



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1. Latar Belakang

Komik *web* adalah jenis format komik modern dimana memiliki perbedaan yaitu format yang berbentuk vertikal, beda seperti komik tradisional yang memiliki format horizontal, dan dalam komik *web* sendiri meliki ciri khas yang sangat unik yaitu memiliki warna, karena biasanya komik tradisional tidak memiliki warna hanya merupakan gambar hitam putih, oleh karena itu pekerjaan *colorist* komik *web* merupakan pekerjaan yang sedang banyak diminati karena banyaknya komikus yang menjajal format baru komik *web* ini sendiri.

Menjadi seorang *colorist* komik adalah salah satu keinginan penulis dan telah menjadi sebuah tujuan dalam berkarir selama berkuliah. Dan untuk mendapat kesempatan untuk menjadi seorang *colorist* adalah kesempatan besar yang tidak mungkin penulis lewatkan.

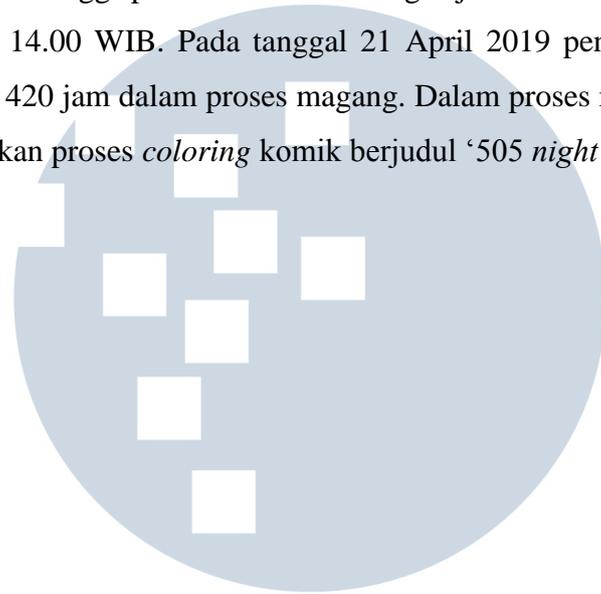
Di Indonesia sendiri sudah banyak perusahaan komik yang merilis komik dengan format digital untuk kebutuhan *web* yang membutuhkan *colorist* dalam proses pengerjaannya. Kosmik merupakan salah satu perusahaan itu, Kosmik sendiri baru memulai debut sebagai perusahaan komik digital mulai dari awal tahun 2018, sebelumnya Kosmik merupakan perusahaan komik yang memiliki format majalah yang disebut Kosmik Mook (*Magazine Book*). Baru pada awal 2018 Kosmik berganti menjadi perusahaan komik digital dengan tujuan untuk membuat komik digital yang dapat dibaca dimana saja dengan menggunakan *smartphone*.

### 1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Penulis melaksanakan kerja magang di PT. Kreasi Kisah Semesta (KOSMIK) dengan tujuan menyelesaikan Matakuliah *internship* di tempat yang menurut penulis adalah tempat terbaik untuk menjadi *colorist* dan memulai karir sebagai *colorist*.

### **1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang**

Penulis mengirimkan *email* lamaran kerja magang pada awal Januari 2019, dan melakukan proses wawancara pada tanggal 15 Januari 2019 lalu memulai magang pada tanggal 21 Januari 2019 hingga 21 April 2019. Jam kerja di KOSMIK dimulai dari pukul 10.00 hingga pukul 18.00 WIB dengan jam makan siang dari pukul 13.00 hingga pukul 14.00 WIB. Pada tanggal 21 April 2019 penulis telah menempuh waktu hingga 420 jam dalam proses magang. Dalam proses magang penulis hanya fokus melakukan proses *coloring* komik berjudul ‘505 *night class*’.



UMN  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA