



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1. Latar Belakang

Magang adalah tempat dimana mahasiswa bisa menerapkan apa yang telah dipelajari selama masa perkuliahan yang akan disalurkan ke dunia profesional. Ilmu yang dimiliki mahasiswa akan diterapkan sesuai standar kualitas profesional, sehingga tempat magang yang berkualitas dapat membuat mahasiswa memiliki bekal bermanfaat saat masuk ke dalam bidang profesional. Selain itu juga mahasiswa akan belajar bagaimana cara berinteraksi di dalam lingkungan profesional agar bisa diterapkan ketika sudah benar-benar masuk ke dalam industri.

Selama berkuliah, penulis sangat tertarik di bidang *3D modeler* atau membuat objek di bidang 3 dimensi untuk keperluan animasi. Oleh karena itu penulis ingin memiliki pengalaman magang di tempat yang memiliki kualitas bagus di bidang animasi 3D. Selain untuk mengasah ilmu penulis, juga untuk mengukur kemampuan yang penulis miliki apakah sudah sesuai dengan tuntutan industri atau belum. Jika belum, penulis yakin kemampuan penulis akan lebih cepat berkembang jika penulis magang di tempat yang memiliki standar yang tinggi.

Penulis akhirnya memutuskan untuk bergabung dengan The Little Giantz Studio. Sebagai studio yang tergolong baru, The Little Giantz telah memiliki portofolio yang sangat baik yaitu beberapa proyek yang bila dilihat dari segi kualitasnya yang sudah sangat tinggi sehingga penulis sangat tertarik untuk bergabung dan mempelajari *workflow* di sana. Apalagi The Little Giantz merupakan studio animasi asli dari Indonesia yang membuat penulis semakin bersemangat untuk masuk untuk ikut serta mengembangkan studio animasi Indonesia. Dengan magang di The Little Giantz penulis berharap untuk dapat mengembangkan kemampuan *modeling* penulis agar sesuai dengan kualitas industri animasi internasional.

## 1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Selain menjadi syarat kelulusan, penulis berpikir bahwa magang adalah salah satu tahap awal dalam memasuki dunia profesional yang sebenarnya sehingga bertempat kerja magang yang berkualitas membuat siap dalam dunia profesional nantinya. Magang menjadi waktu yang baik dalam mematangkan apa yang telah didapatkan dalam perkuliahan, dan juga mendapat ilmu-ilmu baru yang bisa dipakai nantinya untuk menjadi seorang *modeler* yang handal dalam dunia profesional animasi.

Saat melakukan magang di The Little Giantz penulis berharap bisa belajar banyak dalam mempersiapkan diri masuk ke dunia yang profesional secara matang, baik dari segi teknis dalam ilmu *modeler* maupun bekerja sama dengan rekan satu tim dalam divisi *modeler* dengan melakukan *workflow* yang benar dan sesuai untuk bekerja membuat karya yang berkualitas, membuat pengalaman dalam magang bisa sangat membantu dalam mendapat wawasan untuk ke depannya sebagai seorang *modeler* yang 3D profesional.

## 1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Pertama tentunya penulis melakukan lamaran ke beberapa perusahaan yang dituju melalui *e-mail* yang berisi portofolio penulis. Setelah beberapa saat, penulis mendapat balasan dari The Little Giantz sekitar 1 bulan setelah mengirim lamaran. Penulis pun menerima telepon dan balasan *e-mail* sebagai pemberitahuan telah berhasil masuk ke tahap selanjutnya, dengan beberapa daftar pertanyaan untuk dikirim kembali melalui *e-mail* untuk digunakan di tahap wawancara nantinya. Selanjutnya masuk ke tahap wawancara, di mana penulis mendatangi studio The Little Giantz untuk melakukan tahap wawancara. Proses wawancara berkisar 45 menit, diwawancarai oleh HRD dan *Supervisor Modeler*. Lalu seminggu setelahnya dihubungi kembali dan telah diterima sebagai *internship 3D modeler* di The Little Giantz.

Penulis memulai proses kerja sesuai kesepakatan pada 11 Februari 2019 sampai 11 Mei 2019. Jam kerja di The Little Giantz yaitu Senin sampai Jumat dari jam 09.00- 18.00 dengan istirahat dari jam 12.00-13.00. Sebagai *internship* di The Little Giantz penulis bertanggung jawab dalam membuat aset-aset *modeling* pada animasi “NUSSA”.

Setiap hari penulis ditugaskan dengan membuat sebuah aset atau membetulkan aset yang sudah ada, biasanya membetulkan pada bagian *texturing* pada aset. Deadline yang diberikan *fleksibel* karena ada beberapa aset yang lebih kompleks maka membutuhkan waktu yang berbeda juga namun diharapkan 1 hari tetap harus selesai sampai *final*. Aset yang telah dibuat diperlihatkan kepada *supervisor* dengan direktori yang sudah lengkap dan rapi. Setelah itu *supervisor* akan memberikan *feedback* terhadap aset yang dibuat apakah lulus uji kualitas atau harus mendapat revisi.

