



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1. Deskripsi Perusahaan

Europe on Screen merupakan salah satu festival film internasional terlama di Indonesia, yaitu diadakan pertama kalinya pada tahun 1990 dengan nama Festival Film Eropa dan mulai teratur diselenggarakan sejak tahun 2003 dengan nama *Europe on Screen*. Selain menayangkan film-film dari negara anggota Uni Eropa, festival ini juga mengadakan diskusi, kompetisi, layar tancap, loka karya, dan lainnya. Pemutaran dan kegiatan utama festival yang mencakup 90% dari festival itu sendiri diselenggarakan di kota Jakarta. Selain Jakarta, *Europe on Screen* juga diselenggarakan di beberapa kota lainnya di Indonesia seperti Denpasar, Medan, Bandung, Yogyakarta, Tangerang, Bekasi dan Surabaya. Mayoritas pemutaran film diadakan di pusat kebudayaan, universitas, mal dan bioskop alternatif. Film yang ditayangkan bervariasi dari fiksi panjang, fiksi pendek, dokumenter panjang, dokumenter pendek, animasi panjang hingga animasi pendek. (*Europe on Screen*, 2018).

Saat konferensi pers *Europe on Screen* 2019, Duta Besar Uni Eropa untuk Indonesia dan Brunei Darussalam, Vincent Guérent, menuturkan bahwa pada edisi tahun ke-19 ini, terdapat negara-negara Eropa yang bukan merupakan anggota Uni Eropa yang ikut berpartisipasi dalam acara kebudayaan tahunan ini, yaitu negara Azerbaijan, Serbia, Swiss dan Ukraina. Beliau juga menambahkan bahwa festival ini merupakan festival dengan penonton terbanyak di Indonesia dengan 24,000 penonton pada edisi tahun 2018.



Gambar 2.1. Logo *Europe on Screen*

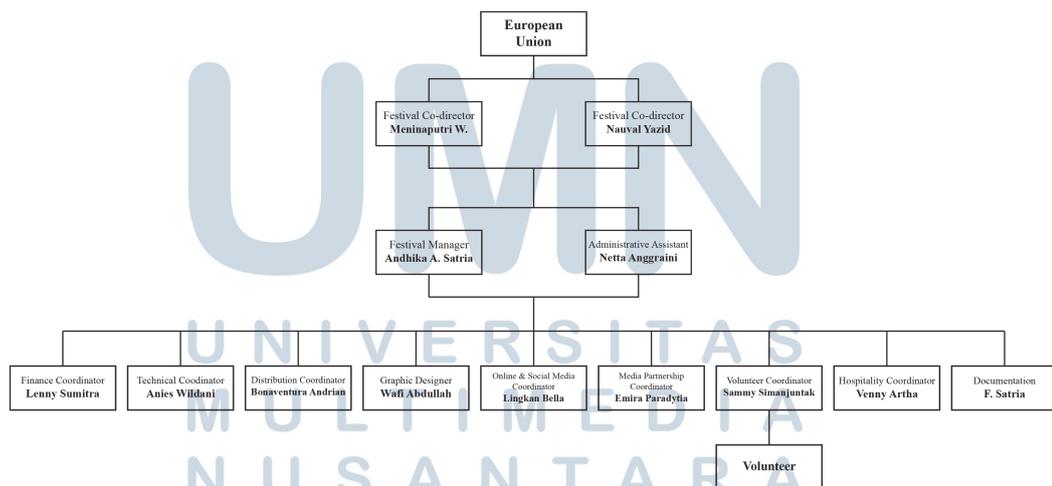
(Sumber: <http://europeonscreen.org>)

Sejak tahun 2018, *Europe on Screen* yang bergerak dibawah bendera *European Union* (Uni Eropa) ini dikepalai oleh dua orang *festival co-directors* yaitu Meninaputri Wismurti dan Nauval Yazid. Kantor *Europe on Screen* 2019 terletak di Jalan Kemang Selatan 1C no. 22F, Jakarta Selatan.

Pada saat konferensi pers *Europe on Screen* 2019, Meninaputri Wismurti dan Nauval Yazid selaku *festival co-director* menuturkan bahwa dari segi *programming*, festival *Europe on Screen* tidak memiliki tema besar, namun film-film yang ditayangkan adalah film-film yang dapat menarik perhatian masyarakat secara umum, atau yang bersifat *audience friendly*. Pada tahun 2019, terdapat 101 film Eropa, 26 negara peserta, 277 jadwal penayangan, 8 kota, 19 *venue* dan 13 hari festival.

2.2. Struktur Organisasi Perusahaan

Adapun struktur organisasi perusahaan *Europe on Screen* 2019 adalah sebagai berikut:



Gambar 2.2. Struktur Organisasi *Europe on Screen* 2019