



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB III

PELAKSANAAN KERJA MAGANG

3.1. Kedudukan dan Koordinasi

Penulis melakukan kerja magang di Future Mediatrix Group di divisi video production. Penulis menjalankan tugas sebagai videographer dan editor di bawah bimbingan Ibu Oktafiani Syafitri selaku project manager. Pekerjaan yang dilakukan oleh penulis adalah melakukan shooting dan juga editing video yang dibantu oleh videographer dan editor lainya.

Dalam divisi video production terdiri dari dua orang dan memiliki tugas yang berbeda. Saat melakukan tugas, tim bekerja sama dalam membuat video dan mengedit video. Tim video production saling bekerja sama dalam menjalankan tugas serta saling memberikan pendapat dalam membuat video. Setelah hasil video selesai, video akan diberikan kepada project manager untuk ditunjukkan kepada klien dan diberikan kepada social media admin untuk dipublikasikan.

Selain itu, penulis mempunyai tugas untuk membantu dalam *shooting* dan juga *editing* terutama video yang menggunakan *after effect*. Penulis membantu *videographer* dengan mengatur *talent*, kamera, lampu dan lain-lainnya. Dalam *editing*, penulis membantu *edit* video, video akan dibagikan oleh *videographer* terhadap para *video editor* sesuai bagian masing-masing. Setelah video jadi, video akan diberikan kepada *editor* lainnya untuk direvisi lalu penulis membetulkan video yang kurang menurut *editor* lainnya dan diberikan kepada Ibu Oktafiani Syafitri agar diberikan kepada klien untuk mendapat peresetujuan untuk dipublikasikan.

3.2. Tugas yang Dilakukan

Penulis melakukan kerja magang dari pukul 09.00 hingga pukul 19.00 tetapi saat persiapan *shooting*, melakukan *shooting*, melakukan *photoshoot* dan melakukan *editing*, penulis akan pulang lebih larut.

Minggu	Proyek	Keterangan
1	- Pengenalan	- Melakukan persiapan
	- Persiapan <i>photoshoot</i> Mamaya	photoshoot Mamaya dengan
	- Photoshoot Mamaya	mepersiapkan kamera,
		membersihkan memori,
		mempersiapkan sabun-sabun
		yang akan dibawa ke studio,
		properti yang digunakan saat
		photoshoot.
		- Membantu dalam proses
		pengambilan foto, membantu
		dalam mengambil angle
	UNIVERS	kamera, gerakan <i>model</i> .
2	- Persiapan <i>shooting</i> OSRAM	- Mempersiapkan lampu-lampu
	- Shooting OSRAM	yang akan digunakan saat
	- Editing Ananda Dental Care	shooting OSRAM, alat-alat
		shooting.
		- Melakukan <i>shooting</i> OSRAM

Tabel 3.1. Detail Pekerjaan Yang Dilakukan Selama Magang

rekam <i>angle</i> n in. uk la
<i>angle</i> n in. uk la
n in. uk la
nn. uk la
uk la
la Iron
1
ıkan
mbantu
, dan
ti yang
g.
leo ke 2
remier.
al Care,
ès
ang
g.
lakukan
Dental

		membantu dalam
		mempersiapkan lampu dan
		foto <i>close up</i> barang-barang.
		- Melakukn <i>editing</i> video
		Citasuarna, membagi-bagi
		video menjadi beberapa
		bagian.
		- Editing video Ananda dengan
		menggunaka <i>adobe premier,</i>
		edit video untuk 1 menit,
		untuk dimasukan ke dalam
		Instagram.
5	- Editing Ananda	- Final editing video Ananda
	- Shooting Trimitrasis	Dental Care
	- Editing Ledvance	- Shooting video Trimitrasis di
		kantor Trimitrasis di Neo
		Soho, mengambil video
	UNIVERS	wawancara.
	MULTIME	D- Editing green screen video
	NUSANT	A RLedvance menggunakan <i>adobe</i>
		after effect.
6	- Photoshoot Mamaya	- Photoshoot Mamaya di sebuah
	- Editing OSRAM	studio, membantu dalam
		pengambilan foto produk,

		memegang lampu
		memegang tampa,
		memindahkan properti.
7	Editing wides wetyle bligg	Edit video tytorial untuk klion
/	- Latting video untuk kiten	- Eatt video tutoriai untuk kiten
	- Editing bumper logo Trimitrasis	JSI.
		- Membuat <i>bumper</i> logo untuk
		perusahaan Trimitrasis,
		menggunakan adobe after
		effect.
8	- Editing bumper logo OSRAM,	- Membuat <i>bumper</i> video untuk
	Ananda	logo OSRAM dan Ananda
	- Photoshoot Jakarta Setiabudi	Dental Care, setiap logo dibuat
	International	3 jenis <i>bumper</i> .
		- Melakukan <i>photoshoot</i> acara
		yang diadakan Jakarta
		Setiabuti International di
		Gedung Setiabudi.

