



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Ilustrasi dan *storytelling* merupakan dua hal yang membuat penulis tertarik terhadap media *visual storytelling*. Penulis ingin mengasah kemampuan penulis dalam kedua bidang tersebut, maka penulis memilih untuk mencoba dan melakukan kerja magang pada bidang komik yang berfokus kepada *storytelling* dengan ilustrasi.

Ilustrasi sendiri dibentuk untuk memperjelas sebuah informasi dengan memberikan representasi dalam bentuk visual. Tugas ilustrator adalah menghidupkan atau memberi bentuk visual dari sebuah informasi untuk berkomunikasi melalui gambar tersebut (Crush, 2005). Jika ilustrasi bertujuan untuk berkomunikasi secara visual, ilustrasi sangat berkaitan dengan media *storytelling* yang menggunakan visual sebagai cara menyampaikan pesan kepada *audience*-nya. Salah satunya merupakan media bercerita komik.

KOSMIK adalah salah satu perusahaan komik lokal yang sudah mengeluarkan berbagai judul komik lokal. KOSMIK sempat mencetak sebuah *magazine book* yang berisi beberapa *series* komik yang berbeda *genre* secara bulanan. Menurut penulis, KOSMIK telah menerbitkan komik yang memiliki alur cerita yang unik dibanding dengan komik terbitan perusahaan penerbit komik lainnya. Dengan ini, penulis memutuskan untuk melamar praktik kerja magang di KOSMIK. Melalui program magang ini, penulis berharap untuk mengembangkan pengalaman dan *skillset* yang dimiliki.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Maksud dan tujuan untuk melakukan praktik kerja magang di KOSMIK adalah sebagai syarat dan ketentuan untuk lulus pada mata kuliah *Internship*. Selain itu, penulis bertujuan untuk menerapkan seluruh hal yang sudah dipelajari oleh penulis dalam 7 semester perkuliahan pada tempat magang. Penulis juga berharap

untuk meningkatkan kemampuan serta mencari pengalaman untuk bekerja di dunia industri kreatif secara profesional.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Pertama, penulis mengirimkan *email* berupa surat lamaran kerja magang pada akhir Januari 2019. Proses wawancara pun di laksanakan sekitar satu minggu setelah *email* dikirim dan diterima oleh HRD pihak KOSMIK. Periode magang di KOSMIK pun berjalan selama tiga bulan – mulai dari 6 Februari 2019 dan selesai pada 6 Mei 2019. Jam kerja di KOSMIK dimulai dari pukul 10.00 WIB dan selesai pada pukul 18.00 WIB.

Penulis memiliki *jobdesk* utama sebagai seorang ilustrator di KOSMIK. Namun, penulis juga sempat ditugaskan untuk membuat konsep perancangan karakter, logo judul komik serta mewarnai komik.

