



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Penulis dalam usaha menyelesaikan program studi Strata 1 di Universitas Multimedia Nusantara, diwajibkan untuk mengikuti dan menyelesaikan mata kuliah magang/*internship*. Mata kuliah ini dimaksudkan sebagai suatu bentuk simulasi untuk memberi gambaran umum tentang dunia kerja kepada mahasiswa. Penulis melakukan program magang ini di Brush Studio yang terletak di Kedoya, Jakarta Barat. Penulis melalui proses magang sebagai *Junior Illustrator* di Brush Studio.

Selama proses kerja magang ini, penulis mendapatkan berbagai pengetahuan yang berguna untuk persiapan terjun ke dunia kerja, dimana tidak hanya kemampuan saja yang penting, tapi juga etika kerja serta kedisiplinan. Dengan menjalani proses kerja magang di Brush Studio, penulis mendapatkan berbagai pengetahuan baru tentang cara membuat ilustrasi yang baik dan benar. Pengalaman yang didapat selama bekerja magang di Brush Studio adalah sebuah pengalaman serta pembelajaran yang sangat berharga bagi penulis.

Pada proses kerja magang, penulis melihat bahwa kebutuhan ilustrasi di Indonesia mulai meningkat. Ditambah dengan semakin mudahnya akses internet, kualitas ilustrasi di Indonesia juga telah meningkat sehingga mulai bermunculan ilustrator dari Indonesia yang mampu menembus pasar Internasional (CNN Indonesia, 2017). Kini mulai banyak perusahaan internasional yang melirik ilustrator Indonesia untuk bekerja sama. Orang tua di Indonesia pun kini mulai menyadari potensi industri ini. Berhubung Brush Studio adalah sebuah tempat edukasi ilustrasi, penulis dapat melihat banyak orang tua yang mendaftarkan anaknya ke Brush Studio dengan harapan agar kemampuan ini dapat berguna kelak di masa depan.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Tujuan penulis dalam melakukan kerja magang atau *internship* yang dilakukan penulis pada Brush Studio, antara lain:

1. Mendapatkan pengalaman kerja, khususnya cara kerja di suatu studio.
2. Menambah wawasan serta kemampuan dalam pembuatan ilustrasi.
3. Menerapkan ilmu yang telah didapat dari kegiatan perkuliahan.
4. Mengembangkan *soft skill* dalam dunia kerja, seperti mental, etika kerja serta kedisiplinan.
5. Menyelesaikan mata kuliah *Internship* sebagai salah satu syarat mendapatkan gelar sarjana seni (S.Sn) di Universitas Multimedia Nusantara.
6. Memperluas relasi dan koneksi.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Berikut adalah penjabaran waktu serta prosedur pelaksanaan kerja magang yang dijalani penulis saat di Brush Studio:

1.3.1. Waktu Pelaksanaan Kerja Magang

Pelaksanaan kerja magang di Brush Studio dilakukan di Rukan Graha Arteri Mas Kav.32, Jl. Panjang 68, Kedoya, Jakarta Barat. Penulis memulai kerja magang sejak 11 Februari 2019 hingga 30 April 2019, dengan waktu kerja dari hari Senin hingga Jumat dan dimulai dari pukul 09:00 – 17:00.

1.3.2. Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Penulis memulai proses kerja magang di Brush Studio dengan mengirimkan pesan melalui *website* Brush Studio. Pada tanggal 17 Januari 2019 penulis menerima *email* dari Brush Studio untuk mengirimkan CV dan Potfolio. Pada 17 Januari 2019 penulis lalu mengirimkan surat pengantar magang, CV, serta Portfolio melalui *email* kepada Brush Studio. Pada tanggal 21 Januari, penulis menerima *email* dari Brush Studio untuk menghadiri *interview* dengan Brush

Studio pada tanggal 22 Januari di salah satu cabang Brush Studio yang terletak di Summarecon Digital Center. Pada tanggal 26 Januari 2019, pihak Brush Studio menghubungi penulis via *whatsapp* dan meminta *sample* sketsa ilustrasi bertema *Chinese New Year* yang lalu saya kirim pada malamnya. Pada tanggal 29 Januari 2019, pihak Brush Studio menginformasikan bahwa penulis telah diterima untuk bekerja magang dan sudah bisa mulai bekerja pada tanggal 4 Februari 2019.

Pada tanggal 4 Februari 2019 penulis sudah mulai bekerja magang di Brush Studio dan telah menandatangani kontrak magang atas persetujuan kedua belah pihak bahwa proses bekerja sudah dimulai hingga bulan April. Proses kerja magang penulis baru dihitung sejak 11 Februari 2019 karena baru memberikan surat diterima magang kepada pihak kampus pada 8 Februari 2019.