3.3. Uraian Pelaksanaan Kerja Magang TAS 3.1.1. Proses Pelaksanaan T E D A

Selama penulis melakukan kerja magang, penulis mempunyai tugas dalam membantu *videographer* dan *editor* dalam membuat video. Tahapan-tahapan yang dilakukan penulis dalam kerja magang adalah penulis mendapat konten yang diinginkan oleh klien dari *supervisor* kerja penulis, kemudian penulis bersama *videographer* bekerja sama dalam menyiapkan barang-barang yang dibutuhkan.

Seperti pada salah satu video Ananda *Dental Care*, penulis membantu menyiapkan makanan dan alat-alat *shooting* yang dibutuhkan dalam video Ananda *Dental Care*. Video ini digunakan untuk kuis yang akan dipublikasikan di *Instagram. Supervisor* penulis memberikan referensi yang diinginkan oleh klien berupa video dari *youtube*, tentang anak-anak yang sedang mencoba makanan dan video seorang laki-laki yang sedang diwawancara, kedua konsep digabungkan meanjadi satu.



(https://www.youtube.com/watch?v=m5kGVV8AA0I)

SANTARA

Α

Μ



Gambar 3.2. Refrensi video

(https://www.youtube.com/watch?v=SmkyMI8YWkM)

Penulis melakukan *shooting* di Jakarta Barat, penulis menyiapkan alat-alat seperti *tripod*, lampu, dan properti lainya.



Gambar 3.3. Studio *shooting*



Gambar 3.4. Studio *shooting* (Data pribadi)

Setelah *shooting*, penulis mendapatkan video dan melakukan *editing*. Pada saat proses *editing*, penulis memilih terlebih dahulu video-video yang akan di *edit*, seperti gambar di bawah.



Gambar 3.5. Folder Video yang Sudah Dipilih

Setelah itu, penulis memasukan video ke dalam adobe premiere pro CC untuk melakukan editing dan video harus berdurasi 1 menit karena akan dimasukan ke dalam Instagram. Pertama-tama, penulis menggabungkan video hingga menjadi 1 menit dengan memotong video menggunakan razor tool. Selanjutnya penulis memberikan title dalam video untuk memperkenalkan brand yang ada dalam video. Penggunaan title diberi effect berupa type writing dan dissolve lalu penulis memberikan effect filmburn pada beberapa adegan, penulis juga melakukan grading warna agar warna lebih cerah. Setelah video jadi, penulis menunjukkan kepada editor lainnya untuk mendapatkan pendapat dan menunjukan kepada supervisor kerja penulis. Setelah diberikan revisi, penulis membetulkan warna dari tulisan yang berada pada video, diubah menjadi warna biru dan diberikan bumper logo.



Gambar 3.6. *Editing* Video di *Adobe Premier pro CC* (Data pribadi)

Setelah video selesai di edit, penulis melakukan *rendering* dan *export* video menjadi H.624 dengan resolusi 1920x1080 *pixel*. Kemudian video akan dikirimkan ke *admin* agar bisa dipublikasikan ke *Instagram*.





Projek selanjutnya yang penulis kerjakan dalam *editing green screen*. Awal mula tim penulis melakukan *shooting* di sebuah studio di Jakarta Barat.



Gambar 3.9. Studio tempat *shooting* (Data Pribadi)



Gambar 3.10. Shooting menggunakan green screen

(Data Pribadi)

Saat melakukan *shooting* penulis membantu dalam pengambilan video, setelah proses *shooting editor* lainnya memilih video yang akan digunakan dan diberikan

kepada penulis untuk melakukan proses *editing*. Penulis awalnya tidak mengetahui cara *editing green screen*, kemudian penulis mencari tahu melalui *youtube*.



