



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1. Latar Belakang

Memasuki program kerja magang, penulis memilih tempat kerja magang di perusahaan furniture. Penulis tertarik dengan artistik furniture karena banyak bentuk-bentuk yang dapat dikembangkan lewat desain. Penulis memilih bekerja magang di PT. Bangun Anugerah Hanjaya (ENDURO), karena merupakan salah satu perusahaan furniture yang besar dan sudah berdiri sejak 1998. Lokasi yang berada di BSD juga menjadi faktor tambahan penulis memilih praktik kerja magang di PT. Bangun Anugerah Hanjaya (ENDURO), karena tidak jauh dari tempat tinggal penulis, yang pada akhirnya menjadi pilihan penulis. PT. Bangun Anugerah Hanjaya (ENDURO) merupakan perusahaan furniture yang juga banyak di rekomendasikan oleh kampus dan juga teman-teman yang sebelumnya pernah kerja magang di perusahaan tersebut.

PT. Bangun Anugerah Hanjaya (ENDURO) menjadi pilihan penulis, salah satu faktornya yaitu PT. Bangun Anugerah Hanjaya (ENDURO) telah bekerja sama dengan perusahaan-perusahaan besar baik seperti perusahaan milik negara dan perusahaan swasta, diantara lainnya *RCTI, BCA, Garuda Indonesia, Djarum Pertamina*, dll.

Berdasarkan hal tersebut, penulis semakin ingin melakukan kerja magang untuk mendapatkan ilmu dan pengalaman-pengalaman baru dalam dunia kerja desain grafis.

### 1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Maksud dan tujuan penulis dalam melakukan kerja magang yaitu:

1. Penulis dapat mengaplikasikan langsung ilmu-ilmu desain grafis yang pernah dipelajari selama masa perkuliahan.

2. Penulis ingin mempelajari hal lain seperti kultur, tanggung jawab, profesionalitas dan alur kerja dalam ruang lingkup divisi kreatif *graphic designer* di suatu perusahaan furniture.
3. Penulis bisa merasakan secara nyata dunia kerja desain grafis.

### **1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang**

Penulis mengawali proses kerja magang dengan mempersiapkan CV dan portofolio yang desainnya menyesuaikan dengan tempat-tempat kerja magang yang akan dipilih untuk diajukan. Setelah itu, penulis mengisi formulir KM 01 dengan 5 perusahaan yang akan diajukan penulis ke administrasi kampus. Sebelumnya, penulis melakukan konsultasi kepada pembimbing akademik dan koordinator magang perihal perusahaan yang diajukan serta tentang persyaratan-persyaratan tentang kerja magang. Setelah konsultasi kepada pembimbing akademik dan koordinator magang, penulis mengajukan surat pengantar KM 02. Pada saat yang bersamaan, penulis mulai mengirimkan CV dan portofolio kepada perusahaan yang sudah disetujui. Setelah menunggu sekitar 1 minggu, penulis mendapatkan respon dari beberapa perusahaan termasuk PT. Bangun Anugerah Hanjaya (ENDURO). Setelah itu penulis melakukan proses wawancara dan mendapatkan kesempatan untuk kerja magang di perusahaan tersebut. Setelah itu penulis memberikan KM 02 kepada perusahaan. Pada saat kerja magang sudah mulai dilakukan, perusahaan memberikan surat pernyataan diterima magang kepada penulis untuk diserahkan ke pihak kampus untuk mendapatkan KM 03 hingga KM 07 yang berisi lembar absensi, formulir data peserta magang, hingga lembar penilaian kerja magang. Penulis terhitung memulai kerja magang pada 9 Juli 2018.

Waktu jam kerja magang di PT. Bangun Anugerah Hanjaya (ENDURO) mulai jam 09.00 WIB hingga pukul 17.00 WIB, terhitung 8 jam kerja dengan 1 jam istirahat pada pukul 12.00 WIB hingga pukul 13.00 WIB.