



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Dalam perkuliahan selain mempelajari teori pelajaran, mahasiswa juga dituntut untuk mengaplikasikannya ke dunia kerja. Universitas Multimedia Nusantara merupakan kampus yang menuntut mahasiswa untuk bekerja secara nyata melalui praktek kerja magang. Melalui magang, mahasiswa akan mencicipi bagaimana bekerja secara nyata dan dengan klien yang nyata. Untuk mempersiapkan diri setelah lulus dari Universitas.

Penulis memilih untuk melakukan praktek kerja magang di studio bernama Metamorphosys karena studio Metamorphosys merupakan salah satu studio desain berkualitas dengan proyek proyek besar yang sangat bisa untuk dijadikan pembelajaran bagi penulis untuk persiapan kerja di masa mendatang. Metamorphosys juga memiliki *standard* desain yang cukup tinggi dimana penulis bisa sekaligus menaikkan *skill* untuk membuat suatu desain.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Penulis melakukan kerja magang di studio desain metamorphosys dengan maksud untuk memenuhi nilai mata kuliah magang pada semester ke delapan perkuliahan di Universitas Multimedia Nusantara, selain itu penulis ingin mendapatkan pengalaman nyata dalam dunia kerja dibidang desain grafis.

Beberapa hal yang menjadi tujuan penulis untuk melaksanakan program kerja magang di studio desain Metamorphosys yaitu:

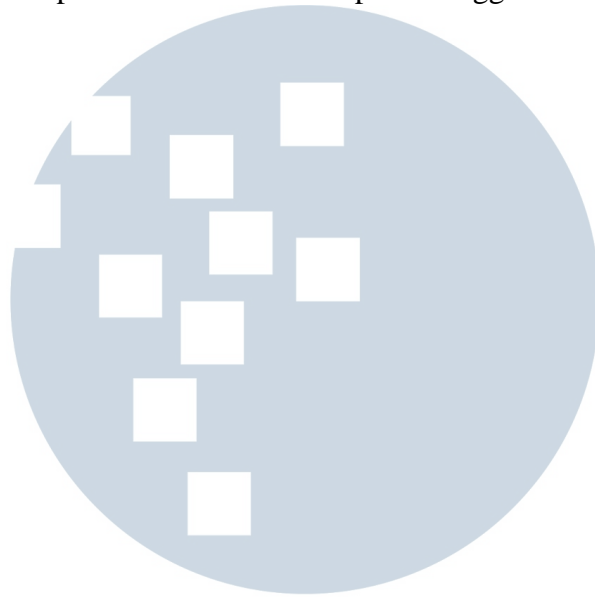
1. Menaikkan kualitas *taste* dalam membuat desain, serta *skill* dari penulis.
Dan juga memperdalam pengetahuan dalam *software* desain
2. Menambah *portfolio* dan *pengalaman* menghadapi klien nyata serta *project* yang besar
3. Melatih mental dalam menghadapi berbagai macam tantangan kerja dan berkomunikasi dengan klien.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Penulis mengambil mata kuliah *Internship* pada semester sembilan perkuliahan dan penulis melaksanakan kegiatan magang selama 320-480 jam, sesuai dengan ketentuan yang ditetapkan oleh program studi desain komunikasi visual. Penulis melakukan kegiatan magang, dimulai dari hari Senin sampai Jumat, dari jam 09.00 pagi sampai 18.00 malam. Penulis melaksanakan program kerja magang ini selama 3 bulan, yang dimulai pada 10 september 2018 dan berakhir pada 10 Desember 2018.

Prosedur yang penulis lakukan dalam melaksanakan program kerja magang di Metamorphosys yaitu, menyusun CV dan *portfolio* yang kemudian dikirim ke email Metamorphosys pada 29 Agustus 2018. Kemudian dilanjutkan dengan wawancara pada tanggal 20 Agustus setelah mendapatkan balasan email pada tanggal 14 Agustus. Setelah melalui tahap wawancara penulis melakukan

perjanjian kerja magang pada hari pertama kegiatan magang yaitu 10 September setelah sebelumnya telah mendapatkan pengumuman penerimaan magang pada tanggal 20 Agustus 2018. Penulis melaksanakan kegiatan kerja magang pada tanggal 10 September 2018 sampai tanggal 10 Desember 2018.



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA