Amplop, Project Multatuli

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

# **Pemaknaan Praktik Jurnalisme Amplop oleh Wartawan Media**

## **Alternatif: Studi Kasus pada Project Multatuli**

Nathan Ekajalu Maharditya

### ***ABSTRACT (English)***

*The press in Indonesia should be a journalistic authority that is credible and transparent in carrying out its duties. However, violations of the Journalism Code of Ethics by irresponsible journalists still often occur, one of which is bribery of journalists or better known as the practice of envelope journalism. This practice has become common in the work process of a journalist. The rise of this practice has given rise to the term bodrex journalists, which is aimed at journalists who frequently accept bribes. There have been many studies examining the practices of envelope journalists in mainstream media, but no research has studied them from the perspective of alternative media. Therefore, this research determines Project Multatuli journalists as research subjects. This qualitative research using a case study approach aims to find out how alternative media journalists interpret the widespread practice of envelope journalism. The research results found several views of alternative media journalists regarding the practice of envelope journalism, such as the causes and forms of envelope journalism practice, envelope-prone coverage, and media policies in dealing with this practice.*

***Keywords:*** *Bribe, Envelope Journalism, Project Multatuli*



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT</b>	<b>2</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b>	<b>3</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS</b>	<b>5</b>
<b>KATA PENGANTAR</b>	<b>6</b>
<b>ABSTRAK</b>	<b>8</b>
<b><i>ABSTRACT (English)</i></b>	<b>9</b>
<b>DAFTAR ISI</b>	<b>10</b>
<b>DAFTAR TABEL</b>	<b>12</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b>	<b>13</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b>	<b>14</b>
<b>BAB I</b>	
<b>PENDAHULUAN</b>	<b>1</b>
<b>1.1 Latar Belakang Penelitian</b>	<b>1</b>
<b>1.2 Rumusan Masalah</b>	<b>4</b>
<b>1.3 Pertanyaan Penelitian</b>	<b>5</b>
<b>1.4 Tujuan Penelitian</b>	<b>5</b>
<b>1.5 Kegunaan Penelitian</b>	<b>5</b>
<b>1.5.1 Kegunaan Akademis</b>	<b>5</b>
<b>1.5.2 Kegunaan Praktis</b>	<b>6</b>
<b>1.5.3 Kegunaan Sosial</b>	<b>6</b>
<b>1.5.4 Keterbatasan Penelitian</b>	<b>6</b>
<b>BAB II</b>	
<b>KERANGKA TEORI/KERANGKA KONSEP</b>	<b>7</b>
<b>2.1 Penelitian Terdahulu</b>	<b>7</b>
<b>2.2 Teori dan Konsep</b>	<b>17</b>
<b>2.2.1 Social Responsibility Theory</b>	<b>17</b>
<b>2.2.2 Wartawan Amplop</b>	<b>19</b>
<b>2.2.3 Media Alternatif</b>	<b>22</b>
<b>2.3 Alur Penelitian</b>	<b>24</b>
<b>BAB III</b>	
<b>METODOLOGI PENELITIAN</b>	<b>26</b>
<b>3.1 Paradigma Penelitian</b>	<b>26</b>
<b>3.2 Jenis dan Sifat Penelitian</b>	<b>27</b>
<b>3.3 Metode Penelitian</b>	<b>28</b>
<b>3.4 Key informan dan informan</b>	<b>30</b>

3.5 Teknik Pengumpulan Data	30
3.6 Keabsahan Data	32
3.7 Teknik Analisis Data	35
<b>BAB IV</b>	
<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	<b>37</b>
4.1 Subjek/Objek Penelitian	37
4.2 Hasil Penelitian	41
4.2.1 Pemahaman Terhadap Praktik Jurnalisme Amplop	42
4.2.2 Pemaknaan Praktik Jurnalisme Amplop	44
4.2.2.1 Bentuk Pemberian Amplop	44
4.2.2.2 Penyebab Praktik Jurnalisme Amplop	45
4.2.2.3 Wartawan Media Mana yang Lebih Rentan Menjadi Penerima Amplop	48
4.2.2.4 Liputan Rawan Praktik Jurnalisme Amplop	50
4.2.2.5 Pengalaman Terkait Jurnalisme Amplop	51
4.2.2.6 Tindakan Terhadap Rekan Kerja yang Mengambil Amplop	54
4.2.3 Upaya Mengurangi Praktik Jurnalisme Amplop	55
4.2.3.1 Solusi Memberantas Praktik Jurnalisme Amplop	55
4.2.3.2 Usaha Project Multatuli Menghindari Praktik Jurnalisme Amplop	61
4.3 Pembahasan	65
4.3.1 Praktik Jurnalisme Amplop di Mata Wartawan Media Alternatif	65
4.3.2 Pengalaman Wartawan Project Multatuli Terkait Praktik Jurnalisme Amplop	73
4.3.3 Tindakan Project Multatuli Menghadapi Praktik Jurnalisme Amplop	74
<b>BAB V</b>	
<b>SIMPULAN DAN SARAN</b>	<b>76</b>
5.1 Simpulan	76
5.2 Saran	78
5.2.1 Saran Akademis	78
5.2.2 Saran Praktis	78
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	<b>79</b>
<b>LAMPIRAN</b>	<b>85</b>

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Rangkuman Penelitian Terdahulu

14



# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Logo Project Multatuli

36



UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A: Lembar Plagiasi Turnitin

83



# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA