



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1. Latar Belakang

Industri media dari tahun ke tahun semakin maju, perubahan ini menimbulkan tantangan dan juga peluang untuk setiap stasiun tv. Dengan perubahan perkembangan jaman ini bagi stasiun tv yang sudah lama berjalan harus bisa beradaptasi dan dapat mengelola setiap perubahan tersebut.

Universitas Multimedia Nusantara merupakan kampus di salah satu unit bisnis Kompas Gramedia, menjadikan kampus ini sebagai lembaga pendidikan yang hadir dengan fakultas Seni dan Desain. Di dalamnya juga memiliki jurusan Film dan Televisi, berisikan mahasiswa/i yang mengembangkan kreativitas dan imajinasi dalam dunia produksi film dan televisi. Untuk memastikan lulusan UMN siap dalam dunia kerja, kampus ini memberlakukan kewajiban kerja magang / *internship* kepada seluruh mahasiswa/i.

Film dan Televisi merupakan jurusan yang memiliki visi yaitu menghasilkan lulusan kreatif dan kompeten. Bidang ini telah menjadi bisnis yang berkembang, dengan semakin banyaknya *production house* dan stasiun tv. Pekerjaan magang yang penulis minati adalah dalam stasiun tv sebagai *Content Analyst*. Setiap stasiun tv memerlukan *content analyst* untuk menganalisis program-program tv yang ditayangkan, mencari tahu apakah program ini perlu dikembangkan lagi atau perlu dikurangi durasi penayangannya sesuai *share* yang didapatkan.

Sebagai mahasiswa jurusan Film dan Televisi, penulis ingin mendapatkan tempat kerja yang berhubungan dengan film ataupun televisi, khususnya yang berhubungan dengan televisi. Maka dari itu, penulis memutuskan untuk kerja magang di sebuah stasiun tv yang sudah berjalan cukup lama dan termasuk bisnis unit Kompas Gramedia yaitu Kompas TV.

## **1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang**

Program praktek kerja magang sangat berguna bagi penulis untuk dapat mengaplikasikan pengetahuan yang didapat selama perkuliahan pada pekerjaan yang dipilih selama masa magang dilakukan. Penulis juga mendapatkan pengalaman untuk terjun langsung ke dalam dunia kerja nyata.

Maksud dan tujuan penulis memilih Kompas TV sebagai tempat magang adalah untuk mengetahui pekerjaan yang dilakukan di dalam suatu stasiun TV. Penulis awalnya menginginkan untuk bekerja dalam proses salah satu produksi program tv, namun posisi yang terbuka adalah sebagai *Content Analyst* yang bertugas untuk dapat mengevaluasi program tv yang disiarkan. Posisi ini memberikan banyak pengetahuan luas tentang bagaimana cara membuat program tv menjadi program yang menarik diantara stasiun tv lainnya. Dengan kerja magang ini, penulis dapat semakin teliti dan meningkatkan fokus serta konsentrasi sehingga dapat bekerja dengan baik dalam dunia kerja nantinya.

## **1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang**

Penulis melakukan praktek kerja magang di Kompas TV mulai dari tanggal 4 Februari 2019 hingga 31 April 2019. Kantor Kompas TV ini berlokasi di Jl. Palmerah Selatan No. 1, Jakarta Pusat 10270.

Waktu masuk kerja magang di Kompas TV adalah jam 09.00 WIB dan untuk waktu pulang adalah jam 18.00 WIB, tetapi waktu masuk dan pulang dapat berubah jika pekerjaan telah selesai atau menunggu program yang harus diunduh selesai.