



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Berkembangnya kebutuhan visual baik melalui fotografi maupun *graphic design* menjadi faktor besar dalam tujuan utama penulis menjadi *visual artist* dan terjun dalam dunia kreatif. Penulis menyadari bahwa industri kreatif terus berkembang seiring berkembang pesatnya teknologi yang menjadikan kebutuhan visual sebagai aset penting dalam membangun imej sebuah *brand* melalui berbagai media *online* maupun *offline*. Tentunya sebuah *brand* membutuhkan seseorang yang mampu berfikir kreatif untuk terus mempertahankan citra positif bagi *brand* tersebut. Komunikasi antara *brand* dengan pelanggan dibangun salah satunya melalui aspek visual yang kian hari kian penting dalam mempertahankan citra perusahaan. Hal ini menciptakan peluang bagi para pekerja kreatif untuk berperan besar dalam menjaga dan membangun citra bagi sebuah *brand*.

Fotografi merupakan hal yang menarik perhatian penulis, karena sebuah foto yang berkesan turut serta membangun citra yang diinginkan bagi sebuah *brand*. Gaya foto, *setting*, dan jenis pencahayaan yang digunakan turut berperan dalam membangun citra sebuah *brand*. Gaya *design* yang minimalis dan mudah dicerna juga turut membantu sebuah *brand* untuk menciptakan dan menjaga citra-nya. Oleh sebab itu, penulis memilih Voyej sebagai tempat penulis untuk melakukan praktik kerja magang yang mementingkan kedua hal yang amat penting untuk dipelajari dan ditekuni sebagai modal penulis untuk melangkah ke depan.

Praktik Kerja Magang merupakan syarat kelulusan mahasiswa/i Universitas Multimedia Nusantara. Praktik Kerja Magang merupakan kegiatan bekerja langsung di lapangan yang digunakan sebagai pembelajaran mahasiswa/i untuk mempraktikkan teori dan ilmu yang diberikan UMN untuk berkembang dan memiliki pengalaman langsung pada dunia nyata sebagai modal mahasiswa/i yang hendak bekerja di kemudian hari.

1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Maksud dan tujuan penulis melakukan proses kerja magang di Waykambas adalah sebagai berikut:

1. Penulis ingin mendapatkan masukkan sebanyak-banyaknya mengenai bidang yang ditekuni penulis sebelum masuk ke dunia kerja.
2. Penulis ingin mengetahui teknik fotografi yang baik dan efisien untuk menghasilkan konten foto harian.
3. Penulis ingin mendapatkan ilmu mengenai gaya *design* yang diterapkan sebuah *local brand* untuk menunjang citra yang diinginkan.
4. Penulis ingin mendapat ilmu-ilmu teknis dalam melakukan *digital imaging* yang rapi dan baik untuk menunjang hasil karya fotografi bagi sebuah *retail brand*.
5. Penulis ingin memperkuat kerjasama dalam sebuah *team* untuk meningkatkan ilmu kepemimpinan dan menjaga relasi yang baik terhadap sesama pegawai.



1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja Magang

UMN mewajibkan setiap mahasiswa untuk melakukan praktik kerja magang. Setiap mahasiswa harus memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan praktik kerja magang yaitu jam kerja sebanyak 320 jam atau lebih kurang 2 bulan. Penulis memulai praktik kerja magang terhitung dari tanggal 8 Agustus hingga 31 Desember 2018. Praktik kerja magang di PT. Lima Mahakarya Abadi berlangsung setiap hari Senin s/d Jumat, pada pukul 09.00 hingga 17.00 (*office hour*). Penulis jarangkali melewati jam kerja yang ditetapkan (lembur) dan jika terjadi pun hanya hingga pukul 19.00. Jam kerja diluar kantor dihitung saat penulis membantu perusahaan untuk menjaga *booth* dan *stand* pada *event* tertentu seperti Brightspot, Wall of Fades, Custom Collaboration, dan lainnya.

1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Langkah awal yang dilakukan penulis untuk melakukan praktik kerja magang adalah mengisi *form* KM 01 hingga KM 07. *Form* KM 01 berisi data diri mahasiswa dan nama perusahaan yang dituju. Nama perusahaan ini harus diisi lengkap dengan alamat perusahaan dan nomor telepon perusahaan. Perusahaan-perusahaan yang diajukan akan diperiksa kembali oleh koordinator magang untuk melihat apakah perusahaan tersebut memenuhi syarat untuk dijadikan tempat penulis melakukan praktik kerja magang. Perusahaan yang sudah diperiksa dan memenuhi syarat akan mendapatkan tanda tangan koordinator magang. *Form* KM 02 akan diberikan oleh administrator DKV yang telah ditanda tangani oleh Ketua Program Studi DKV bila *form* KM 01 sudah disetujui. *Form* ini akan dilampirkan bersama *CV* dan *portfolio* saat melamar praktik kerja magang di perusahaan yang sudah disetujui. Penulis pun mengirim *email* dengan lampiran *CV* dan *portfolio* kepada perusahaan yang sudah disetujui, kemudian menunggu panggilan interview.

Penulis kemudian mendapatkan balasan *email* dari PT. Lima Mahakarya Abadi untuk melakukan interview di perusahaan tersebut yang berlokasi di Ruko Grand Centro Bintaro, Unit B-26, Jalan Bintaro Permai No. 8, Pesanggrahan, Jakarta Selatan. Samuel Dwinata selaku calon atasan dan *co-worker* kemudian mengajak penulis untuk melakukan *interview* langsung di lokasi kantor pada pukul 10.00, hari Jumat, 14 Mei 2018. Penulis datang tepat waktu dan memperkenalkan diri dengan baik serta memberitahu niatan penulis untuk melakukan praktik kerja magang kampus pada perusahaan tersebut. Setelah selesai melakukan *interview*, keesokan harinya Aradea Putra selaku *Marketing Director* memberikan penulis sebuah *e-mail* penerimaan yang berisi detail waktu kerja, *benefits*, dan periode magang yang ditentukan sesuai keinginan penulis. Kesepakatan tertulis untuk melakukan praktik kerja magang pada tanggal 8 Agustus 2018 untuk melewati masa *probation* dan kemudian akan ditentukan apakah penulis mampu melanjutkan kerja di perusahaan tersebut. Setelahnya penulis meminta PT. Lima Mahakarya Abadi untuk memberikan izin kepada penulis untuk melaksanakan praktik kerja magang hingga 31 Desember 2018 demi keamanan memenuhi dan melebihi waktu yang ditentukan UMN sebagai syarat waktu periode magang.

