



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Sebagai syarat kelulusan dari Universitas Multimedia Nusantara, diwajibkan untuk mengambil praktik kerja magang ke perusahaan yang memiliki kaitan dengan yang dipelajari di fakultas film. Praktek kerja magang ini dimaksudkan untuk memberi pengalaman bagi mahasiswa dalam dunia kerja. Dengan terjun langsung dalam dunia kerja selama masa praktek magang berlangsung, dapat menambah ilmu dan keahlian mahasiswa dalam bekerja nantinya.

Pada saat mengambil mata kuliah magang, penulis mulai mencari tempat untuk menjalani praktik Magang. Salah satu lapangan kerja yang penulis temukan memiliki hubungan dengan film adalah media informasi seputar film. Berawal dari melihat sebuah poster acara festival film penulis melihat di kolom *media partner* ada beberapa perusahaan media informasi seperti Infoscreening dan Kincir. Kemudian pada saat datang ke acara pemutaran perdana sebuah film kembali terlihat di kolom media partner kedua perusahaan tersebut. Penulis mencoba melihat media sosial perusahaan tersebut. Terdapat kesamaan antara Infoscreening dan Kincir yaitu memiliki konten video. Menurut Fruin dan Montfort (2003) mengatakan perkembangan teknologi dalam media informasi akan menciptakan fungsi baru media sebagai alat distribusi (hlm.664).

Penulis mengirimkan CV ke kedua perusahaan tersebut untuk mengajukan diri sebagai tenaga kerja Magang. Penulis mengajukan diri sebagai videografer pada kedua perusahaan tersebut. Infoscreening merespon pengajuan penulis dan meminta untuk datang ke kantornya melakukan *interview*. Setelah melakukan *interview* dengan pihak Infoscreening penulis diterima dan terhitung sebagai karyawan magan periode 1 April 2019 – 1 Juni 2019.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Praktik magang yang penulis lakukan memiliki maksud untuk mengetahui bagaimana dunia kerja sebagai media informasi seputar film khususnya perusahaan

Infoscreening. Tujuannya untuk menambah pengalaman penulis dalam dunia kerja dan sebagai syarat kelulusan dari Universitas Multimedia Nusantara. Penulis juga belajar untuk menyesuaikan diri dengan dunia kerja dengan dibimbing langsung oleh pembimbing lapangan magang.

Penulis juga memiliki tujuan untuk bertemu dengan banyak relasi mengingat media informasi Infoscreening menjadi *media partner* di banyak acara dan festival film di Indonesia. Penulis bertemu dengan rekan-rekan satu eksositem dalam dunia film yang diharapkan nantinya dapat menjadi relasi setelah penulis lulus dari Universitas Multimedia Nusantara.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Penulis melakukan praktik magang terhitung mulai tanggal 1 April 2019 dan selesai pada 1 Juni 2019. Waktu berkerja magang di Infoscreening memiliki jam kerja ideal 10 jam dalam 1 hari (termasuk 2 kali istirahat 30 menit). Penulis datang ke kantor Infoscreening pukul 09.00 WIB dan selesai pukul 19.00 WIB. Jam kerja tersebut dapat berubah menyesuaikan dengan pekerjaan yang diberikan. Jika sedang liputan atau mendapatkan pekerjaan diluar jam kantor, waktu berkerja bisa lebih dari 10 jam. Terkadang penulis juga mendapatkan jam kerja tambahan di luar jam kerja, seperti mendapatkan tugas yang harus diselesaikan dalam satu malam. Ketika bekerja lembur penulis mendapatkan kompensasi waktu masuk kerja untuk datang lebih siang dari waktu masuk kerja yang ditentukan.

Prosedur pelaksanaan kerja magang adalah sesuai dengan waktu yang tertera pada kontrak kerja yang tertulis dalam surat penerimaan kerja magang. Dalam proses praktik kerja magang sendiri penulis mendapat bimbingan dari Panji Mukadis selaku direktur Infoscreening. Penulis mendapatkan perintah kerja dari beliau dan ditentukan *deadline* kapan tugas tersebut harus selesai pengerjaannya untuk dilakukan revisi. Jika revisi sudah diberikan, penulis kembali mengerjakan tugas untuk *deadline* waktu berikutnya. Penulis melakukan kerja magang di divisi kreatif. Divisi tersebut memproduksi keperluan konten kreatif untuk website, kanal Youtube, dan media sosial Infoscreening. Pekerjaan

yang penulis lakukan dan menjadi tanggung jawab utama praktik kerja magang ini sebagai videografer dan *video editor*. Terkadang jika tidak ada pekerjaan pengambilan gambar video, penulis mendapatkan pekerjaan untuk mengerjakan grafis berupa poster untuk acara yang akan diselenggarakan Infoscreening dan membuat Infografis seputar film.

Dalam berpakaian ketika bertugas, Infoscreening membebaskan pegawainya untuk mengenakan pakaian dengan catatan menyesuaikan kondisi acara atau tempat bertugas. Pada saat bekerja di kantor diperkenankan mengenakan kaos. Ketika sedang shooting dibebaskan untuk memakai pakaian apasaja. Untuk liputan gala premier pakaian menyesuaikan sesuai undangan (jika tertera).

