



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1. Latar Belakang

Praktik kerja magang merupakan program yang harus ditempuh mahasiswa/i di Universitas Multimedia Nusantara dalam memperoleh gelar Sarjana Desain (S.Ds). Dengan minimal waktu 320 jam kerja, praktik tersebut bertujuan untuk mengenal industri secara baik, mempraktikkan keilmuan mahasiswa/i yang telah dipelajari selama proses perkuliahan dengan dihadirkan proyek serta klien nyata, dan memiliki kesempatan mendapatkan bimbingan secara langsung dari para profesional. Dalam hal ini, studio desain Sciencewerk menjadi studio ideal bagi penulis dalam eksplorasi sekaligus penempa limitasi. Ketertarikan penulis terhadap perusahaan tersebut berdasarkan fokus yang mereka miliki yakni seperti pengolahan identitas grafis pada desain korporat, acara, ilustrasi dan obyek lain yang berhubungan dengan kreatifitas. Studio desain Sciencewerk merupakan studio mikro yang berlokasi di Surabaya, Jawa Timur. Didirikan oleh Danis Sie, perusahaan tersebut terbentuk sejak tahun 2011. Selain sebagai pendiri, Danis Sie aktif sebagai Pengarah Kreatif. Meskipun memiliki struktur kecil, studio desain Sciencewerk kerap memiliki kesempatan dalam memegang proyek besar seperti Basha Market, Haluu World, UNIQLO UT.

Selama menjalankan proses praktik kerja magang dengan waktu tiga bulan, penulis mendapatkan kesempatan memegang proyek seperti perancangan konten instagram untuk Merdeka FM Surabaya, Basha Sin City 2.0, Blow+Bar, Sean's Fish Skin, EBS FM Surabaya, dan MOKU Coffee; perancangan iklan

Basha Sin City dengan ukuran skala besar atau luar ruangan; perancangan profil perusahaan PT Tricopla dengan format buku; dan sebagainya. Adapun kesempatan lain yang penulis dapatkan yakni mengenai disiplin waktu dan tenggat, memaksimalkan waktu yang telah disepakati pihak klien dengan perusahaan studio desain, dan menyelesaikan setiap perancangan tersebut secara baik, cepat, dan efisien.

## **1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang**

Praktik kerja magang memiliki orientasi pengembangan keahlian bagi penulis baik teknis maupun non teknis dengan minimal waktu 320 jam kerja. Adapun maksud dan tujuan lain yang akan penulis uraikan seperti:

### **1.2.1. Maksud Kerja Magang**

- a. Mengetahui industri bidang desain grafis secara luas,
- b. Beradaptasi terhadap industri desain grafis secara nyata,
- c. Memegang proyek dengan klien riil, dan
- d. Salah satu syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Desain (S.Ds).

### **1.2.2. Tujuan Kerja Magang**

- a. Mengembangkan ilmu dan wawasan pada bidang desain grafis,
- b. Pengaplikasian ilmu dan wawasan pada bidang desain grafis,
- c. Memperoleh pengalaman kerja secara nyata pada bidang desain grafis,
- d. Melatih komunikasi, kerja sama, inisiatif, dan kreativitas, dan
- e. Melatih kepribadian, sikap, emosi, dan tanggung jawab.

### **1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang**

Penulis menjalankan proses praktik kerja magang di PT Desain Werk Indonesia pada 1 November 2018 sampai dengan 31 Januari 2019. Adapun prosedur yang harus penulis lakukan sebagai syarat pengambilan proses praktik tersebut seperti:

1. Mengirimkan aplikasi berupa riwayat hidup dan proyek yang pernah penulis lakukan baik pekerjaan dalam maupun luar masa perkuliahan kepada PT Desain Werk Indonesia melalui surel,
2. Penulis mendapatkan surel balasan dari PT Desain Werk Indonesia, dengan bentuk panggilan untuk masuk tahap wawancara,
3. Penulis melakukan wawancara secara langsung dengan Danis Sie selaku pendiri dan Pengarah Kreatif, bersamaan dengan pengaturan waktu aktif bekerja, dan
4. Penulis mengurus proses terakhir dengan pihak Universitas Multimedia Nusantara.

Setelah menempuh seluruh prosedur yang berlaku, kemudian penulis berkesempatan untuk melakukan proses praktik kerja magang pada tanggal 1 November 2018 hingga 31 Januari 2019 di PT Desain Werk Indonesia. Adapun jadwal kerja yakni setiap senin sampai jumat yang dimulai pada jam 11.00 hingga 19.00 dengan jam istirahat pada pukul 14.00 hingga 15.00.