



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1. Latar Belakang

Seiring berkembangnya Era *Digital* di Indonesia, kemajuan teknologi semakin maju dan canggih. Pekerjaan menjadi dimudahkan karena teknologi yang baru. Salah satunya dalam hal menggambar. Menggambar tidak hanya dapat dilakukan dengan kertas dan pensil, tapi juga dapat dilakukan dengan cara *digital* menggunakan program menggambar dan perangkat yang berupa *pen tablet*. Menggambar dengan media *digital* dapat disebut juga *digital drawing*. Beberapa tempat kursus menggambar *digital drawing* mulai bermunculan, termasuk *Ageru Art Studio* yang menyediakan pembelajaran untuk *digital drawing*.

*Ageru Art Studio* mengiklankan perusahaannya dengan melalui media cetak atau media *digital*. Penyampaian informasi melalui media tersebut memerlukan sebuah tampilan visual yang mampu menarik perhatian orang lain agar tertarik untuk mendaftarkan diri ke *Ageru Art Studio*. *Ageru Art Studio* membutuhkan seorang tutor yang dapat membimbing murid-muridnya agar mahir dalam *digital drawing*, sehingga penulis tertarik untuk menjadi *tutor* untuk *Ageru Art Studio*.

Pelaksanaan kerja magang merupakan salah satu cara agar penulis dapat memahami dan merasakan bagaimana dunia pekerjaan nantinya. Melalui kerja magang, penulis diharapkan dapat mengaplikasikan dan menerapkan teori-teori serta ilmu-ilmu yang penulis dapatkan semasa melaksanakan kerja magang, baik diterapkan pada masa perkuliahan maupun pada masa kerja.

*Ageru Art Studio* merupakan salah satu tempat kursus yang berada di kawasan Bumi Serpong Damai (BSD) dan terbilang baru. Dengan melihat hal tersebut, penulis tertarik untuk melakukan kerja magang dan membantu *Ageru Art Studio* agar dikenal oleh masyarakat umum.

### 1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Kerja magang yang dilakukan oleh penulis bukan hanya sebagai syarat untuk kelulusan, melainkan sebagai praktek kerja nyata pada perusahaan yang akan

diterapkan pada dunia kerja yang sesungguhnya. Kegiatan kerja magang ini, penulis akan dapat mengetahui bagaimana dunia kerja. Dalam kegiatan kerja magang ini penulis juga dapat mengetahui bagaimana memecahkan masalah yang dihadapi di dunia kerja, serta belajar untuk merelasikan diri kepada rekan-rekan kerja maupun orang lain. Melalui kerja magang juga, penulis belajar untuk menjadi pribadi yang lebih baik. Maka dari itu, penulis menerapkan beberapa hal tersebut pada praktek kerja magang di *Ageru Art Studio*.

### **1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang**

Kegiatan kerja magang yang dilakukan oleh penulis sesuai dengan ketentuan yang sudah ditetapkan, yaitu minimal 320 jam. Penulis melakukan kontrak kerja magang dengan *Ageru Art Studio* mulai dari 3 Januari 2019 sampai dengan 3 April 2019.

Data pelaksanaan kerja magang yang dilakukan oleh penulis adalah sebagai berikut:

Nama Perusahaan	:	Ageru Art Studio
Alamat	:	Ruko Apartemen Serpong Greew view, Jl. Lekong Gudang Timur
Bidang Usaha	:	Kursus seni berbasis digital
Waktu pelaksanaan	:	3 Januari 2019 - 3 April 2019
Waku kerja magang	:	Senin - Jumat, 10.00 - 17.00 ist 12.00 - 13.00 Sabtu, 09.00 - 15.00 ist 12.00 - 13.00
Posisi Magang	:	Tutor

Prosedur pelaksanaan kerja magang dilakukan berdasarkan ketetapan yang berlaku di Universitas Multimedia Nusantara dan Ageru Art Studio adalah sebagai berikut:

1. Mengikuti Pembekalan magang yang diadakan di Universitas Multimedia nusantara oleh *Career Development Centre*.
2. Mencari lowongan kerja magang di media *Facebook, Instagram*, atau *Google*.
3. Mendaftar untuk kerja magang pada email *Ageru Art Studio* yang tertera pada website *Ageru Art Studio*.
4. Pengajuan KM-01 kepada koordinator magang dan menerima KM-02 dari Universitas Multimedia Nusantara.
5. Memberikan *Curriculum Vitae, Portfolio* dan surat pengantar magang kepada *Ageru Art Studio* melalui email pada 26 September 2018.
6. Mendapat panggilan *interview* melalui via *Facebook* pada hari Rabu 5 Desember 2018.
7. Menerima informasi mengenai penerimaan kerja magang di *Ageru Art Studio* setelah selesai *interview* oleh *Operational Manager*.
8. Mengambil surat penerimaan kerja magang dari *Ageru Art Studio* pada tanggal 8 Desember 2018.
9. Pemberian surat penerimaan kerja magang kepada BAAK dan Prodi FTV di Universitas Multimedia Nusantara untuk mendapatkan dokumen yang terkait dalam pelaksanaan kerja magang pada tanggal 10 Desember 2018.
10. Pelaksanaan kerja magang di *Ageru Art Studio* berdasarkan kontrak magang yang diberikan oleh *Ageru Art Studio* yang dimulai pada tanggal 3 Januari 2019 sampai dengan 3 April 2019, Senin - Jumat pukul 10.00-17.00 dengan jam istirahat makan siang mulai dari pukul 12.00- 13.00. Dan hari Sabtu 09.00 - 15.00 dddengan jam istirahat mulai dari pukul 12.00 - 13.00.
11. Pelaksanaan bimbingan magang pada tanggal 18 April 2019 dan 03 Mei 2019, sebagai syarat sidang magang.
12. Pelaksanaan sidang magang yang diadakan pada tanggal 13 Mei 2019.