



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Magang adalah sebuah program pelatihan kerja yang dapat memberikan kesempatan bagi mahasiswa untuk mempelajari dan merasakan bekerja dibidang jurusan yang diminati. Biasanya, praktek kerja magang adalah salah satu syarat untuk mahasiswa dapat lulus dari perkuliahan. Magang menjadi penting karena dengan adanya praktek kerja magang, mahasiswa dapat belajar dan dibimbing langsung oleh praktisi yang berpengalaman dan kompeten dibidangnya.

Dalam kesempatan praktek kerja magang ini, mahasiswa dapat mempraktekan teori dan pelajaran yang telah didapat selama perkuliahan dan mengaplikasikannya dalam pekerjaan. Tidak hanya tentang pengetahuan pada bidang yang diambil, disaat praktek kerja magang mahasiswa juga diajarkan dan dibimbing untuk mempunyai sikap profesional dalam bekerja. Hal ini diharapkan dapat mempersiapkan mahasiswa untuk bekerja di dunia nyata kelak.

Penulis melakukan praktek kerja magang di salah satu *production house* professional yaitu HJ Production. Penulis tertarik untuk mengambil divisi kreatif karena ingin mengembangkan kemampuan penulis dalam berkreativitas membuat konten film, series ataupun program TV. Penulis memilih HJ Production sebagai tempat magang karena penulis ingin menantang diri untuk mencari pengalaman kerja sebagai divisi kreatif internasional.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Praktek kerja magang yang penulis tempuh selama 40 hari/ 320 jam, merupakan bagian dari kurikulum Universitas Multimedia Nusantara. Mahasiswa wajib menyelesaikan praktek kerja magang sebelum mendapatkan kelulusan mata kuliah Internship di semester akhir. Mata kuliah *Internship* merupakan mata kuliah wajib yang harus diambil mahasiswa sebagai syarat kelulusan jenjang S1 di Universitas Multimedia Nusantara. Selain itu, mata kuliah Internship juga dimaksudkan untuk:

1. Memberi pengalaman kerja kepada mahasiswa sehingga mahasiswa lebih siap menghadapi masa bekerja sesungguhnya setelah lulus nanti.
2. Menerapkan ilmu yang didapat selama masa perkuliahan.
3. Memperluas pengetahuan terutama tentang produksi kreatif.
4. Memahami proses kerja dan proses kreatif dalam sebuah perusahaan produksi kreatif.
5. Melatih skill berkomunikasi dan interaksi, serta melatih bekerjasama dalam tim.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Dalam pelaksanaan praktek kerja magang, ada beberapa ketentuan waktu dan proses yang harus diikuti sesuai dengan peraturan yang di buat oleh Universitas Multimedia Nusantara dan juga HJ production.

1.4. Waktu Pelaksanaan Kerja Magang

Menurut ketentuan di Universitas Multimedia Nusantara (UMN) mengenai program *Internship*, waktu pelaksanaan praktek kerja magang adalah pada akhir semester sebelum kelulusan. Durasi magang yang telah ditentukan adalah minimal selama 320 jam atau 40 hari kerja. Maka dari itu, penulis mengikuti peraturan UMN dan mengambil program magang di HJ Production selama 320 jam.

Penulis melakukan praktek kerja magang pada 19 februari 2019 sampai dengan 30 april 2019. Praktek kerja magang berlangsung selama office hours yaitu senin hingga jumat dengan jam kerja mulai dari pukul 09.00 WIB sampai dengan 18.00 WIB dan istirahat makan siang pukul 12.00 WIB hingga pukul 13.00 WIB.

1.5. Proses Pelaksanaan Kerja Magang

Sesuai prosedur dari Universitas Multimedia Nusantara dalam mengerjakan praktek kerja magang, penulis mengajukan HJ production dalam form KM01 untuk diverifikasi. Setelah diverifikasi, Surat Pengantar Magang atau KM02 dikeluarkan untuk dikirimkan beserta kelengkapan lainnya ke perusahaan yang telah terverifikasi.

Dengan Surat Pengantar Magang tersebut, beserta CV, portofolio, dan surat lamaran, penulis mengirimkannya ke email lamaran HJ Production pada

tanggal 7 februri 2019. Pada 13 february 2019, penulis mendapatkan konfirmasi penerimaan dari HJ production berupa *chat* via aplikasi Whatsapp. Lalu penulis diminta untuk datang ke HJ production pada tanggal 15 february untuk briefing penempatan posisi terlebih dahulu. Proses briefing dilakukan oleh bapak Eric Tiwa sebagai Produser bagian Internasional.

Setelah briefing, barulah penulis mendapatkan Acceptance Letter dari HJ Production bahwa penulis telah diterima untuk praktek kerja magang di HJ Production. Penulis mengajukan Acceptance Letter tersebut kepada admin DKV dan BAAK untuk mendapatkan KM03 sampai dengan KM07 yang harus dipenuhi selama proses kerja magang berlangsung.