Gambar 3.11. Video youtube

(https://www.youtube.com/watch?v=VA2yvv_JLIE&list=PLaPSfs-_m38uq2_kBSdsFW4qWaONFnzoD&index=2)

Penulis mencoba mengedit video menggunakan after effect dengan effect keylight,

sehingga video menjadi seperti gambar di bawah ini.



Gambar 3.12. Hasil video yang diberi *effect keylight* (Data Pribadi)

Penulis kemudian membuat *background* dengan mencari video kain untuk digabungkan dengan gambar bendera agar memberikan *effect* sedang berkibar pada gambar bendera.



Gambar 3.13. Video kain yang digabungkan dengan bendera

(Data Pribadi)

Kemudian penulis membuat gambar bendera merah putih dengan adobe

photoshop menggunakan tools rectangle.

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

Gambar 3.14. Gambar bendera (Data Pribadi)

Penulis melanjutkan di *after effect* dengan memberikan *effect displacement map* untuk menggabungkan video bendera dengan video kain, sehingga memberikan *effect* bergerak pada bendera.



Gambar 3.15. Hasil video bendera setelah digabungkan



Selanjutnya penulis menggabungkan video bendera dengan video aslinya.

Gambar 3.16. Hasil video yang sudah digabungkan

(Data Pribadi)

Setelah proses *editing green screen* selesai, video memberikan kepada *editor* lainnya untuk digabungkan dan *editing final*. Video yang sudah *final*, disetujui oleh *project manager* dan klien, kemudian diberikan kepada *social media admin* untuk dipublikasikan.

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA



Gambar 3.17. Hasil video yang sudah dipublikasikan

(Data Pribadi)



Gambar 3.18. Hasil video yang sudah dipublikasikan (Data Pribadi) DA USANTARA

Penulis tidak hanya melakukan *shooting* saja, tetapi penulis juga melakukan proses *photoshoot*. Penulis juga banyak belajar dalam melakukan *photoshoot* karena penulis hanya mengetahui *basic photography* yang diajarkan selama kuliah. Penulis diminta *project manager* untuk membantu dalam

pengambilan foto, di saat salah satu *photographer* tidak bisa hadir dalam proses *photoshoot*.



Gambar 3.19. Hasil foto Ananda





Gambar 3.20. Hasil foto Ananda yang sudah di post



Gambar 3.21. Hasil foto Mamaya (Data Pribadi)



Gambar 3.22. Hasil foto Mamaya yang sudah di post



Gambar 3.23. Hasil foto Mamaya yang sudah di post



Gambar 3.24. Hasil foto Mamaya (Data Pribadi)



Gambar 3.25. Hasil foto Mamaya yang sudah di post

(Data Pribadi)



Gambar 3.26. Hasil foto Mamaya yang sudah di post



Gambar 3.27. Foto produk (Data Pribadi)

Dalam *photoshoot* penulis membantu dalam memasang lampu, terkadang penulis juga ikut dalam pengambilan foto.

3.1.2. Kendala yang Ditemukan

Saat melakukan magang penulis menghadapi beberapa kendala, yaitu:

- 1. Perusahaan tidak menyediakan komputer, sehingga penulis menggunakan *laptop* pribadi dan dituntut untuk memiliki aplikasi untuk mengedit video.
- 2. Tim *video production* masih tergolong kecil yang membuat penulis mempunyai pekerjaan yang rangkap.
- 3. *Editor* yang berada di kantor tidak berpengalaman dalam mengedit *after effect* sehingga video yang menggunakan *after effect* dikerjakan oleh penulis.
- 4. Alat-alat *shooting* yang dipunyai oleh kantor masih kurang lengkap sehingga dalam proses video menjadi kurang maksimal.

3.1.3. Solusi Atas Kendala yang Ditemukan

Solusi dari kendala yang penulis hadapi adalah:

NIV

ULTI

- 1. Penulis menggunakan sebaik-baiknya *laptop* penulis dalam mengedit video agar tidak menggunakan *memory* yang banyak.
- 2. Saling bekerja sama antara sesama tim dan saling membantu.
- Penulis bertanya kepada teman-teman penulis dan menonton video youtube untuk beberapa effect yang penulis kurang mengerti dan meminta pendapat dari editor lainnya.
- 4. Meminjamkan alat-alat pribadi penulis dan menyewa dari rental.

NUSANTARA