



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1. Latar Belakang

Setiap mahasiswa Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara harus memenuhi salah satu syarat kelulusan yaitu menjalani kerja praktik magang. Kerja praktik magang dilakukan guna memberikan pengalaman bagi mahasiswa untuk merasakan dunia kerja secara nyata. Dengan begitu, mahasiswa mendapatkan pelajaran tidak hanya dalam masa perkuliahan namun juga dapat mengerti bagaimana lingkungan kerja yang akan dihadapi ketika lulus nantinya.

Mahasiswa diharapkan dapat mengaplikasikan segala yang telah dipelajari di perkuliahan dalam dunia kerja, sehingga mahasiswa dapat memahami sepenuhnya apa yang telah dipelajari selama ini. Mahasiswa juga diharapkan dapat beradaptasi dengan suasana dan lingkungan profesi, termasuk bersosialisasi dan memahami etika-etika yang berlaku pada lingkungan tersebut.

Pada kesempatan ini, penulis melakukan praktik kerja magang di salah satu *creative agency* yang bernama Unithree dan berlokasi di Green Lake City, Tangerang. Penulis memilih Unithree sebagai wadah untuk melakukan praktik kerja magang karena dirasa tepat untuk mengembangkan dan mendalami ilmu yang telah penulis dapatkan semasa perkuliahan, khususnya dalam dunia *digital* dan *social media activation*. Selain itu, Unithree sudah memiliki berbagai portfolio desain dari *client* yang tergolong besar, sehingga banyak yang dapat penulis pelajari untuk mengasah kemampuan desain penulis lebih lagi, khususnya dalam memahami keinginan, kebutuhan, serta ekspektasi *client* dalam suatu proyek desain.

### 1.2. Manfaat dan Tujuan Kerja Magang

Praktik kerja magang yang penulis lakukan di Unithree bermaksud untuk memperluas pengalaman dengan menerapkan ilmu yang telah penulis dapatkan selama masa perkuliahan dalam dunia kerja secara nyata. Pelaksanaan praktik kerja magang ini diharapkan dapat bermanfaat bagi kedua belah pihak yaitu penulis sendiri dan *creative agency* (Unithree).

### 1.2.1 Tujuan Kerja Praktik

1. Sebagai pemenuhan salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Desain (S.Ds.) jurusan Desain Komunikasi Visual.
2. Penulis dapat menerapkan pengetahuan yang telah didapatkan selama masa perkuliahan ke dalam dunia kerja nyata.
3. Penulis ingin melatih kemampuan untuk dapat bekerja sama dalam team.
4. Penulis ingin melatih tanggung jawab untuk dapat menyelesaikan pekerjaan tepat pada waktunya.
5. Penulis ingin mengetahui sistem atau cara kerja suatu *creative agency* untuk memenuhi permintaan klien.
6. Penulis ingin mengembangkan kemampuan dalam bidang *digital activation*.

### 1.2.2 Manfaat Kerja Praktik

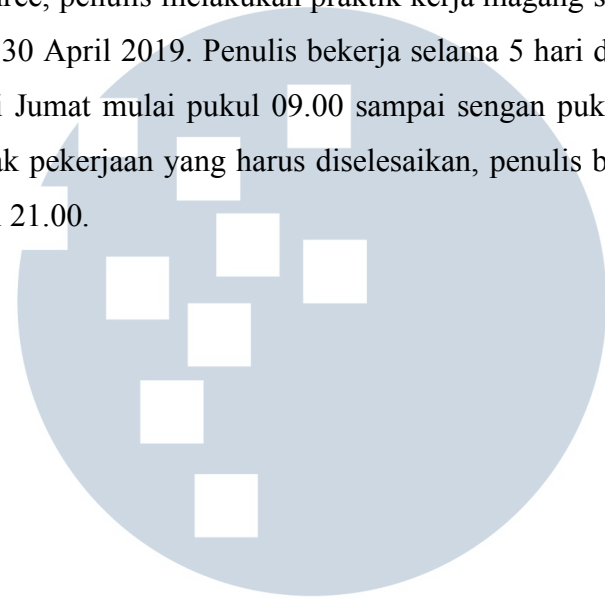
1. Penulis mendapatkan pengalaman bekerja dalam bidang seni dan desain masa kini.
2. Penulis mendapatkan relasi serta pelajaran secara langsung dari para dengan desainer senior yang berpengalaman dalam bidangnya.
3. Penulis mendapatkan pelajaran dalam mengembangkan strategi yang tepat bagi sebuah *brand* dengan menimbang segala aspek mulai dari klien, produk segmentasi, target audiens, hingga cara komunikasinya.
4. Penulis mendapatkan gambaran mengenai *job description* di setiap bidang, sehingga dapat menentukan bidang apa yang diminati ketika terjun di dunia kerja nanti.

### 1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Proses pertama kali yang dilakukan oleh penulis yaitu mengambil *form* KM 01 dan mengajukan beberapa opsi perusahaan untuk praktik kerja magang nanti. Setelah KM 01 disetujui, penulis mendapatkan KM 02 sebagai surat pengantar praktik kerja magang dari kampus dan diserahkan kepada perusahaan yang dipilih bersamaan dengan surat lamaran praktik kerja magang, *curriculum vitae*, serta portfolio. Beberapa hari setelah pengajuan lamaran praktik kerja magang, penulis mendapatkan *email* balasan untuk melakukan *interview*. Pada saat *interview* berlangsung, penulis menjelaskan beberapa karya yang terdapat dalam portfolio,

kelebihan serta kekurangan diri, dan hal lainnya. Selanjutnya, penulis mendapatkan *email* balasan yang menyatakan bahwa penulis diterima melakukan praktik kerja magang di Unithree.

Penulis mulai melakukan praktik kerja magang di Unithree pada tanggal 6 Februari 2019. Berdasarkan kontrak perjanjian yang telah dibuat oleh penulis dengan Unithree, penulis melakukan praktik kerja magang selama 3 bulan sampai pada tanggal 30 April 2019. Penulis bekerja selama 5 hari dalam seminggu, yaitu Senin sampai Jumat mulai pukul 09.00 sampai sengan pukul 17.00. Namun jika sedang banyak pekerjaan yang harus diselesaikan, penulis bekerja lembur sampai dengan pukul 21.00.



UMN  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA