



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1. Deskripsi Perusahaan

Banyaknya tawaran desain dari banyak klien membuat seorang Triden Tan mencoba untuk membuat agensi desain. Setelah beberapa tahun mencari pengalaman dan membangun kepercayaan dengan klien, akhirnya Triden Tan memutuskan untuk mendirikan Perusahaan Desain bersama temannya Steven. Perusahaan desain tersebut bernama PT Meta Karya Kreativindo atau lebih dikenal sebagai Metamorphosys.

Visi dari Metamorphosys adalah desain merupakan seni yang dioptimalkan untuk memenuhi suatu tujuan. Misi dari Metamorphosys adalah menyediakan solusi untuk mengkomunikasikan bisnis klien melalui desain agar dapat mencapai potensi maksimum. Metamorphosys menawarkan jasa dalam penerapan merek yang sistematis dalam hal ini desain luas merupakan solusi bagi klien dari berbagai jenis industri.



Metamorphosys

Gambar 2.1. Logo Metamorphosys

PT Meta Karya Kreativindo (Metamorphosys Studio) merupakan studio desain yang bergerak secara penuh dalam bidang kreatif dan desain. Dengan cara menggabungkan strategi, pemasaran, desain dan keterlibatan berbagai macam masyarakat metamorphosys mencoba untuk menunjukkan keterlibatannya dalam pasar yang kuat dan berkembang pesat ini. Menyediakan berbagai macam layanan di bidang kreatif dan desain, seperti desain grafis, aktivasi sosial media, desain website, desain aplikasi, sampai Metamorphosys Studio mencoba untuk berubah menjadi lebih baik sesuai dengan nama Metamorphosys yang menunjukkan semangat dalam perbuahan untuk memberikan dampak yang signifikan. Metamorphosys terus berusaha untuk menyelesaikan masalah desain yang ada, karena kepuasan klien yang menentukan kesuksesan Metamorphosys.



Gambar 2.2. Klien Metamorphosys

Sumber : Dokumentasi Pribadi PT Metamorphosys

2.2. Portofolio Perusahaan

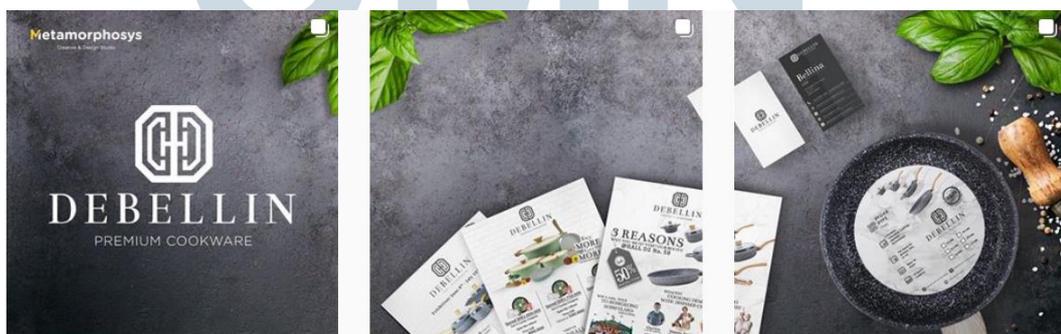
1. Aice – Desain *packaging*

Client : Aice (2018), membuat *packaging* dan billboard yang bernuansa fun dan seru untuk menguatkan konsep sensasi rasa es krim yang tidak biasa



2. Debellin – Identitas visual

Client : Debellin (2018), membuat logo, brosur dan *sticker* untuk menciptakan identitas visual yang baru untuk Debellin dengan nuansa yang lebih *fresh* dan elegan



3. VS – Identitas visual

Client : VS (2018), *rebranding* logo VS (Vision of Superior) untuk menciptakan kesan yang lebih fleksibel serta nyaman.

