



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

PT. Digikidz merupakan tempat kursus yang mengajarkan multimedia kepada anak-anak. Di Digikidz anak-anak diajarkan untuk berimajinasi dan berinisiatif dalam memecahkan sebuah masalah, melalui bidang seni, *coding*, dan robotik. Alasan penulis memilih perusahaan Digikidz awalnya karena penulis tertarik dengan iklan ditawarkan di lowongan kerja magang di grup. Iklan media tersebut menggunakan desain yang menarik.

PT. Digikidz mempunyai konsep yang bagus juga, yaitu mempromosikan metode pengajaran yang unik pada anak seperti *coding*, *robotic* dan *art*. Penulis tertarik untuk membuat konten yang mempromosikan konsep unik ini melalui *skill* penulis yaitu *motion graphic*. Di Digikidz penulis dituntut untuk bisa membuat sesuatu yang di luar zona aman penulis yaitu membuat *motion graphic* yang mempromosikan tempat kursus anak yang menggunakan warna cerah dan ceria.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Tujuan penulis mengambil mata kuliah *internship* karena merupakan salah satu bagian dari syarat kelulusan di Universitas Multimedia Nusantara. Selama masa magang di perusahaan ini, penulis menggunakan *skill* dan ilmu di bidang animasi yang sudah dipelajari selama masa perkuliahan dalam proses kerja di dunia industri. Selain itu penulis juga belajar bekerja dan berkomunikasi dengan pihak lain selama di dalam industri ini untuk mencapai hasil yang sesuai dengan kesepakatan bersama.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Penulis mengirimkan *curriculum vitae* beserta *portfolio* berisi karya-karya animasi penulis kepada email Digikidz. Dua hari setelahnya, penulis menerima email dari pihak Digikidz untuk *interview* pada tanggal 2 November 2018. Dalam *interview* tersebut dinyatakan bahwa penulis dapat menjalankan kegiatan magang mulai tanggal 5 November 2018. Namun pihak UMN menghitung kerja magang penulis

dari 13 November 2018, karena penulis baru mengajukan KM di tanggal itu. Melalui proses diskusi, penulis dan pihak Digikidz menyepakati agar kegiatan magang selesai pada tanggal 21 Januari 2019.

Total jam kerja penulis selama melaksanakan magang berjumlah 365 jam selama 3 bulan. Kerja magang dilakukan selama 5 hari seminggu, yaitu Senin hingga hari Jumat, dimulai dari pukul 10.00 pagi hingga pukul 18.00 WIB mengikuti jam operasi kantor.

Namun karena perusahaan membutuhkan penulis diminta untuk menambah kerja dari jam 08:00 sampai pukul 18:00 WIB juga ditambah dengan penambahan hari yang menjadi 6 hari dalam seminggu demi kebutuhan pihak Digikidz, Karyawan diberi waktu istirahat selama 1 jam, yaitu dari pukul 12.00 hingga pukul 13.00 WIB. Penulis juga mendapatkan libur hari raya dan libur nasional.

Karyawan *Digikidz* mempunyai seragam berwarna ungu dan kuning namun untuk anak magang hanya diwajibkan memakai celana panjang, karyawan dan anak magang tidak memakai sepatu selama di dalam kantor.

Pada saat mau selesai magang, penulis sempat diskusi dan bertukar pikiran dengan *general manager*, serta beberapa teman baru yang penulis dapatkan selama magang, selain itu penulis juga ikut acara makan-makan diadakan oleh *crew Digikidz*

