



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Komik mempunyai tempat dan pasarnya tersendiri di hati para pembacanya, mulai dari komik untuk anak-anak, remaja, maupun dewasa. Hal ini mengakibatkan Industri komik di Indonesia mengalami perkembangan setiap tahunnya. Berkembangnya dunia digital semakin memberi ruang untuk para komikus untuk mempromosikan karya-karyanya. Komik pun tak hanya hadir dalam bentuk cetak yang biasa disajikan oleh beberapa penerbit dan toko buku, kini telah pula hadir komik dengan format digital mengikuti perkembangan era globalisasi di Indonesia, dengan cara akses maupun konten yang beragam tergantung pada tiap *platformnya*. Salah satu *platform* yang menyajikan komik dalam format digital sebagai produknya ialah Comico Indonesia yang bersaing untuk menyajikan karya karya berupa novel, komik hitam putih maupun berwarna baik untuk dalam negeri maupun komik digital dari luar negeri yang bekerja sama dengan Comico. Salah satu cara mereka untuk bersaing adalah, mereka memerlukan strategi marketing supaya karya-karya yang disajikan bisa diketahui oleh calon para pembaca Indonesia serta membeli produk mereka berupa izin akses untuk membaca komik dengan uang elektronik menggunakan *e-coin*. Berbagai macam media seperti cetak maupun digital dapat digunakan untuk mempromosikan karya yang Comico Indonesia sediakan. Informasi yang disampaikan tentu saja memerlukan tampilan visual yang bisa menarik para calon pembaca sebagai konsumen. Dalam hal ini, Comico Indonesia memerlukan Illustrator yang bisa memenuhi permintaan divisi marketing untuk menarik para konsumen, sehingga menarik bagi penulis untuk terlibat serta belajar langsung di dalam divisi *Art and Design* sebagai *illustrator* di Comico Indonesia.

Masih berkaitan dengan jurusan serta peminatan yang diambil oleh penulis di perkuliahan, sebagai mahasiswa Film peminatan animasi tingkat akhir diwajibkan untuk mengikuti kerja magang sebagai salah satu syarat kelulusan. Hal tersebut sesuai dikarenakan kerja magang adalah salah satu cara agar penulis bisa

belajar langsung bagaimana mengaplikasikan maupun mempraktikkan ilmu yang telah didapatkan selama perkuliahan sesuai dengan permintaan di industri kreatif, penulis diharapkan dapat membuat ilustrasi yang menjual sesuai dengan target marketing perusahaan.

Comico Indonesia merupakan salah satu *platform* komik digital yang telah mempublikasikan banyak *chapter* komik meskipun baru saja hadir di Indonesia. Melihat hal tersebutlah, penulis meerasa yakin akan banyak mendapatkan pengetahuan serta pengalaman dengan kerja magang sebagai salah satu *Illustrator* di perusahaan Comico Indonesia.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Penulis mulai melakukan praktek kerja magang sejak 1 Februari 2019 dan diakhiri pada tanggal 30 April 2019 di Comico Indonesia memiliki maksud diantaranya adalah sebagai berikut:

1. Mengaplikasikan serta mempraktekkan ilmu yang telah penulis dapatkan selama masa perkuliahan,
2. mencari pengalaman bagaimana cara kerja seorang *illustrator* yang baik dan sesuai standar produksi,
3. mempelajari bagaimana bekerja dalam sebuah tim,
4. membiasakan cara kerja yang bertanggung jawab serta sesuai prosedur terhadap pekerjaan yang telah diberikan,
5. memenuhi mata kuliah *Internship* kerja magang sebagai salah satu syarat kelulusan, dan
6. mencari koneksi yang lebih luas.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Praktek kerja magang sebagai salah satu syarat kelulusan di Universitas Multimedia Nusantara adalah paling sedikit menempuh 320 jam kerja. Mengacu dengan hal tersebut, penulis mulai melakukan kerja magang sejak 1 Februari 2019 sampai dengan 30 April 2019 sesuai dengan kontrak kerja.

Berikut adalah uraian data kerja magang yang penulis lakukan:

Nama perusahaan : Comico Indonesia yang terdaftar sebagai
PT. Karya Inspirasi Gunawacana

Alamat : Apartemen Mediterania Garden Residence 2,
Tower Flamboyan, GF 01-03, Jl. Tanjung Duren
Raya, Kav. 5-9, RT. 003/RW. 005 Kel. Tanjung
Duren Selatan, Kec. Gerogol Petamburan, Jakarta
Barat.

Bidang usaha : *Platform komik online.*

Waktu pelaksanaan : 1 Februari 2019 – 30 April 2019.

Waktu kerja magang : Senin – jum'at.
09.00 WIB – 18.00 WIB.

Posisi magang : *Illustrator.*

Prosedur-prosedur yang penulis laksanakan untuk program kerja magang berdasarkan ketentuan yang diberlakukan oleh Universitas Multimedia Nusantara dan Comico Indonesia yang diuraikan sebagai berikut:

1. Mengikuti Pembekalan magang yang diadakan oleh *Career Development Centre (CDC)* di Universitas Multimedia Nusantara.
2. Mencari dan melihat lowongan magang oleh Comico Indonesia di jejaring sosial *Facebook*.
3. Mengajukan KM-01 kepada koordinator magang di ruang dosen gedung A lantai 8 dan menerima KM-02 dari Universitas Multimedia Nusantara.
4. Penulis mengajukan *Curriculum Vitae*, *cover letter*, dan *portofolio* ke Comico Indonesia melalui *e-mail* (recruitment@comicoindonesia.com) pada senin, 7 Januari 2019
5. Penulis mendapatkan balasan *e-mail* dari Comico Indonesia dan diharapkan melakukan evaluasi test berupa mewarnai *web comic* secara digital dengan *deadline* sampai 15 Januari 2019 sebagai

- syarat untuk mengajukan magang sebagai *illustrator* di Comico Indonesia.
6. Mengajukan balasan *e-mail* ke Comico Indonesia dengan lampiran hasil test yang penulis kerjakan sebagai syarat magang pada 12 Januari 2019.
 7. Mendapatkan balasan *e-mail* dari Comico Indonesia mengenai penerimaan penulis sebagai salah satu *illustrator* yang akan melakukan magang selama tiga bulan.
 8. Mendatangi kantor Comico Indonesia di Apartemen Mediterania II dan mendapatkan surat keterangan penerimaan kerja magang pada 23 Januari 2019.
 9. Penulis melakukan kerja magang sesuai kesepakatan sebagai *Illustrator* yang ditempatkan di divisi *art and design* oleh Comico Indonesia. Tanggal dimulainya penulis melakukan kerja magang adalah 1 Februari 2019 dan diakhiri pada tanggal 30 April 2019. Dalam satu minggu waktu aktif kerja magang adalah sejak senin-jum'at dimulai sejak pukul 09.00 WIB dan diakhiri pada pukul 18.00 WIB.
 10. Pengunduran diri karena telah selesai masa kontrak magang, serta mendapatkan surat keterangan telah melakukan magang pada tanggal 29 April 2019.
 11. Mengajukan bimbingan pada dosen pembimbing pada tanggal 24 Juni 2019.
 12. Mengikuti sidang magang pada tanggal Jum'at, 28 Juni 2019.
 13. Mengajukan bimbingan revisi setelah sidang magang dengan dosen pembimbing pada tanggal 1 Juli 2019.