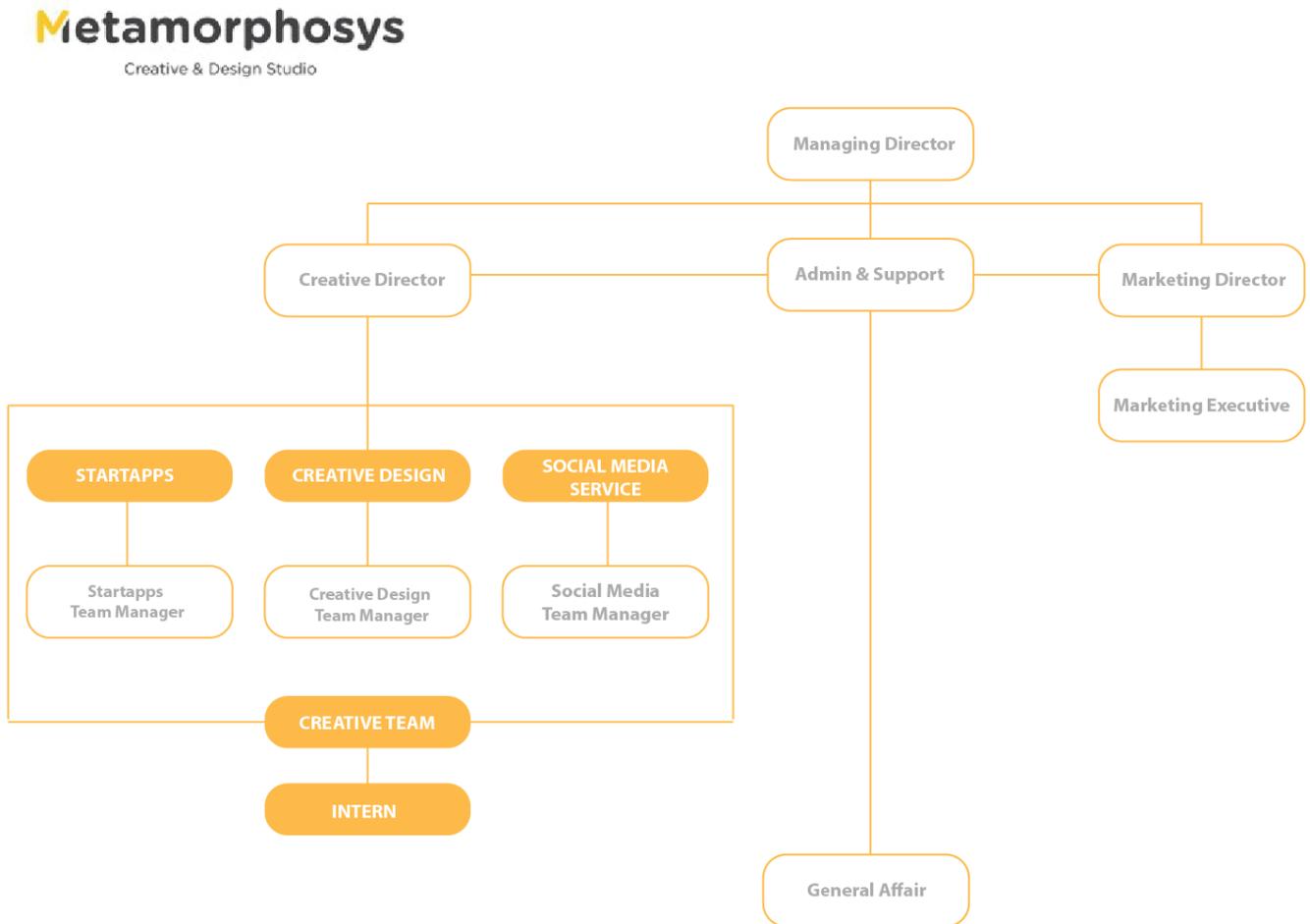


Gambar 2.3. Portofolio perusahaan

Sumber : Dokumentasi Pribadi PT Metamorphosys

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

2.3. Struktur Organisasi Perusahaan



Gambar 2.4. Bagan Struktur Perusahaan

Sumber : Dokumentasi Pribadi PT Metamorphosys

1. Managing director : Mengatur dan mengkoordinasikan setiap anggota tim
2. Creative director : Memantau kerjaan anak magang dan merevisi setiap desain
3. Admin & support : Menjembatani masing masing divisi
4. Marketing director : Bertanggung jawab atas pengembangan strategi pemasaran
5. Startapps manager : Bertanggung jawab untuk perkembangan tim aplikasi
6. Creative manager : Menjembatani antara *creative director* dengan *intern*
7. Social media manager : Bertanggung jawab membuat jadwal posting dan desain yang dikerjakan oleh intern
8. Marketing executive : Membantu *marketing director*
9. General affair : Bertanggung jawab dengan kebersihan kantor

