



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1. Deskripsi Perusahaan

PT. Kisai Cahaya Bintang adalah perusahaan berbasis agensi yang melatih komikus pemula dalam berbagai bidang mulai dari *script*, *lining*, *editing*, dan *coloring*. Selain membuat *webcomic* sendiri, PT. Kisai Cahaya Bintang juga bergerak pada bidang editorial. Kisai dapat membantu komikus, menyediakan *storyboard artist*, *editor* untuk *script*, *translator*, dan melakukan *quality control* sebelum komik masuk dalam *platform*. (Yadawaputri, 2019).

PT. Kisai Cahaya Bintang didirikan oleh Tessa Yadawaputri pada tahun 2017. Beliau melihat perkembangan *webcomic* yang tumbuh dengan pesat di Indonesia. Ia juga memiliki cukup koneksi dengan *illustrator-illustrator* komik dan memantapkan diri untuk membuat perusahaan *webcomic*. Visi dan misi dari PT. Kisai Cahaya Bintang adalah “mengumpulkan talenta berbakat untuk menerbitkan karya di *platform* komik digital local dan internasional” (Yadawaputri, 2019).



Gambar 2.1. Logo perusahaan

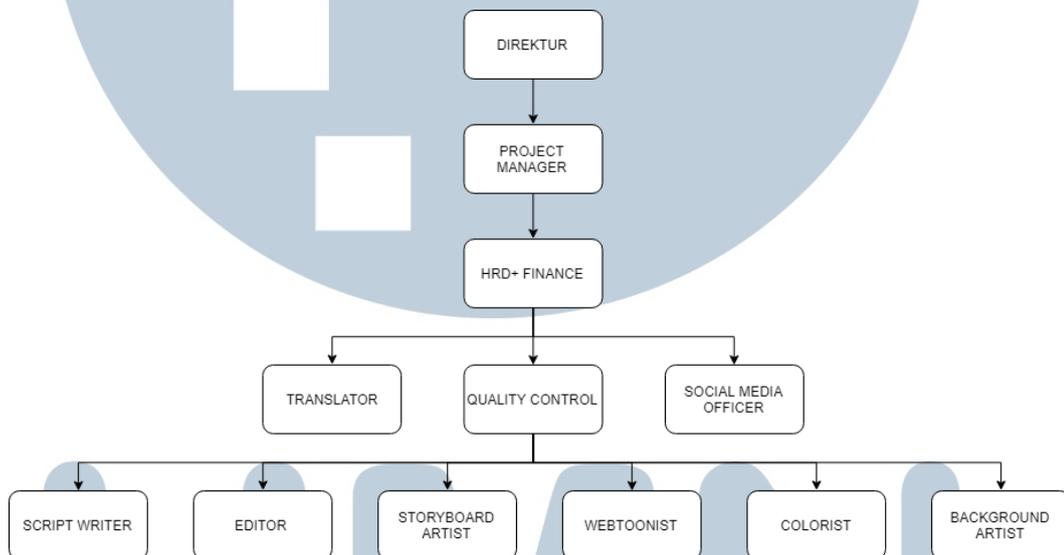
(Dokumentasi perusahaan, 2019)

UIN TAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Kisai berasal dari bahasa Jepang yang artinya “Talenta dari Tuhan” sementara Cahaya Bintang memiliki maksud yaitu menciptakan artist yang bersinar layaknya bintang (Yadawaputri, 2019). Saat ini PT. Kisai Cahaya Bintang sudah menjangkau platform lokal seperti Ciayo, Comico, Tapastic Comic, dan juga Webtoon. Kisai masih berencana memperluas jaringan dengan mem-publish *webcomic* pada *platform* seperti Mangatoon

2.2. Struktur Organisasi Perusahaan

Berikut adalah struktur organisasi dan penjelasan pada PT. Kisai Cahaya Bi



Gambar 2.2. Bagan Struktur Organisasi Perusahaan
(Dokumentasi perusahaan, 2019)

Tessa Yadawaputri sebagai pendiri PT. Kisai Cahaya Bintang berkedudukan sebagai direktur. Posisi *project manager* dipegang oleh Tata Andreas, Ia bertugas memantau proyek yang dikerjakan dan memastikan pekerjaan selesai pada waktunya. Tata juga bertugas melaporkan kendala-kendala yang dialami karyawan selama bekerja kepada direktur. Setelah itu di bawah *project manager* ada Siska yang posisinya sebagai *Human Resource Development* dan bagian *finance*. Siska bertugas menghitung pemasukan perusahaan dan membalas lamaran pelamar kerja atau magang.

Di bawah HRD ada *translator* yang jabatannya dipegang Cindy Angela, lalu *social media officer* yang jabatannya dipegang oleh Inan. Pada bagian produksi diketuai oleh Faiz Rifqi, pembimbing lapangan penulis sekaligus yang melakukan *quality control* pada pekerjaan divisi dibawahnya. Dibawah *quality control*, berdasarkan urutan kerjanya ada divisi *script writer*, *editor*, *storyboard artist*, *webtoonist*, *colorist*, dan *background artist*.

UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA